

*Международный союз конькобежцев (ISU)*

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ и ТЕХНИЧЕСКИЕ  
ПРАВИЛА  
по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ  
КАТАНИЮ  
и ТАНЦАМ на ЛЬДУ**

**2018 года**

**Приняты на очередном 57-м Конгрессе ИСУ в июне  
2018 года**

В Конституции и Правилах ИСУ понятие мужского рода в отношении любого физического лица (например, фигурист/участник, Официальное лицо, представитель Федерации–Члена ИСУ или произнесение местоимений он, они, им) должно, если не имеется конкретного указания об ином, пониматься как включающее понятие женского рода.

**См. также Конституцию ИСУ и Общие Правила ИСУ**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Правило №**

**Стр.**

### **I. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ КАТАНИЮ и ТАНЦАМ на ЛЬДУ**

#### **Общие положения**

<b>300</b>	Дисциплины и содержание одиночного и парного фигурного катания и танцев на льду	<b>7</b>
------------	---	----------

#### **Правила соревнований по одиночному, парному катанию и танцам на льду**

##### **A. Общие положения**

<b>335</b>	Сегменты соревнований	<b>7</b>
<b>336</b>	Персонал для проведения соревнований	<b>8</b>
<b>342</b>	Требования к ледовой площадке	<b>8</b>
<b>343</b>	Система воспроизведения музыки	<b>9</b>
<b>344</b>	Расписание соревнований	<b>10</b>
<b>345</b>	Информация в процессе соревнований	<b>10</b>
<b>346</b>	<u>Видео запись</u>	<b>10</b>
<b>349</b>	Информация о содержании программы	<b>10</b>
<b>350</b>	Вызов на старт	<b>10</b>
<b>351</b>	Поведение Участников и Официальных лиц	<b>11</b>
<b>352</b>	Система судейства ИСУ - система подсчёта результатов	<b>11</b>
<b>353</b>	Система судейства ИСУ - определение и публикация результатов	<b>13</b>
<b>354</b>	Командные результаты страны—Члена ИСУ	<b>18</b>
<b>355</b>	Мировая Рейтинговая система	<b>18</b>
<b>358</b>	Награждение	<b>18</b>
<b>365</b>	Показательные выступления во время соревнований	<b>19</b>
<b>366</b>	Протокол	<b>19</b>

<b>367</b>	<u>Форматы новинок</u>	<b>20</b>
<b>В.</b>	<b>Специальные Правила для Чемпионатов ИСУ</b>	
<b>375</b>	Распределение Чемпионатов	<b>20</b>
<b>376</b>	Расписание /продолжительность Чемпионатов	<b>20</b>
<b>377</b>	Участие в Чемпионатах	<b>21</b>
<b>378</b>	Заявки на участие в Чемпионатах ИСУ по одиночному и парному катанию и танцам на льду	<b>21</b>
<b>379</b>	Информация о музыкальном сопровождении	<b>23</b>
<b>381</b>	Координатор соревнований ИСУ и Ассистенты по Координации Региональных соревнований	<b>23</b>
<b>393</b>	Вручение медалей в одиночном и парном катании, танцах на льду	<b>24</b>
<b>394</b>	Медали	<b>24</b>
<b>396</b>	Реклама ледовых шоу	<b>25</b>
<b>С.</b>	<b>Зимние Олимпийские Игры</b>	
<b>400</b>	Заявки на участие в Зимних Олимпийских Играх	<b>25</b>
<b>401</b>	Назначение официальных лиц Зимних Олимпийских Игр	<b>27</b>
<b>402</b>	Бригады Судей на Зимних Олимпийских Играх	<b>27</b>
<b>403</b>	Жеребьёвки на Зимних Олимпийских Играх	<b>30</b>

### **Правила для официальных лиц в одиночном и парном катании и танцах на льду**

<b>А.</b>	<b>Выдвижение и назначение Официальных лиц</b>	
<b>410</b>	Процесс представления и назначения Официальных лиц соревнований	<b>30</b>
<b>411</b>	Общие требования по представлению и назначению Официальных лиц	<b>34</b>
<b>412</b>	Особые требования по представлению и назначению Рефери	<b>37</b>
<b>413</b>	Особые требования по представлению и назначению Судей	<b>39</b>
<b>414</b>	Особые требования по представлению и назначению Технических Контролёров	<b>41</b>

415	Особые требования по представлению и назначению Технических Специалистов	43
416	Особые требования по представлению и назначению Операторов ввода данных и видео повтора	46
417	Семинары ИСУ для Официальных лиц	47
<b>V.</b>	<b>Назначение Официальных лиц соревнований</b>	
420	Назначение Официальных лиц Международных Соревнований (общее)	49
421	Назначение Официальных лиц на Чемпионаты ИСУ (особое Правило)	51
422	Назначение Официальных лиц на Зимние Олимпийские Игры (особое Правило)	51
<b>C.</b>	<b>Права и обязанности Официальных лиц</b>	
430	Общие и особые права и обязанности	51
431	Совещания Рефери и судей в период проведения соревнований	57
432	Совещания Технической бригады в период проведения соревнований	58
433	Отчёты	59
<b>D.</b>	<b>Оценка работы Официальных лиц</b>	
440	Оценка работы Официальных лиц	60
	<b>Правила для показательных выступлений</b>	
450	Показательные выступления	68
	<b>II. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ КАТАНИЮ/ /ТАНЦАМ на ЛЬДУ</b>	
	<b>Общие технические правила по одиночному и парному катанию/танцам на льду</b>	
500	Характеристика лезвия конька	71
501	Одежда	71
502	Продолжительность катания	71

<b>503</b>	Падения и прерывание выступления	<b>72</b>
<b>504</b>	Судейство короткой программы/короткого танца и произвольного катания произвольного танца	<b>73</b>

### **Технические правила соревнований по одиночному и парному катанию и танцам на льду**

#### **А. Общие положения**

<b>511</b>	Объявления о составе участников и Бригадах Официальных лиц	<b>77</b>
<b>512</b>	Жеребьёвки	<b>77</b>
<b>513</b>	Жеребьёвки стартовых номеров	<b>77</b>
<b>514</b>	Разминки	<b>81</b>
<b>515</b>	<u>Перерывы в катании, проблемы с музыкой и Неполные программы</u>	<b>82</b>

#### **В. Чемпионаты ИСУ – Специальные Технические Правила**

<b>520</b>	Жеребьёвки Участников	<b>84</b>
<b>521</b>	Жеребьёвки Судей	<b>86</b>

### **ТАБЛИЦЫ**

<b>I.</b>	Комплектация групп по стартовым номерам	<b>91</b>
<b>II.</b>	Комплектация групп для проведения разминок	<b>92</b>

## **III. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ КАТАНИЮ**

#### **А. Элементы одиночного и парного катания**

<b>610</b>	Требования к Элементом одиночного и парного катания и запрещённые Элементы/движения	<b>93</b>
------------	---	-----------

#### **В. Одиночное катание**

<b>611</b>	Короткая программа одиночного катания	<b>95</b>
<b>612</b>	Произвольное катание одиночников	<b>99</b>

<b>С. Парное катание</b>		
<b>619</b>	Требования к Элементом парного катания	<b>102</b>
<b>620</b>	Короткая программа парного катания	<b>104</b>
<b>621</b>	Произвольное катание пар	<b>107</b>

#### **IV. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПО ТАНЦАМ НА ЛЬДУ**

##### **А. Термины в танцах на льду**

<b>701</b>	Ось	<b>111</b>
<b>702</b>	Рисунки Танцев	<b>111</b>
<b>703</b>	Серии шагов	<b>112</b>
<b>704</b>	Шаги, повороты и движения	<b>113</b>
<b>705</b>	Танцевальные позиции	<b>121</b>
<b>706</b>	Музыкальные Термины (Определения)	<b>122</b>

##### **В. Паттерн танцы**

<b>707</b>	Введение	<b>123</b>
<b>708</b>	Требования и судейство	<b>125</b>

##### **С. Ритм танец**

<b>709</b>	<u>Ритм</u> танец	<b>129</b>
------------	-------------------	------------

##### **Д. Произвольный танец**

<b>710</b>	Произвольный танец	<b>132</b>
------------	--------------------	------------

##### **Е. Объявление и жеребьёвка Паттерн Танцев и объявление требований для Ритм Танца и Произвольного Танца**

<b>711</b>	Система оценки <u>ритм</u> танца и произвольного танца	<b>135</b>
------------	--	------------

# **I. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА ПО ОДИНОЧНОМУ И ПАРНОМУ КАТАНИЮ И ТАНЦАМ на ЛЬДУ**

## **Правило 300**

### *Дисциплины и содержание одиночного и парного катания и танцев на льду*

1. Дисциплины одиночного и парного катания, т.е. женское одиночное катание, мужское одиночное катание и парное катание (одна женщина и один мужчина), как определяет Статья 39, п. 3.b) (i) Конституции ИСУ, состоят из:
  - a) короткой программы
  - b) произвольного катания
2. Дисциплина танцев на льду, исполняемых дуэтами, состоящими из одной женщины и одного мужчины, как определяет Статья 39, п. 3.b) (ii) Конституции ИСУ, состоит из:
  - a) паттерн танцев
  - b) ритм танца
  - c) произвольного танца

**Правила 301 – 334 зарезервированы**

## **ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ КАТАНИЮ и ТАНЦАМ на ЛЬДУ**

### **A. Общие положения**

#### **Правило 335**

##### *Сегменты соревнований*

#### **A. Сегменты соревнований по одиночному и парному катанию**

1. Чемпионаты ИСУ, Зимние Олимпийские Игры, Зимние Юношеские Олимпийские игры, Квалификационные соревнования Зимних Олимпийских Игр и соревнования и Финал серии Гран При ИСУ (для взрослых и юниоров) в одиночном и парном катании должны состоять из короткой программы и произвольного катания.
2. Международные соревнования в одиночном и парном катании должны состоять из:
  - a) короткой программы и произвольного катания
  - b) произвольного катания (только для взрослых)

## **В. Сегменты соревнований по танцам на льду**

1. Чемпионаты ИСУ, Зимние Олимпийские Игры, Зимние Юношеские Олимпийские игры, Квалификационные соревнования Зимних Олимпийских Игр и соревнования и Финал серии Гран При ИСУ (для взрослых и юниоров) в танцах на льду должны состоять из ритм танца и произвольного танца.
2. Международные соревнования в танцах на льду должны состоять из:
  - a) ритм танца и произвольного танца
  - b) паттерн танца(ев) и произвольного танца
  - c) произвольного танца (только для взрослых).

## **С. Порядок сегментов и катание в сегментах**

- a) короткая программа / ритм танец или паттерн-танец (танцы) должны исполняться перед исполнением произвольной программы/произвольного танца;
- b) женщины, мужчины, пары и танцевальные дуэты должны выступать отдельно;
- c) каждый спортсмен/пара/танцевальный дуэт должен исполнять на льду свою короткую программу/ритм танец, произвольную программу/произвольный танец или паттерн-танец отдельно.

### **Правило 336**

#### ***Персонал для проведения соревнований***

Для проведения соревнований необходим следующий персонал, назначаемый Организационным комитетом:

- a) диктор для вызова Участников, чтения оценок и объявления результатов;
- b) минимум один хронометрист для одиночного / парного катания и два хронометриста для танцев на льду;
- c) минимум один компьютерный оператор для определения результатов;
- d) дополнительный персонал соревнований (если это необходимо) для обеспечения других аспектов проведения соревнований.

### **Правила 337 – 341 зарезервированы**

### **Правило 342**

#### ***Требования к ледовой площадке***

1. Площадка, предоставленная для исполнения короткой программы/ритм-танца, произвольного катания/произвольного танца и паттерн танца (танцев) должна быть прямоугольной и, если возможно, иметь размер шестьдесят (60) метров в длину и тридцать (30) метров в ширину, но не больше, и не меньше пятидесяти шести (56) метров в длину и двадцати шести (26) метров в ширину. Официальные лица не должны находиться в пределах ледовой площадки. Судьи и Рефери располагаются



у борта площадки, а Техническая бригада, если это возможно, должна располагаться на возвышении.

2. Для проведения Международных соревнований необходим, по крайней мере, один крытый и, предпочтительно, обогреваемый каток. Для проведения Чемпионатов ИСУ, Зимних Олимпийских Игр и Зимних Юношеских Олимпийских Игр требуются два крытых катка. Для проведения соревнований ИСУ, Зимних Олимпийских Игр, Зимних Юношеских Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр катки должны быть обогреваемыми.

## **Правило 343**

### ***Система воспроизведения музыки***

1. Все программы должны исполняться под музыку.

2. Все Участники должны предоставлять для соревнований музыку отличного качества, записанную на компакт-дисках (CD), или в любом другом разрешённом формате.

а) На чехле/диске с музыкальным сопровождением должно быть указано точное время звучания музыки (не время катания), которое должно быть подтверждено Участником и тренером при сдаче музыкального сопровождения во время регистрации для участия в соревновании;

б) Музыка каждой программы (короткой / произвольной / паттерн танца, если музыка предоставляется танцевальной парой / ритм танца / произвольного танца), должна быть записана на одной дорожке и на отдельном диске;

с) Участники должны обеспечить наличие дублирующей записи музыкального сопровождения для каждой программы.

3. Музыка, используемая для соревнований, должна воспроизводиться на высококачественной электронной звукозаписывающей аппаратуре, например, на MP3 или подобных плеерах, компьютерах, CD плеерах, один или два из которых должны использоваться во время соревнований. Организаторы должны обеспечить для каждой ледовой площадки, используемой для соревнований и тренировок, соответствующую аппаратуру для воспроизведения и перемотки музыки. Оборудование, которое будет обеспечено Организаторами, должно быть предварительно обозначено в объявлении о соревновании.

4. Должны быть приняты меры для предотвращения колебаний частоты и/или напряжения.

5. Уровень воспроизведения музыки, как определено Медицинской Комиссией на катках для тренировок, а также на катках для соревнований, не должен превышать 85-90 децибел звукового давления в любой части ледяной арены.

## **Правило 344**

### ***Расписание соревнований***

1. Если соревнования состоят из двух сегментов, рекомендуется, чтобы соревнования длились не менее двух дней, но не более трёх подряд дней.
2. По выбору Организаторов соревнований короткая программа/ритм-танец или паттерн танец (танцы) могут исполняться либо накануне, либо в тот же день, что и произвольное катание/произвольный танец (за исключением Гран-При ИСУ для юниоров и соревнований и финалов Гран-При ИСУ) при условии, что обеспечен временной интервал по меньшей мере четыре часа после завершения соревнований по короткой программе/ритм танцу или паттерн танцу (танцам).
3. Соревнования не должны начинаться раньше 9 часов утра и должны планироваться так, чтобы заканчиваться до 11 часов вечера.

## **Правило 345**

### ***Информация в процессе соревнований***

Вся информация на Чемпионатах ИСУ, Зимних Олимпийских Играх, Зимних Юношеских Олимпийских Играх и Международных соревнованиях должна предоставляться на английском языке.

## **Правило 346**

### ***Видео запись***

Страна-организатор или в соответствующих случаях ИСУ должна предоставить рефери видео запись каждого сегмента соревнований.

## **Правила 347 – 348 зарезервированы**

## **Правило 349**

### ***Информация о содержании программы***

Каждый Участник/пара/танцевальный дуэт должен предоставить форму с содержанием программы, т.е. официальную форму с обозначением планируемых для исполнения Элементов для каждого сегмента соревнований, за исключением паттерн танцев.

## **Правило 350**

### ***Вызов на старт***

1. Перед каждым выступлением фамилии тех Участников, которые собираются выступить, должны быть чётко объявлены на льду и в раздевалках.

2. В каждом из сегментов соревнований (короткая программа/ритм-танец/ произвольное катание/произвольный танец или паттерн-танец) каждый Участник/ пара/ танцевальный дуэт должен принять стартовую позу самое позднее в течение тридцати (30) секунд после вызова на старт. Если это время истекло и Участник(и) не принял(и) стартовую позу, Рефери должен применить снижение в 1,0 балл (вычитание производится из итоговой суммы) в соответствии с Правилom 353, п. 1. n). Если с момента вызова на старт прошло шестьдесят (60) секунд и Участник(и) ещё не принял(и) стартовую позу, он (они) будет считаться выбывшим(и) из соревнования.

### **Правило 351**

#### ***Поведение Участников и Официальных лиц***

1. Официальным лицам не разрешается выражать поощрение или давать советы любого рода, особенно выражать поддержку во время катания.
2. Перед началом исполнения короткой программы/ритм танца, произвольной программы/произвольного танца или паттерн танца Участникам не разрешается кланяться публике. Поклоны могут быть исполнены после окончания выступления с целью поблагодарить публику за аплодисменты.

### **Правило 352**

#### ***Система судейства ИСУ - система подсчёта результатов***

1. На соревнованиях ИСУ, Зимних Олимпийских Играх и квалификационных соревнованиях к ним и на Зимних Юношеских Олимпийских Играх результаты должны подсчитываться с помощью электронной системы.
2. Федерация – Организатор Международных соревнований (не мероприятий ИСУ) или ИСУ в случае мероприятий ИСУ, Зимних Олимпийских Играх и Зимних Юношеских Олимпийских Игр несёт ответственность за достоверность результатов, включая компьютерное программное обеспечение, и должна обеспечить работу опытных компетентных операторов, отвечающих за ввод данных в компьютер и за получение официальных результатов.
3. Ввод оценок напрямую («он-лайн») и система показа оценок
  - а) Дисплей компьютера Официальных лиц  
Каждый Судья и Рефери работает независимо, решения Технического Контролёра и Технических Специалистов фиксируются Оператором ввода данных, при этом используется сенсорный экран или аналогичная система, которая может быть снабжена встроенной системой видео повтора, одобренной ИСУ. Данные, введённые каждым отдельным Судьёй, Рефери и Технической Бригадой, передаются напрямую в компьютерную вычислительную систему, включающую, если это возможно, систему полного дублирования расчётов;
  - б) Дисплей для демонстрации оценок / информационное табло

На Чемпионатах ИСУ должна быть использована электронная система демонстрации оценок. Информационное табло для демонстрации результатов должно отражать место, занятое Участником в предыдущем сегменте соревнований (короткая программа/ритм танец), текущее место в данном сегменте и суммарное текущее место. Дополнительная информация о результатах, в интересах публики, демонстрируется в соответствии с решением Совета.

#### 4. Выставление оценок вручную («офф-лайн»)

Если ввод оценок в компьютер напрямую не осуществим, Официальные лица действуют следующим образом:

а) При наличии не более чем пяти (5) Судей и отсутствии Технической бригады (Технического Контролёра, Технического Специалиста):

i) Бригада Судей должна быть разделена на «Технических Судей» (максимум два (2) Судьи) и Судей, оценивающих исполнение программы (если можно, не более трёх (3) Судей).

ii) «Технические» Судьи должны записывать все Элементы и определять GOE за каждый Элемент, другие Судьи должны оценивать только Компоненты программы. Судьи, оценивающие Компоненты, должны работать независимо, в то время как «Технические Судьи» могут согласовывать друг с другом решения по идентификации Элементов.

iii) Один из «Технических Судей» должен исполнять функции Рефери. Он сам принимает решения по снижением, выполняя обязанности Рефери и Технической Бригады.

б) При наличии Технической Бригады (Технического Контролёра, Технического Специалиста и, если возможно, Ассистента Технического Специалиста) или при наличии более чем пяти (5) Судей:

i) При наличии более чем пяти (5) Судей и отсутствии Технической Бригады применим параграф а) (i) выше;

ii) Должна быть установлена связь (наушники и т.д.) между Судьями, оценивающими исполнение/Судьями и «Техническими Судьями»/Технической Бригадой. При установлении связи гарантировано, что Судьи, оценивающие исполнение/Судьи, работающие в бригаде, получают информацию об идентифицированных и названных Элементах.

iii) «Технические Судьи»/Техническая Бригада должны записывать все Элементы и применять снижения в соответствии с обязанностями Технической Бригады. Судьи должны оценивать GOE каждого Элемента, а также Компоненты программы.

iv) Один из «Технических Судей»/Судей должен работать как Рефери, если не назначен отдельный Рефери этого вида. Он или Рефери единолично принимает решение о снижении в соответствии с обязанностями Рефери.

с) Листы с оценками Официальных лиц должны собираться после каждого выступления. Данные либо вводятся в компьютер для подсчёта результатов, либо

подсчёт осуществляется вручную. Подсчёт результатов должен осуществляться согласно Правилу 353.

## Правило 353

### *Система судейства ИСУ - определение и публикация результатов*

1) Основные принципы подсчета результатов

а) Каждая Секция паттерн танца и каждый Элемент (т.е., предписанный Элемент короткой программы/ритм танца/произвольного танца или Элемент хорошо сбалансированной произвольной программы) имеет определенную Базовую стоимость, занесенную в таблицу Стоимости Элементов (SOV), публикуемую в Коммюнике ИСУ.

б) Каждый Судья присуждает за каждую Последовательность/Секцию/Элемент одну или, если это опубликовано в Коммюнике ИСУ, две градации качества исполнения (GOE). Каждая градация имеет свое положительное (+) или отрицательное (-) численное значение, приведённое в таблице SOV.

с) Определенное бригадой качество исполнения Элемента (GOE) получается путем вычисления «усеченного среднего» численных значений GOE, присуждённых Судьями.

д) Усеченное среднее значение определяется отбрасыванием самого высокого и самого низкого значений и вычислением среднего значения оставшихся. В случае если имеется менее пяти (5) Судей, максимальная и минимальная оценки при счёте не отбрасываются.

е) Это среднее значение становится окончательной оценкой бригады за качество исполнения отдельной Секции/Элемента (GOE). GOE бригады округляется до двух (2) значащих цифр после запятой.

ф) Оценка бригады за каждую Секцию/Элемент определяется суммированием усеченной средней GOE данной Секции/Элемента с его Базовой стоимостью.

г) Оценки бригады за все Секции/Элементы суммируются для получения суммарной оценки за Элементы.

h) В одиночном и парном катании:

(i) Каскады прыжков оцениваются как один Элемент суммированием Базовых стоимостей прыжков, составляющих каскад, и GOE с численным значением для наиболее сложного прыжка.

(ii) Комбинации прыжков оцениваются как один Элемент: Базовые стоимости двух прыжков суммируются, результат умножается на коэффициент 0,8, затем учитывается GOE наиболее сложного прыжка. Базовая стоимость комбинации прыжков, умноженная на коэффициент, округляется до двух значащих цифр после запятой.

(iii) Любой дополнительный Элемент или Элементы выше предписанного количества не засчитываются в результат Участника. Принимается во внимание только первая попытка (или разрешенное число попыток) исполнения Элемента.

(iv) В короткой и произвольной программах одиночного катания Базовые стоимости (но не GOE) прыжковых Элементов, начинаемых во второй половине программы, умножаются на специальный коэффициент 1,1 с целью поощрить равномерность распределения сложных Элементов в программе. Однако для этого коэффициента засчитывается только последний элемент из второй половины короткой программы и три последних элемента из второй половины произвольного катания. Каждая умноженная на коэффициент Базовая стоимость прыжкового Элемента, исполненного во второй половине короткой программы, округляется до двух значащих цифр после запятой. Вторая половина программы отсчитывается от середины её предписанной длительности без учёта разрешённых плюс-минус 10 с. Однако в случаях перерывов до 3 минут (правило 515) коэффициент 1.1 применяется только к элементам, начинаемым во второй половине до перерыва.

i) В танцах на льду:

i) Комбинированные Поддержки оцениваются как один Элемент суммированием Базовых стоимостей первых двух исполненных типов Коротких Поддержек; после этого применяется GOE. GOE Комбинированной Поддержки равна сумме численных значений соответствующих GOE этих двух первых из исполненных типов Коротких Поддержек.

ii) Комбинированные Дорожки Шагов оцениваются как один Элемент суммированием базовых стоимостей Дорожки Шагов на Одной Ноге и Дорожки Шагов; после чего применяется GOE. Численное значение GOE Комбинированной Дорожки Шагов равна сумме численных значений соответствующих GOE этих двух групп шагов.

iii) Комбинированные повороты оцениваются как один Элемент суммированием базовых стоимостей исполненных Типов Поворотов партнерши и исполненных Типов Поворотов партнера; после этого применяется GOE. GOE Комбинированных Поворотов равно сумме численных значений соответствующих GOE этих исполненных Типов Поворотов.

j) Каждый Судья также оценивает Компоненты программы по шкале от 0,25 до 10,0 с шагом 0,25.

k) Результат оценки бригадой Судей каждого из Компонентов программы получается вычислением усеченного среднего оценок Судей за каждый Компонент программы. Усеченное среднее вычисляется в соответствии с подпунктом d).

l) Усеченное среднее оценки за каждый Компонент программы округляется до двух значащих цифр после запятой.

m) Оценка бригады за каждый Компонент программы умножается затем на следующие коэффициенты (и для взрослых, и для юниоров):

Мужчины:	Короткая пр.:	1,0	Произв. прогр.:	2,0
Женщины:	Короткая пр.:	0,8	Произв. прогр.:	1,6
Пары:	Короткая пр.:	0,8	Произв. прогр.:	1,6
Танцы на льду:	<u>Ритм</u> танец:	0,8	Произв. танец.:	1,2
	Паттерн танец:	0,7		

Умноженные на коэффициенты баллы округляются до двух знаков после запятой и суммируются. Сумма представляет собой результат за Компоненты программы.

п) Применяются следующие снижения за определённые нарушения, перечисленные в Правилах:

<b>Нарушение:</b>	<b>В соответствии с:</b>	<b>Баллы:</b>
Время исполнения программы	Правило 502	- 1.0 за каждые <u>до</u> 5 с. недоката или переката
<u>Время исполнения Паттерн танца</u>	<u>Правило 707, п. 6</u>	<u>-1.0 за каждые до 5 с. превышения разрешенного времени после последнего предписанного шага в Паттерн танце до заключительного движения/позы</u>
Запрещённый элемент / движение	Правило 504, п. 2	- 2.0 за каждое нарушение
Костюм и аксессуары	Правило 501, п. 1	- 1.0 за программу
Часть костюма / украшения падает на лёд	Правило 501, п. 2	- 1.0 за программу
Падение	Правило 503	<u>Одиночное катание, взрослые:</u> <u>-1.0 за первое и второе падение,</u> <u>-2.0 за третье и четвертое падение,</u> <u>-3.0 за пятое и следующие падения.</u> <u>Одиночное катание, юниоры:</u> <u>-1.0 за каждое падение.</u> Парное катание и танцы на льду: -1.0 за каждое падение одного партнёра и -2.0 за каждое падение обоих партнёров
Задержка старта	Правило 350, п. 2	- 1,0 за задержку старта 1 - 30 с.

Прерывание исполнения программы	<u>Правило 515, п. 4.а)</u>	За каждое прерывание: более 10 с. до 20 с.: - 1.0 более 20 с. до 30 с.: - 2.0 более 30 с. до 40 с.: - 3.0
Прерывание программы с учётом паузы до 3 мин с продолжением с места прерывания	Правило 515, п. 4.б)	- 5.0 за программу
Ограничения по хореографии	Танцы на льду: Правила 709, п.1.d), g), h) и j) и 710, п.1.f), h), j)	-1.0 за программу
Лишние Элементы (только для танцев на льду)	Предписанные Элементы и принципы идентификации опубликованные в Коммюнике ИСУ	- 1.0 за нарушение
Требования по музыке (только для танцев на льду)	Правило 707, п.5, Правило 709, п.1.с) (i), (ii), и Правило 710, п.1.с)	- 2.0 за программу
Указания по темпу музыки (только для танцев на льду)	Правило 707, п.5 и Правило 709, п.1.с) (iii)	- 1.0 за программу
Танцевальная поддержка с превышением разрешённой длительности (только для танцев на льду)	Правило 704, п. 16	- 1.0 за танцевальную поддержку

## 2) Определение результатов в каждом сегменте соревнования

а) Суммарный результат каждого Участника/пары/танцевального дуэта в каждом сегменте соревнования (короткая программа/ритм танец, произвольная программа/произвольный танец или паттерн-танец (танцы)) получается суммированием результата за Элементы с результатом за Компоненты программы, за вычетом снижений за все допущенные нарушения, перечисленные в п.п. 1 n).

б) В танцах на льду при исполнении двух (2) паттерн-танцев общий результат за каждый танец умножается на коэффициент 0.5.



с) Участник/пара/танцевальный дуэт с наивысшим суммарным результатом в сегменте получает 1<sup>е</sup> место, Участник/пара/танцевальный дуэт со следующим высшим результатом получает 2<sup>е</sup> место и т.д.

д) Если два или более Участников/пар/танцевальных дуэтов получают один и тот же результат, преимущество в короткой программе/ритм танце и паттерн танце отдается спортсмену/паре с наибольшим результатом за Элементы. Преимущество в произвольной программе/произвольном танце отдаётся спортсмену/паре с наибольшим результатом за Компоненты программы. Если и эти результаты также одинаковы, Участники делят место.

е) Для любого сегмента, где применяется коэффициент, результат в сегменте соревнований, полученный после умножения, округляется до двух (2) знаков после запятой.

### 3. Определение окончательных результатов

а) Результаты, полученные в сегментах - короткой программе/ритм танце или паттерн танце (танцах) и в произвольной программе/произвольном танце складываются, и получается окончательный результат Участника/пары/танцевального дуэта в данном соревновании. Участник/пара/танцевальный дуэт с наивысшим окончательным результатом становится первым, и т.д.

б) В случаях получения равных окончательных результатов в баллах Участник/пара/танцевальный дуэт с наивысшим результатом в баллах в последнем сегменте соревнований получает первое место, и т.д. Если равны наивысшие результаты в баллах, лучшим будет спортсмен с более высоким местом. В танцах на льду, если должны исполняться два паттерн танца, они имеют одинаковую ценность. Не существует критериев, позволяющих «разбить дележку».

с) Если Участники делят место в каком-либо из сегментов соревнования, выигрывает Участник с более высоким местом в предыдущем сегменте соревнования, и т.д. Если такого предыдущего сегмента нет, Участники/пары/танцевальные дуэты делят место.

### 4) Публикация результатов

а) При опубликовании общих результатов соревнований вслед за Участниками, успешно завершившими выступление, должны перечисляться выбывшие Участники (те, кто не прошёл квалификацию для следующего сегмента, либо в связи с недостаточным количеством набранных баллов, либо при отказе от дальнейшего участия), и эти выбывшие Участники перечисляются в порядке занятых ими мест после последнего завершённого ими сегмента соревнования. Дисквалифицированные Участники теряют свои места и официально считаются в промежуточных и окончательных результатах дисквалифицированными (DSQ). Участники, закончившие соревнования и имевшие вначале более низкие места, чем дисквалифицированные Участники, переходят на более высокие места.

б) По окончании каждого сегмента соревнования должны публиковаться результат за Элементы программы, оценки бригады Судей за каждый Компонент программы, результат за Компоненты программы, полученные снижения, а также суммарный результат каждого Участника/пары/танцевального дуэта.

в) По окончании каждого сегмента соревнования публикуется документ, в котором указаны Базовые стоимости всех выполнявшихся Элементов и GOE и баллы за каждый Компонент программы каждого из Судей. Для всех соревнований по фигурному катанию, мероприятий ИСУ, Чемпионатов ИСУ, Зимних Олимпийских Игр фамилии судей и их оценки открыто публикуются.

д) Окончательные результаты должны публиковаться как можно скорее по окончании вида. Этот документ должен включать для каждого Участника/пары/танцевального дуэта:

- окончательное место;
- отдельно места в каждом сегменте соревнования.

е) По окончании вида должна публиковаться общая сумма баллов (Окончательный результат) для каждого Участника/пары/танцевального дуэта.

## **Правило 354**

### ***Командные результаты страны – Члена ИСУ***

Совет ИСУ должны разработать и опубликовать в Коммюнике ИСУ систему подсчёта Командных результатов Федерации–Члена ИСУ в Международных соревнованиях. Эта система должна базироваться на результатах отдельных Участников в каждой дисциплине по категориям (новисы, юниоры, взрослые), а именно, в женском одиночном катании, мужском одиночном катании, парном катании и танцах на льду. Система может при желании применяться Федерацией–Членом ИСУ, проводящей Международные соревнования взрослых, юниоров, новисов, что должно анонсироваться в Положении о соревнованиях.

По завершению соревнований окончательные командные результаты объявляются после последней церемонии награждения в индивидуальных соревнованиях и включаются в окончательный протокол.

## **Правило 355**

### ***Мировая Рейтинговая система***

Соответствующие органы ИСУ должны разработать и опубликовать в Коммюнике ИСУ систему установления мирового Рейтинга:

- а) для женщин, мужчин, парного катания, танцев на льду;
- б) для Федераций–Членов ИСУ, включая их Командные результаты и/или индивидуальные результаты.

Такие мировые Рейтинги обновляются и публикуются на веб-сайте ИСУ.

**Правила 356– 357 зарезервированы**

## **Правило 358**

### ***Награждение***

1. Награждение производится по окончательным результатам каждого соревнования.
2. Организаторы соревнований могут проводить дополнительное награждение Участников по результатам в любом из сегментов соревнований.
3. Федерации-Члены ИСУ не должны использовать для других соревнований медали, сходные с медалями, используемыми для награждения на Чемпионатах ИСУ.

**Правила 359 – 364 зарезервированы**

## **Правило 365**

### ***Показательные выступления во время соревнований***

Участник Международных соревнований не может участвовать в дополнительных показательных выступлениях до окончания этих соревнований и объявления их результатов.

## **Правило 366**

### ***Протокол***

1. Протокол соревнований должен быть опубликован после окончания каждого Чемпионата ИСУ, Зимних Олимпийских Игр, Зимних Юношеских Олимпийских Игр и Международных соревнований. Он должен включать общие и специальные сведения, приведённые ниже.
2. Общие сведения Протокола таковы:
  - a) место проведения соревнований и название катка;
  - b) дата и время проведения;
  - c) только для Чемпионатов ИСУ: список, включающий Членов Совета ИСУ, Членов Технических Комитетов по одиночному и парному катанию и по танцам на льду, Генерального Директора ИСУ, Спортивных Директоров, казначея и юридических советников;
  - d) перечень присутствующих на соревнованиях лиц ИСУ;
  - e) списки участвующих Федераций–Членов ИСУ и спортсменов-Участники;
  - f) состав Организационного комитета;
  - g) расписание соревнований (мероприятия на льду и вне льда);
  - h) Официальные лица ИСУ (для каждого сегмента соревнований, если таковые назначены);
  - i) тип помещения катка (отапливаемый или не отапливаемый);
  - j) размеры ледяной площадки/поверхности льда;
  - k) состояние льда;

- l) количество заявленных Участников и затем количество Участников, принявших участие в соревнованиях;
- m) особые условия проведения данного сегмента соревнований, множительные коэффициенты для подсчёта результатов и время исполнения программы;
- n) для танцев на льду – названия паттерн танца (танцев) в порядке их исполнения;
- o) для танцев на льду – ритм(ы)/тема ритм танца;

3. Специальные сведения, которые должны содержать протоколы соревнований, изложены в Правиле 353, п. 4 для каждой дисциплины (женщины, мужчины, пары, танцы на льду).

4. Протокол должен быть подписан Рефери и Техническим Контролёром.

5. В протоколы Чемпионатов ИСУ должны быть включены фотографии Участников, занявших первое, второе и третье места. Для Международных соревнований включение таких фотографий не является обязательным.

6. Протоколы соревнований ИСУ и Международных соревнований должны быть высланы в электронной форме в Секретариат ИСУ для публикации на веб-сайте ИСУ не позднее, чем через неделю для соревнований ИСУ и через две (2) недели для остальных международных соревнований после окончания данного соревнования (для Чемпионатов ИСУ см. Правило 135).

### **Правило 367**

#### **Форматы новинок**

Форматы новинок на международных соревнованиях.

Для модификаций технической природы и новых методов/систем в части Специальных и Технических Правил применяются положения Правила 104 п. 11 b).

**Правила 368 – 374 зарезервированы**

## **V. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА для ЧЕМПИОНАТОВ ИСУ**

### **Правило 375**

#### ***Распределение Чемпионатов***

Положения, касающиеся распределения Чемпионатов ИСУ и дат их проведения, изложены в Правилах 127 и 128.

### **Правило 376**

#### ***Расписание / продолжительность Чемпионатов***

1. Длительность проведения Чемпионатов ИСУ не должна превышать семи (7) дней. Организаторами должны быть предоставлены всем Участникам два дня бесплатных тренировок на месте проведения Чемпионата ИСУ перед первым днём соревнований.

2. Для каждой дисциплины, короткая программа/ритм танец и произвольная программа/произвольный танец не должны исполняться в один и тот же день, но соревнования по каждой дисциплине должны быть завершены за период в максимум три (3) последовательных дня.

### **Правило 377** ***Участие в Чемпионатах***

1. Участие в Чемпионатах мира открыто для всех Участников, принадлежащих Федерациям–Членам ИСУ (исключения см. в Правиле 109, п. 5).
2. Участие в Чемпионатах Европы открыто только для Участников, принадлежащих европейским Федерациям–Членам ИСУ и соответствующих требованиям Правила 109, п. 2 и 3.
3. Участие в Чемпионатах Четырёх Континентов открыто только для Участников, принадлежащих не-европейским Федерациям–Членам ИСУ и соответствующих требованиям Правила 109, п. 2 и 3.

### **Правило 378** ***Заявки на участие в Чемпионатах ИСУ по одиночному и парному катанию и танцам на льду***

1. Именные заявки на участие в Чемпионатах ИСУ по одиночному и парному катанию и танцам на льду должны быть поданы одновременно Спортивным Директорам и в Организационный комитет за 21 день до первого дня (первого официального дня тренировок) соответствующего Чемпионата. Для опоздавших к приёму заявок применимо Правило 115, п. 5 Общих Правил.

2. а) Количество Участников:

На Чемпионатах ИСУ каждая Федерация-Член ИСУ, за исключением специальных клубов, при условии, что эти Федерации заявили Участников, набравших Минимальный результат за исполнение Элементов, определяемый в п. 3 ниже, может заявить, по крайней мере, одного Участника в каждой дисциплине (мужчины, женщины, спортивные пары, танцевальные дуэты);

б) Общие квоты на участие для каждой Федерации-Члена ИСУ на каждом из Чемпионатов/в каждой из дисциплин:

С целью определения общих квот на участие, Федерации-Члены ИСУ, принимавшие участие в соответствующей дисциплине того же Чемпионата ИСУ в предыдущем сезоне (мужчины, женщины, спортивные пары, танцевальные дуэты),

получают количество очков, равное сумме мест их Участников данного Чемпионата в предыдущем сезоне. Спортсмены считаются заявленными на участие в соревнованиях, если они участвуют в начальной жеребьёвке.

Участникам, заявленным на соревнования по короткой программе/ритм танцу, но не квалифицированным для произвольного катания/произвольного танца, присуждается 18 очков для одиночного катания, и количество очков, равное их местам в короткой программе/ритм танце для спортивных/танцевальных пар (однако, если место ниже 18, присуждаются только 18 очков). Участникам, которые прошли квалификацию для произвольного катания/произвольного танца, но не заняли места выше 16 по окончательному результату, присуждается 16 очков (или число очков, равное количеству Участников, если количество выступавших Участников менее 16 в случаях, если Участник выбыл по причинам, не перечисленным ниже).

Однако Участники, выбывшие из соревнований по причине:

- болезни или травмы (при условии, что эта болезнь или травма подтверждены Медицинским советником ИСУ), или
- в результате неожиданного повреждения экипировки в процессе разминки или выступления (при условии, что такое повреждение экипировки подтверждено Рефери), не считаются принимавшими участие в соревновании по условиям данного Правила, если они не стартовали или не закончили выступление в произвольной программе/произвольном танце, но были в числе первых десяти (10) в короткой программе/ритм танце.

Если Федерация-Член ИСУ заявила трёх (3) Участников в одной из дисциплин Чемпионата, учитываются очки только двух лучших Участников;

с) Число Участников (Общая квота на участие) в каждой дисциплине (мужчины, женщины, парное катание, танцы на льду), которое Федерация-Член ИСУ может послать на место проведения Чемпионата, определяется в соответствии со следующей таблицей:

Число Участников в Чемпионатах предыдущего сезона, дающих очки	Количество очков, необходимое для участия 3 спортсменов в Чемпионатах текущего сезона	Количество очков, необходимое для участия 2 спортсменов в Чемпионатах текущего сезона
два (2)	не более 13	не более 28
один (1)	не более 2	не более 10

д) Чемпионаты Четырёх Континентов по фигурному катанию имеют открытую Общую квоту на каждую Федерацию-Члена ИСУ, позволяющую ей заявить максимум трёх (3) Участников в каждой дисциплине.

3. Минимальный общий результат за Элементы:

Для того чтобы быть заявленным и участвовать в Чемпионатах ИСУ, Участник/ пара/танцевальный дуэт должен получить на признанных ИСУ Международных соревнованиях (см. Статью 39, п. 7 Конституции ИСУ и Правило 107, п.п. 1-10) текущего или непосредственно предшествующего сезона соответствующий минимальный общий результат (количество баллов) за Элементы. Минимальный общий результат за Элементы будет определяться Советом ИСУ для каждого сезона на основании предложений соответствующих Технических Комитетов и Спортивных Директоров и будет публиковаться в Коммюнике ИСУ.

4. Каждая Федерация-Член ИСУ может заявить в каждой дисциплине одного запасного Участника при одном заявленном основном Участнике и не более двух запасных при двух или более заявленных основных Участниках. Запасные спортсмены могут участвовать в соревновании, только если их Федерация-Член ИСУ снимет своего первоначально заявленного основного Участника в рассматриваемой дисциплине не позже, чем за один (1) час до начала первой жеребьевки.

### **Правило 379**

#### ***Информация о музыкальном сопровождении***

Название музыки, сопровождающей короткую программу/ритм-танец и произвольную программу/произвольный танец, и фамилии композиторов должны быть вместе с заявками на Чемпионаты ИСУ. Если возможно, эта информация печатается в программе соревнований.

### **Правило 380 зарезервировано**

### **Правило 381**

#### ***Координатор соревнования ИСУ и Ассистенты по Координации Региональных соревнований***

1. Координатор соревнований, Ассистент Координатора соревнований и Ассистенты по Координации Региональных соревнований (RECA) по фигурному катанию:

Совет ИСУ назначает Координатора соревнований ИСУ по фигурному катанию и, если необходимо и возможно, Ассистента Координатора соревнований, а также Ассистентов по Координации Региональных соревнований в соответствии со Статьей 38 Конституции.

2. Консультационно-инспекционный визит для Чемпионатов ИСУ по фигурному катанию и Финала Гран-При ИСУ:

Для проведения каждого Чемпионата необходим, по меньшей мере, один консультационно-инспекционный визит Координатора соревнований ИСУ и/или Ассистента Координатора соревнований ИСУ на место его проведения, включающий встречи с телевизионными и рекламными компаниями в течение двух (2) лет перед Чемпионатом / Финалом Гран-При.

### 3. Мониторинг Чемпионатов ИСУ на месте их проведения:

На каждом Чемпионате и Финале Гран-При ИСУ должны присутствовать Координатор соревнований ИСУ и/или Ассистент Координатора соревнований ИСУ плюс один (1) или два (2) Ассистента по координации Региональных соревнований. По крайней мере, один из них должен присутствовать с начала официальных тренировок Чемпионата/ Финала и не может выступать в иной роли, если только не в случае крайней необходимости. Они должны представлять ИСУ во всех технических вопросах, относящихся к состоянию, соответствию требованиям и планируемому использованию оборудования и устройств в связи с проведением Чемпионата /Финала. Кроме того, в случае необходимости они играют роль связующего звена между Рефери и другими Официальными лицами и организаторами соревнований.

Состав группы Координаторов соревнований для каждого соревнования ИСУ (Координатор соревнований ИСУ, Ассистент Координатора, Ассистенты по координации Региональных соревнований) предлагается Вице-Президентом в рамках ежегодного бюджета и окончательно решается Советом ИСУ.

### 4. Мониторинг и присутствие на месте проведения других соревнований ИСУ:

Для других соревнований ИСУ группа Координаторов должна осуществлять мониторинг и возможно присутствовать на месте соревнований, если это необходимо и предложено Вице-Президентом в пределах годового бюджета и решено Советом ИСУ.

## **Правила 382 – 392 зарезервированы**

### **Правило 393**

#### ***Вручение медалей в одиночном и парном катании, танцах на льду***

1. Церемония награждения медалями на Чемпионатах ИСУ в одиночном и парном катании, танцах на льду должна проводиться следующим образом:

а) После подсчета окончательных результатов объявляются фамилии сначала спортсмена (ов), занявшего (их) третье место, потом спортсмена (ов), занявшего (их) второе место, и, наконец, чемпиона (ов), и они вызываются на подиум на льду;

б) Представитель ИСУ награждает третьего (их) и второго (ых) призеров бронзовой и серебряной медалями ИСУ, а затем Чемпиона (ов) золотой медалью ИСУ. Рефери, Технический Контролёр и представитель страны - организатора поздравляют медалистов (см. также Правило 134, п. 3).

2. По окончании каждого сегмента соревнований по виду (короткая программа и произвольное катание для женщин, мужчин и пар, короткий танец и произвольный танец в танцах на льду) Рефери вручает малые золотые медали ИСУ победителям в этих сегментах соревнований и малые серебряные и бронзовые медали - занявшим второе и третье места в этих сегментах (см. также Правило 134, п. 3. f).



## **Правило 394**

### *Медали*

Федерация-Член ИСУ - организатор соревнований должна заказать медали Чемпионата у Генерального Директора ИСУ.

## **Правило 395 зарезервировано**

## **Правило 396**

### *Реклама ледовых шоу*

На Чемпионатах ИСУ не разрешено давать рекламу ледовых шоу внутри или вне помещения катка или в программах, продаваемых или вручаемых публике. Если такая реклама появляется, Координатор соревнований ИСУ и/или Представитель ИСУ должны немедленно вмешаться.

## **Правила 397 - 399 зарезервированы**

## **С. ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ**

## **Правило 400**

### *Заявки на участие в Зимних Олимпийских Играх*

#### **А. Заявки Участников**

1. Максимальное число Участников для Зимних Олимпийских Игр - тридцать (30) для женщин и мужчин, двадцать (20) для пар и двадцать четыре (24) для танцев на льду. В двух одиночных дисциплинах двадцать четыре (24) лучших Участника по результатам короткой программы отбираются для исполнения финальной произвольной программы. В парном катании шестнадцать (16) пар с лучшими результатами отбираются для исполнения финальной произвольной программы. В танцах на льду двадцать (20) лучших танцевальных дуэтов по результатам ритм танца квалифицируются для исполнения финального произвольного танца.

2. Федерации-Члены ИСУ, принимавшие участие в непосредственно предшествующем году в Чемпионате мира среди взрослых, получают очки в соответствии с Правилом 378, п. 2. b) и с).

3. Двадцать четыре (24) Участника в одиночных дисциплинах - женском и мужском катании, шестнадцать (16) пар в парном катании и девятнадцать (19) танцевальных дуэтов в танцах на льду определяются согласно классификации, приведенной в п. 2 выше. Федерации-Члены ИСУ, заработавшие необходимые очки в соответствии с Правилом 378.2 b) и с), будут иметь право на двух (2) или трех (3) Участников, если они в дополнение имели два (2), соответственно три (3)

спортсмена/пары/танцевальных дуэта, которые квалифицировались для произвольного катания/произвольного танца на Чемпионате Мира среди взрослых, непосредственно предшествовавшем Олимпийским Играм. Освободившиеся таким образом места будут отданы Федерациям-Членам ИСУ со спортсменами с наивысшими результатами, которые квалифицировались для произвольного катания/произвольного танца на Чемпионате Мира среди взрослых, непосредственно предшествовавшем Олимпийским Играм.

4. Оставшиеся свободные места заполняются Участниками от других Федераций в порядке занятых ими мест на определенных ИСУ Международных соревнованиях для взрослых, проводимых осенью календарного года, непосредственно предшествующего Зимним Олимпийским Играм. Свободные места предоставляются только Федерациям-Членам ИСУ, которые:

а) ещё не получили места, и каждая из этих Федераций-Членов ИСУ может получить только одно место для участия;

б) получили необходимые очки для участия двух (2) или трех (3) спортсменов/пар/дуэтов, но не имели двух (2), соответственно трех (3), спортсменов/пар/дуэтов, которые квалифицировались для произвольного катания/произвольного танца на Чемпионате Мира среди взрослых, непосредственно предшествовавшем Олимпийским Играм. Такие Члены ИСУ имеют право на одного участника в квалификационном соревновании, который, однако, не может быть тем спортсменом, который квалифицировался для произвольного катания/произвольного танца на Чемпионате Мира среди взрослых, непосредственно предшествовавшем Олимпийским Играм.

5. Для того чтобы быть представленным для участия и участвовать в Зимних Олимпийских Играх, Участник/пара/танцевальный дуэт должен получить на признанном ИСУ Международном соревновании (см. Статью 39 Конституции ИСУ, п. 7 и Правило 107, п. 1-9) минимальный результат за Элементы (количество баллов), установленный для Чемпионатов Европы и Четырёх Континентов (см. Правило 378, п. 3) в текущем или непосредственно предшествовавшем сезоне.

6. Однако если принимающая соревнования Федерация-Член ИСУ прошла нормальную квалификационную процедуру и не была квалифицирована в соответствии с п. 3 или п. 4 выше, в любой дисциплине (женщины, мужчины, спортивные пары, танцевальные дуэты), принимающая Федерация-Член ИСУ имеет право представить одного (1) Участника в рассматриваемой дисциплине как дополнительного Участника, если данный Участник/пара/танцевальный дуэт получил необходимый минимальный результат за Элементы (количество баллов) для Зимних Олимпийских Игр.

7. Федерации-Члены ИСУ, получившие право на участие согласно с п. 2 и п. 3 выше, должны по возможности информировать Секретариат ИСУ не позднее 15 сентября после соответствующего Чемпионата мира среди взрослых, намерены ли они использовать свою полную квоту на участие. Если какая-либо Федерация-

Член ИСУ не намерена использовать свою полную квоту на участие, остальные свободные места, недостающие до двадцати четырёх (24) в одиночных дисциплинах, шестнадцати (16) в парном катании и девятнадцати (19) в танцах на льду, заполняются путём увеличения числа Участников соответственно п. 4 выше.

8. В случаях, когда Федерация-Член ИСУ не использовала право заявить о своем участии в течение срока, предписанного Международным Олимпийским Комитетом в соответствии с п.п. 3 - 5, резервные Участники выбираются по финальным результатам Международных соревнований для взрослых (п. 4) для Федераций-Членов ИСУ, ещё не отобранных и не представленных.

9. Список основных и резервных Участников публикуется в Коммюнике ИСУ не позднее 30 октября после проведения соответствующего Чемпионата мира среди взрослых и Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр.

## **В. Заявки на участие в Командных соревнованиях**

Если в программу Зимних Олимпийских Игр Международным Олимпийским Комитетом (МОК) будут включены Командные соревнования, включающие одиночное и парное катание и танцы на льду в дополнение к существующим видам соревнований, Совет ИСУ по согласованию с МОК определит все необходимые условия (число команд и Участников, критерии квалификации/участия/подачи заявок, технический формат, стартовые процедуры, определение результатов, участие Официальных лиц и соответствующие технические и организационные мероприятия).

## **Правило 401**

### ***Назначение Официальных лиц Зимних Олимпийских Игр***

1. Рефери, Технические Контролёры, Технические Специалисты, Ассистенты Технических Специалистов, Операторы ввода данных и Операторы системы видео повтора, члены ОАС для соревнований по фигурному катанию Зимних Олимпийских Играх и любых Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр, назначаются в соответствии с Правилами 121 и 126, п. 9.

2. Федерация страны, в которой проводятся Зимние Олимпийские Игры, может рекомендовать не более двух своих Рефери/Технических Контролёров/Технических Специалистов по одиночному и парному катанию плюс одного Рефери/Технического Контролёра/Технического Специалиста по танцам на льду, включая тех, кто также занимает позиции в ИСУ. Такие рекомендации должны быть поданы соответствующим Спортивным Директорам не позднее 1 апреля года, предшествующего году проведения Зимних Олимпийских Игр.

3. Организационный комитет должен установить контакт с назначенными Рефери, Техническими Контролёрами, Техническими Специалистами, Операторами ввода данных и видео повтора, членами ОАС не менее чем за 90 дней до начала Игр.

4. Фамилии Официальных лиц, назначенных в соответствии с п. 1 данного Правила, должны быть сообщены ИСУ Организационному комитету Национального Олимпийского Комитета и соответствующим Федерациям-Членам ИСУ.

## **Правило 402**

### ***Бригады Судей на Зимних Олимпийских Играх***

1. Для соревнований Зимних Олимпийских Игр по одиночному и парному катанию и танцам на льду:

а) Бригада Судей должна состоять из девяти (9) Судей в каждом сегменте соревнований. Для каждой дисциплины жеребьевкой отбираются тринадцать (13) Судей от тех Федераций-Членов ИСУ, которые имеют спортсменов, квалифицированных для Зимних Олимпийских Игр в соответствии с результатами Чемпионата мира предыдущего года в данной дисциплине (изменению в дальнейшем не подлежит).

б) Все Судьи, отобранные в результате жеребьевки, будут присутствовать на месте проведения Зимних Олимпийских Игр, где Рефери проведёт все последующие жеребьевки для комплектации бригады из девяти (9) Судей для каждого сегмента соответствующей дисциплины по процедуре, приведённой в п. f) ниже;

с) Если количество Федераций-Членов ИСУ, представивших Судей для жеребьевки по процедуре, описанной в п. а) выше, является в какой-то дисциплине недостаточным для комплектования бригады из девяти (9) человек для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента, другие Федерации-Члены ИСУ, имеющие право послать Судей на Зимние Олимпийские Игры, будут выявлены жеребьевкой из общего количества Федераций-Членов ИСУ, имеющих спортсменов в соответствующей дисциплине, квалифицированных на основании результатов Квалификационных соревнований Олимпийских Игр;

д) Если количество Федераций-Членов ИСУ, представивших Судей для жеребьевки по процедуре, описанной в п. а) и п. с) выше, является недостаточным в какой-то дисциплине для комплектования бригады из девяти (9) человек для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента, другие Федерации-Члены ИСУ, имеющие право послать Судей на Зимние Олимпийские Игры, будут выявлены жеребьевкой из числа всех оставшихся Федераций-Членов ИСУ (не тех, что были включены в жеребьевку в соответствии с п. а) и с) выше), имевших спортсменов в соответствующей дисциплине на Чемпионате мира предыдущего года;

е) Может быть необходима дополнительная жеребьевка, если к началу Чемпионата Европы, предшествующего Зимним Олимпийским Играм, не имеется достаточного количества персонально поименованных Судей для комплектования в какой-то из дисциплин Зимних Олимпийских Игр бригады из девяти (9) человек

для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента. Такое недостаточное количество Судей может явиться результатом проведения жеребьёвки по процедурам, описанным в п. а), с) и d) выше, и/или из-за Федераций-Членов ИСУ, которые получили места для Судей в результате проведения процедур а), с) и d) выше, но не смогли обозначить персонально соответствующих Судей или вынуждены были отозвать поименованных Судей до начала Чемпионата Европы. Судьи для каждой дисциплины, которые должны быть выбраны с целью доукомплектования бригады из девяти (9) Судей для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента, будут выявлены жеребьёвкой из числа Федераций-Членов ИСУ, уже участвовавших в жеребьёвке и имеющих Судей в любой другой дисциплине Зимних Олимпийских Игр и желающих принять участие в судействе данной дисциплины в качестве второго вида при условии, что Судья от этой Федерации-Члена ИСУ ещё не представлен в этой дисциплине. Такая дополнительная жеребьёвка, требующая персональной идентификации поименованных Судей, будет проведена при необходимости во время Чемпионата Европы, предшествующего Зимним Олимпийским Играм;

f) На месте проведения Зимних Олимпийских Игр за 45 минут до начала каждого сегмента соответствующего вида соревнований Рефери проводит по виду открытую случайную жеребьёвку в присутствии всех Судей, отобранных для судейства, с целью комплектования бригады из девяти (9) Судей. Для первого сегмента соревнований отбираются девять (9) Судей из всех тринадцати (13) Судей данного вида. Судьи располагаются на своих рабочих местах в том порядке, в каком они вытягивают жребий. Для второго сегмента соревнований четыре (4) Судьи, не попавшие в бригаду Судей первого сегмента, автоматически включаются в число девяти (9) Судей для второго сегмента, а все другие Судьи, участвовавшие в судействе первого сегмента, принимают участие в жеребьёвке для доукомплектования бригады из девяти (9) Судей. Для определения порядковых номеров Судей в бригаде проводится отдельная жеребьёвка.

g) Если Судья, работающий в бригаде, становится неспособным продолжать работу в ходе судейства сегмента соревнований, никакой Запасной Судья не занимает его места;

h) Основная жеребьёвка будет проводиться после Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр на месте проведения этих Квалификационных соревнований. Дополнительная жеребьёвка проводится в соответствии с п. е) выше в случае необходимости на месте проведения Чемпионата Европы, предшествующего Зимним Олимпийским Играм. Результаты этих жеребьёвок будут опубликованы в Коммюнике ИСУ;

i) В случае, если ни один спортсмен/пара Федерации-Члена ИСУ, получившей судейское место, не выступает на Зимних Олимпийских Играх, Судья, попавший в

бригаду от соответствующей Федерации-Члена ИСУ, остаётся в судейской бригаде;

ж) На Зимних Олимпийских Играх и любых Квалификационных соревнованиях этих Игр бригады Судей должны состоять только из Судей из действующего списка Рефери ИСУ или Судей ИСУ по соответствующему виду. Участие Федерации-Члена ИСУ в любой судейской жеребьёвке возможно только для такой Федерации, которая имеет квалифицированного Судью ИСУ в данной дисциплине, который, по крайней мере, два (2) раза до этой жеребьёвки принимал участие в судействе Чемпионата ИСУ/Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр. Только такие Судьи могут быть предложены для судейства Зимних Олимпийских игр.

2. Для персонального представления Судей и возможных Запасных Судей Федерациями-Членами ИСУ, попавшими в жеребьёвку, применимо Правило 138, п.1. с) Общих Правил ИСУ.

3. Фамилии Судей, предложенных Федерациями-Членами ИСУ, должны быть сообщены не позднее, чем через 10 дней после публикации результатов жеребьёвки:

- а) их Национальным Олимпийским Комитетам;
- б) Федерации страны, проводящей соревнования по фигурному катанию на коньках Зимних Олимпийских Игр;
- с) Генеральному Директору ИСУ;
- д) соответствующему(им) Спортивному(ым) Директору(ам).

4. Организационный комитет соревнований по фигурному катанию на коньках на Зимних Олимпийских Играх отвечает за обеспечение соответствующего размещения Рефери, Технических Контролёров, Технических Специалистов, Операторов ввода данных, Операторов видео повтора и Судей.

### **Правило 403**

#### ***Жеребьёвки на Зимних Олимпийских Играх***

Всё жеребьёвки будут проведены согласно Правилам для Чемпионатов ИСУ. Однако жеребьёвка на короткую программу/ритм танец в каждой дисциплине проводится за два дня до соревнований.

**Правила 404-409 зарезервированы**

## **ПРАВИЛА ДЛЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ В ОДИНОЧНОМ И ПАРНОМ КАТАНИИ И ТАНЦАХ НА ЛЬДУ**

### **А. Представление и назначение Официальных лиц соревнований**

## Правило 410

### *Процесс представления и назначения Официальных лиц*

1. В соответствии с Правилами 121 и 122, каждая Федерация–Член ИСУ должна ежегодно до 15 апреля представить Генеральному Директору ИСУ лиц, которые рекомендуются для:
  - a) прохождения семинара ИСУ и сдачи экзамена ИСУ на получение звания Международного Рефери и первого назначения;
  - b) прохождения семинара ИСУ и сдачи экзамена ИСУ для получения звания Рефери ИСУ и первого назначения;
  - c) прохождения семинара ИСУ и сдачи экзамена ИСУ для получения звания Международного судьи и первого назначения;
  - d) сдачи экзамена ИСУ на получение звания Судьи ИСУ и первого назначения;
  - e) прохождения семинара ИСУ и сдачи экзамена ИСУ для получения звания Международного Технического Контролёра и первого назначения;
  - f) прохождения семинара ИСУ и сдачи экзамена ИСУ для получения звания Технического Контролёра ИСУ и первого назначения;
  - g) прохождения семинара ИСУ и сдачи экзамена ИСУ для получения звания Международного Технического Специалиста и первого назначения;
  - h) прохождения семинара ИСУ и экзамена ИСУ для получения звания Технического Специалиста ИСУ и первого назначения;
  - i) прохождения семинара ИСУ для получения звания ИСУ/Международного Оператора ввода данных и видео повтора и первого назначения.
2. Представления должны быть поданы и назначения ИСУ должны быть сделаны отдельно для различных квалификаций и различных дисциплин следующим образом:
  - a) Рефери и Судьи
    - Одиночное и парное катание
    - Танцы на льду
  - b) Технические Контролёры и Технические Специалисты
    - Одиночное катание
    - Парное катание
    - Танцы на льду
  - c) Операторы ввода данных и видео повтора
    - Все дисциплины.
3. Каждое представление Официального лица Федерацией–Членом ИСУ должно сопровождаться подачей заполненной официальной формы для соответствующей дисциплины и квалификации Официального лица.
4. Федерация–ИСУ должна подтвердить, руководствуясь Правилами 411 – 417, соответствие персоны, рекомендуемой на ту или иную позицию, квалификации Официального лица, необходимой для этой позиции.

5. В случае наличия опыта работы на национальном уровне, требуемого для сдачи экзамена ИСУ, первого назначения или переназначения, Федерация–Член ИСУ должна представить, наряду со своим представлением, соответствующие документы, подтверждающие эту работу, такие как список бригады или подтверждение Федерации или Рефери.
6. Официальные лица могут быть представлены следующим образом:
  - a) для первого назначения: Федерацией–Членом ИСУ (Технические Специалисты также Техническим Комитетом/Спортивным(и) Директором(ами));
  - b) для ежегодного переназначения как Международное Официальное лицо: соответствующим Техническим Комитетом, если он не будет иным образом проинформирован Федерацией–Членом ИСУ в соответствии с Правилom 122;
  - c) для ежегодного переназначения в качестве Официального лица ИСУ: соответствующим Техническим Комитетом, если он не будет иным образом проинформирован Федерацией–Членом ИСУ в соответствии с Правилom 122.
7. В принципе, Официальные лица, представленные в список Федерации–Члена ИСУ, должны иметь гражданство страны этой Федерации.
8. Если Официальное лицо, представленное для внесения в список Федерации–Члена ИСУ, не имеет гражданства страны этой Федерации, Официальное лицо должно постоянно проживать в стране этой Федерации хотя бы в течение двенадцати (12) месяцев перед представлением. Кроме того, Федерация–Член ИСУ страны, чье гражданство имеет Официальное лицо, должна дать свое согласие.
9. a) Официальное лицо, которое уже было в списке любой Федерации–Члена ИСУ, может быть представлено в список от другой Федерации только при выполнении следующих условий:
  - i) Официальное лицо приняло гражданство страны, в список Федерации которой его собираются представить, и также стало постоянно проживать в этой стране; или
  - ii) Официальное лицо имеет двойное гражданство и стало постоянно проживать в стране, в список Федерации которой его собираются представить и которой он является гражданином;
  - iii) Федерация–Член ИСУ, в списке которой Официальное лицо присутствовало до этого, даёт свое согласие.
- b) Если Официальное лицо, которое уже присутствовало в списке какой-нибудь Федерации–Члена ИСУ:
  - i) принимает новое гражданство, не меняя страны постоянного проживания; или



- ii) имеет двойное гражданство и соглашается на включение в список Федерации–Члена ИСУ своего второго гражданства, не меняя страны постоянного проживания; или
- iii) не получает согласия Федерации–Члена ИСУ, в чьем списке это Официальное лицо было до этого,

оно может быть представлено для включения в список другой Федерации только по истечении двенадцати (12) месяцев после 15 апреля года, в котором оно находилось в списке Федерации своего первого представления.

10. Исключения к п. 7–9 этого Правила может быть сделано Вице – Президентом ИСУ по фигурному катанию, если настаивание на выполнении всех изложенных требований приведёт к серьезным трудностям для данного Официального лица в связи с его особыми обстоятельствами.
11. Для интерпретации терминов «гражданство» и «место жительства», так же как для определения перечня документов, которыми можно подтвердить гражданство и место проживания, следует обратиться к соответствующим Коммюнике ИСУ.
12. Кандидаты, которые успешно сдали все части экзамена ИСУ на ту или иную категорию Официальных лиц, будут немедленно назначены и добавлены к текущему соответствующему списку Официальных лиц соответствующей Федерации–Члена ИСУ.
13. В соответствии со Статьей 20, п. 3.с) (i) и (ii), для назначения Официальных лиц из числа представленных требуется первоначальное одобрение соответствующим Техническим Комитетом, который подготавливает список рекомендуемых им для назначения лиц и подает этот список Вице-Президенту ИСУ по фигурному катанию. Если представленная кандидатура не включена в список, одобренный Техническим Комитетом, то представляющая её Федерация–Член ИСУ может подать апелляцию Вице-Президенту ИСУ по фигурному катанию, решение которого является окончательным. Только Официальные лица, окончательно одобренные соответствующим Техническим Комитетом и Вице-президентом ИСУ по фигурному катанию, будут признаны в этом качестве. Если представленная кандидатура не одобрена ИСУ, причины этого неодобрения должны быть сообщены представляющей Федерации–Члену ИСУ.
14. Вице-президент ИСУ по фигурному катанию, после консультаций с соответствующим Техническим Комитетом, может добавить без предварительного представления максимум
  - три (3) фамилии к спискам Рефери, Технических Контролёров, Технических Специалистов, Операторов ввода данных и видео повтора,
  - шесть (6) фамилий к списку Судей.

Лица, назначенные таким образом Вице-президентом ИСУ по фигурному катанию, должны соответствовать всем квалификационным требованиям.

15. Поскольку Официальные лица ИСУ имеют право действовать как Международные Официальные лица, выполняющие те же функции (см. Правило 430, Общее, b)), их фамилии не включаются в список Международных Официальных лиц.
16. Поскольку Рефери ИСУ имеют право действовать как Судьи ИСУ или Международные Судьи (См. Правило 430, Общее, с)), их фамилии не включаются в списки Судей ИСУ и Международных Судей.
17. Поскольку Международные Рефери имеют право действовать как Международные Судьи (см. Правило 430, Общее, d)), их фамилии не включаются в список Международных Судей.
18. Полный список Официальных лиц, которые были одобрены соответствующим Техническим Комитетом и Вице-президентом ИСУ по фигурному катанию, должен быть сообщен Федерациям–Членам ИСУ в соответствии с Правилем 122. Назначения действуют с 1 августа каждого года по 31 июля следующего года.
19. Федерации–Члены ИСУ должны проверить список Официальных лиц, как только они его получают. Все просьбы о внесении изменений в список должны быть поданы в течение двух (2) месяцев. После этого список считается правильным. Возражения по списку должны быть поданы Федерациями–Членами ИСУ в течение двух (2) месяцев Вице-Президенту ИСУ по фигурному катанию, решение которого после рассмотрения любых таких возражений является окончательным.

## **Правило 411**

### ***Общие требования к представлению и назначению Официальных лиц***

1. Каждая Федерация–Член ИСУ должна гарантировать, что представляемые ей Рефери, Технические Контролёры и Судьи удовлетворяют требованиям Правила 102. В случае нарушения этого условия, соответствующая Федерация–Член ИСУ теряет право представлять Официальных лиц в непосредственно следующем году, а Рефери, Технический Контролёр или Судья, о котором идет речь, удаляется из списков.
2. Федерации–Члены ИСУ должны принимать максимальные усилия для представления в качестве Официальных лиц только компетентных, надежных, тренированных, проверенных и беспристрастных лиц, которые обладают глубоким знанием Правил ИСУ в соответствии со своей квалификацией. Лица, представленные в качестве Официальных лиц, должны обладать рабочим знанием английского языка в соответствии со своими квалификационными обязанностями.

3. Судейство и участие в семинарах, принимаемые во внимание для выполнения особых требований по представлению и назначению Официальных лиц (см. Правила с 412 по 417), относятся только к соответствующей дисциплине, если не указано иное.
4. При любом первом назначении международная деятельность (где она востребована) и национальная деятельность (где она востребована) соответствующего Официального лица в данной квалификации должна быть признана удовлетворительной:
  - для международной деятельности: соответствующим Техническим Комитетом,
  - для национальной деятельности: соответствующей Федерацией–Членом ИСУ (в случае представления Официального лица этой Федерацией),в течение требуемого периода времени, предшествующего представлению.
5. Для переназначения Рефери и Судей, Официальные лица, которые не смогли выполнить условия деятельности потому, что они были назначены на выполнение работы, но не попали по жеребьевке, не будут дисквалифицированы из переназначения.
6. а) Любое Официальное лицо ИСУ, не выполнившее до 31 июля условия деятельности и/или посещения семинара/вебинара, необходимые для переназначения на соответствующую квалификацию, будет переведено в список Международных Официальных лиц соответствующей квалификации. Для восстановления в занимаемой прежде позиции Официальное лицо должно выполнить недостающее(ие) требование(я) до 31 июля следующего года. Если это условие не будет выполнено, соответствующее Официальное лицо остается в списке Международных Официальных лиц при выполнении требований для этой квалификации.
- б) Любое Международное Официальное лицо, не выполнившее до 31 июля условия деятельности и/или посещения семинара/вебинара, необходимые для переназначения на соответствующую квалификацию, будет исключено из списка Международных Официальных лиц соответствующей квалификации. Для восстановления в занимаемой прежде позиции Официальное лицо должно выполнить недостающее(ие) требование(я) до 31 июля следующего года. Если это условие не будет выполнено (или не может быть выполнено), Официальное лицо должно снова выполнить требования для первого назначения в качестве Международного Официального лица и должно быть таким образом представлено.
- с) Однако, если условие посещения семинара/вебинара не выполнено из-за подтвержденного медицинским свидетельством угрожающего жизни заболевания, действия, указанные в параграфах а) и б) выше, не будут предприняты только в течение одного года и только один раз.

7. Восстановление Официального лица, отстраненного за неподобающее поведение
  - a) Отстранение Дисциплинарной комиссией Официального лица за неподобающее поведение действует для всех ИСУ/Международных квалификаций и дисциплин, на которые это лицо было квалифицировано.
  - b) Официальное лицо, отстранённое за неподобающее поведение Дисциплинарной комиссией на определённый период времени, подлежит восстановлению по окончании этого периода, если Федерация—Член ИСУ, к которой принадлежит Официальное лицо, не заявит об обратном, следующим образом:
    - (i) Официальное лицо, отстранённое за неподобающее поведение на срок до 36 месяцев включительно, должно быть восстановлено в занимаемой ранее позиции, если оно соответствует требованиям по возрасту, деятельности и посещению семинаров для переназначения на данную квалификацию на 31 июля, предшествующее переназначению. Деятельность на национальных соревнованиях в течение периода отстранения во внимание не принимается. Если эти требования не были выполнены (или не могли быть выполнены), применяются положения п. 6 выше;
    - (ii) для того, чтобы быть восстановленным, Официальное лицо, отстранённое за неподобающее поведение на срок более 36 месяцев, должно выполнить все требования, предъявляемые при первом назначении в качестве Международного Официального лица и должно быть соответствующим образом представлено.
8. Экзамены ИСУ:
  - a) критерии успешной сдачи экзаменов ИСУ для назначения в качестве Официального лица публикуются в Коммюнике ИСУ.
  - b) Каждый экзамен ИСУ с целью получения статуса Официального лица не может сдаваться кандидатом более трёх (3) раз. В случае двух (2) неудач при сдаче экзамена должен быть выдержан интервал как минимум двадцать четыре (24) месяца между второй попыткой и третьей окончательной попыткой.
9. Определения: для Правил с 412 по 416:
  - a) Национальные соревнования: национальные/региональные чемпионаты или соревнования для взрослых или юниоров.
  - b) Международные соревнования: Соревнования ИСУ, Зимние Олимпийские Игры или другие Международные соревнования для взрослых или юниоров, проводимые в соответствии с Правилom 107, п. 7, 9 или 10, с участием в отдельных сегментах соревнований, состав которых учитывается в требованиях по деятельности, трех (3) или большего числа Членов ИСУ и:
    - в одиночном катании: шести (6) или большего числа Участников,

- в парном катании/танцах на льду: четырех (4) или большего числа пар/дуэтов.

Деятельность на международных соревнованиях Advance Новисов, проводимых в соответствии с Правилom 107.11. с указанным выше необходимым минимальным числом участников и стран-Членов ИСУ, рассматривается как активность для переназначения (только в танцах на льду).

Открытые Международные Соревнования (в соответствии с Правилom 107, п. 14) не учитываются при выполнении условий по деятельности.

- c) Пробное судейство как судейская деятельность: это судейство части Чемпионата ИСУ, на которую Судья не попал по жеребьевке; пробное судейство проводится модератором, который представляет отчет в соответствующий Технический Комитет.
- d) Число национальных или международных соревнований, учитываемых для выполнения условий по судейской деятельности, это число различных соревнований. Различные категории/дисциплины одного и того же соревнования не считаются различными соревнованиями.

## **Правило 412**

### *Особые требования по представлению и назначению Рефери*

1. Для первого назначения в качестве Международного Рефери Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
  - a) Возраст: не достигь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Предыстория:
    - i) быть включено как Международный Судья в три (3) последовательные, непосредственно предшествующие представлению, списка Судей в ежегодных Коммюнике ИСУ со списком таких позиций Официальных лиц.
    - ii) иметь высочайшие знания по соответствующей дисциплине;
    - iii) иметь хорошие навыки общения;
    - iv) быть способным принимать указания и работать в команде.
  - c) Деятельность: отработать в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления:
    - i) в качестве Рефери, в двух (2) Национальных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.a);
    - ii) в качестве Судьи (или Технического Контролёра – только для Членов Технического Комитета):
      - в трех (3) Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b).
      - Сегменты, которые надо отсудить, должны включать:
        - три (3) раза короткую программу, соответственно ритм танец
        - три (3) раза произвольное катание, соответственно произвольный танец.

- d) Прохождение семинара:
    - i) пройти, в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Судей (см. Правило 417),
    - ii) пройти семинар ИСУ для первого назначения Международных Рефери (см. Правило 417).
  - e) Экзамен: успешно сдать экзамен ИСУ на Международного Рефери.
2. Для ежегодного переназначения в качестве Международного Рефери Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достигнуть семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Деятельность: отработать в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Рефери, Судьи, Пробного Судьи, Технического Контролёра или члена ОАС, присутствующего на соревновании, в одном (1) Международном соревновании (Правило 411, п. 9.b).
  - c) Прохождение семинара: пройти, в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Судей и семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Международных Рефери (см. Правило 417). Семинар ИСУ для переназначения Международных Рефери может быть также в виде вебинара, организованного и контролируемого соответствующим Техническим Комитетом (ами).
  - d) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.
3. Для первого назначения в качестве Рефери ИСУ Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достигнуть семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Предыстория:
    - i) быть включено как Судья ИСУ и Международный Рефери в Список Официальных Лиц, публикуемый в Коммюнике ИСУ (Правило 122.п.2) в течение четырех (4) лет, предшествующих представлению;
    - ii) иметь высочайшие знания по соответствующей дисциплине;
    - iii) иметь хорошие навыки общения;
    - iv) быть способным принимать указания и работать в команде.
  - c) Деятельность: отработать, в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления:
    - i) в качестве Рефери, в двух (2) различных Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b). Сегменты, в которых надо быть Рефери, должны включать для одиночного и парного катания, соответственно для танцев на льду:

- два (2) раза короткую программу/ритм танец
  - два (2) раза произвольное катание/произвольный танец.
  - ii) в качестве Судьи (или Технического Контролёра – только для Членов Технического Комитета), в четырех (4) сегментах в как минимум двух (2) следующих соревнованиях: Финала Гран При по фигурному катанию на коньках (объединенного для взрослых и юниоров), Чемпионата ИСУ или Зимних Олимпийских Игр, как минимум одно из которых должно быть Чемпионатом ИСУ или Зимними Олимпийскими Играми. Сегменты, которые надо отсудить, должны включать:
    - один (1) раз короткую программу/ритм танец
    - один (1) раз произвольное катание/произвольный танец.
  - d) Прохождение семинара:
    - i) пройти в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения судей (см. Правило 417),
    - ii) пройти семинар ИСУ для первого назначения Рефери ИСУ (см. Правило 417).
  - e) Экзамен: успешно сдать экзамен ИСУ на Рефери ИСУ.
4. Для ежегодного переназначения в качестве Рефери ИСУ, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достигь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Деятельность: отработать в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Рефери, Судьи, Пробного Судьи, Технического Контролёра или Члена ОАС, присутствующего на соревновании, в одном (1) Международном соревновании (как в Правиле 411, п. 9.b);
  - c) Прохождение семинара: пройти в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Судей и семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Рефери ИСУ (см. Правило 417). Семинар ИСУ для переназначения Рефери ИСУ может быть также в виде вебинара, организованного и контролируемого соответствующим Техническим Комитетом (ами).
  - d) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.

## **Правило 413**

### *Особые требования к представлению и назначению Судей*

1. Для первого назначения в качестве Международного Судьи Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:

- a) Возраст: достичь двадцати четырех (24) лет, но не достичь пятидесяти (50) лет в календарном году представления. Если судья уже включен в Список ИСУ международных судей/рефери или судей/рефери чемпионатов ИСУ в другой дисциплине фигурного катания, то предельный возраст 50 не применяется.
  - b) Деятельность: отработать в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления в качестве Судьи:  
В одиночном и парном катании: в трех (3) национальных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.a), включая одно (1) соревнование в одиночном катании. Сегменты, которые надо отсудить, должны включать:
    - три (3) раза короткую программу
    - три (3) раза произвольную программу.В танцах на льду: в двух (2) национальных соревнованиях. Сегменты, которые надо отсудить, должны включать:
    - два (2) раза ритм танец
    - два (2) раза произвольный танец.
  - c) Прохождение семинара: пройти семинар ИСУ для первого назначения Международных Судей (см. Правило 417).
  - d) Экзамен: успешно сдать письменную часть и практическую часть экзамена ИСУ на звание Международного Судьи.
2. Для ежегодного переназначения в качестве Международного Судьи Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достичь семидесяти (70) лет в календарном году назначения.
  - b) Деятельность: отработать в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года назначения, в качестве Рефери, Судьи или Технического Контролёра в одном (1) Международном соревновании (как в Правиле 411, п. 9.b).
  - c) Прохождение семинара: пройти в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Международных Судей (см. Правило 417). Семинар ИСУ для переназначения Международных Судей может быть также в виде вебинара, организованного и контролируемого соответствующим Техническим Комитетом (ами).
  - d) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.
3. Для первого назначения в качестве Судьи ИСУ, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достичь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Предыстория: быть включено как Международный Судья в три (3) последовательные ежегодные Коммюнике ИСУ, непосредственно



предшествующие представлению, со списком таких позиций  
Официальных лиц;

- с) Деятельность: отработать в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Судьи:

В одиночном и парном катании: в четырех (4) различных Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b), включающих одно (1) взрослое и одно (1) юниорское. Нужно отсудить:

- три (3) раза короткую программу, включая один (1) раз в Соревновании ИСУ

- три (3) раза произвольное катание, включая один раз (1) в Соревновании ИСУ

- один (1) раз короткую программу одиночного катания

- один (1) раз произвольную программу одиночного катания

- один (1) раз короткую программу парного катания

- один (1) раз произвольную программу парного катания.

Если судейская деятельность в парном катании не достаточна,

Официальное лицо должно принять участие в семинаре ИСУ, посвященном

парному катанию, в течение 36 месяцев, предшествующих 31 июля года представления.

В танцах на льду: в трех (3) Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b), включающих одно (1) взрослое и одно (1) юниорское. Сегменты, которые надо отсудить, должны включать:

- два (2) раза ритм танец, включая один (1) раз в соревновании ИСУ

- два (2) раза произвольный танец, включая один (1) раз в соревновании ИСУ.

- d) Прохождение семинара: пройти в течение сорока восьми месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ с целью первого назначения Судей ИСУ (см. Правило 417).

- e) Экзамен: успешно сдать письменную часть и практическую часть экзамена ИСУ на получение звания Судьи ИСУ.

4. Для ежегодного переназначения в качестве Судьи ИСУ Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:

- a) Возраст: не достигнуть семидесяти (70) лет в календарном году представления.

- b) Деятельность: отработать в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Рефери, Судьи, Пробного Судьи, Технического Контролёра или Члена ОАС, присутствующего на соревновании, в одном (1) Международном соревновании (как в Правиле 411, п. 9.b).

- с) Прохождение семинара: пройти в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Судей ИСУ (см. Правило 417). Семинар ИСУ для переназначения Судей ИСУ может быть также в виде вебинара, организованного и контролируемого соответствующим Техническим Комитетом (ами).
- д) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.

## **Правило 414**

### *Особые требования по представлению и назначению Технических Контролёров*

1. Для первого назначения в качестве Международного Технического Контролёра, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
  - а) Возраст: не достичь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - б) Предыстория:
    - i) быть включено хотя бы как Международный Судья в два (2) последовательные ежегодные Коммюнике ИСУ, непосредственно предшествующие представлению, со списком таких позиций Официальных лиц;
    - ii) иметь высочайшие знания по техническим аспектам соответствующей дисциплины;
    - iii) иметь хорошие навыки общения;
    - iv) быть способным принимать указания и работать в команде.
  - с) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Технического Контролёра в двух (2) национальных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.а).
  - д) Прохождение семинара: пройти семинар ИСУ для первого назначения Международных Технических Контролёров (см. Правило 417).
  - е) Экзамен: успешно сдать экзамен ИСУ на получение звания Международного Технического Контролёра.
2. Для ежегодного переназначения в качестве Международного Технического Контролёра Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
  - а) Возраст: не достичь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - б) Деятельность: отработать, в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Технического Контролёра в двух (2) Международных соревнованиях (как

в Правиле 411, п. 9.b) или национальных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.a). Работа в парном катании засчитывается как работа в одиночном катании. Работа в одиночном катании не засчитывается как работа в парном катании.

- c) Прохождение семинара: пройти в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Международных Технических Контролёров (см. Правило 417). Посещение семинара по парному катанию засчитывается также и для одиночного катания. Посещение семинара по одиночному катанию не засчитывается для парного катания.
  - d) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.
3. Для первого назначения в качестве Технического Контролёра ИСУ Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достичь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Предыстория:
    - i) быть включено как Рефери ИСУ или Судья ИСУ в два (2) последовательные ежегодные Коммюнике ИСУ, непосредственно предшествующие представлению, со списком таких позиций Официальных лиц;
    - ii) быть включено как Международный Технический Контролёр в Список Официальных Лиц, публикуемый в Коммюнике ИСУ (Правило 122.п.2.) в течение четырех (4) лет, предшествующих представлению;
    - iii) иметь высочайшие знания по техническим аспектам соответствующей дисциплины;
    - iv) иметь хорошие навыки общения;
    - v) быть способным принимать указания и работать в команде.
  - c) Деятельность: отработать в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Технического Контролёра в минимум трех (3) соревнованиях, хотя бы одно (1) из которых должно быть международным соревнованием (как в Правиле 411, п. 9.b).
  - d) Прохождение семинара: пройти семинар ИСУ для первого назначения Технических Контролёров ИСУ (см. Правило 417).
  - e) Экзамен: успешно сдать экзамен ИСУ на получение звания Технического Контролёра ИСУ.
4. Для ежегодного переназначения в качестве Технического Контролёра ИСУ, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достичь семидесяти (70) лет в календарном году представления.

- б) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев в одиночном катании и танцах на льду, соответственно тридцати шести (36) месяцев в парном катании, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Технического Контролёра в:
- двух (2) Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b) или
  - одним (1) Чемпионате ИСУ или одним (1) соревновании Гран При или его  
Финале (взрослом или юниорском) или одним соревновании  
серии  
Челленджер среди взрослых и одним (1) Национальном соревновании (как в Правиле 411, п. 9.a).
- Работа в парном катании засчитывается также как работа в одиночном катании. Работа в одиночном катании засчитывается как работа в парном катании только при условии работы в парном катании в качестве Рефери, Судьи, Пробного Судьи, Члена ОАС, присутствующего на соревновании, или Участника или ведущего семинара ИСУ, посвящённого парному катанию.
- с) Прохождение семинара: пройти в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Технических Контролёров ИСУ (см. Правило 417). Посещение семинара по парному катанию засчитывается также и для одиночного катания. Посещение семинара по одиночному катанию не засчитывается для парного катания.
- д) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.

## **Правило 415**

### ***Особые требования по представлению и назначению Технических Специалистов***

1. Для первого назначения в качестве Международного Технического Специалиста, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- а) Возраст: достичь возраста двадцати четырех (24) лет, но не достичь возраста семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - б) Предыстория:
    - i) быть представленным из группы тренеров, бывших спортсменов или ИСУ/Международных Судей или Рефери;
    - ii) быть вовлеченным в работу в соответствующей дисциплине хотя бы на еженедельной основе;
    - iii) быть в прошлом спортсменом высокого уровня (как минимум, на национальном уровне);
    - iv) иметь высочайшие знания по техническим аспектам соответствующей дисциплины;

- v) иметь отличные навыки общения;
  - vi) быть способным принимать указания и работать в команде.
- c) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, как Технический Специалист в двух (2) Национальных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.a).
- d) Прохождение семинара: пройти семинар ИСУ для первого назначения Международных Технических Специалистов (см. Правило 417).
- e) Экзамен: успешно сдать экзамен ИСУ на получение звания Международного Технического Специалиста.
- f) Должен соблюдаться период ожидания минимум два (2) сезона между окончанием спортивной карьеры и первым представлением в качестве Технического Специалиста.
2. Для ежегодного переназначения в качестве Международного Технического Специалиста, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достигнуть семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, как Технический Специалист в двух (2) Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b) или Национальных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.a). Работа в парном катании засчитывается как работа в одиночном катании. Работа в одиночном катании не засчитывается как работа в парном катании.
  - c) Прохождение семинара: пройти в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Международных Технических Специалистов (см. Правило 417). Посещение семинара по парному катанию засчитывается также и для одиночного катания. Посещение семинара по одиночному катанию не засчитывается для парного катания.
  - d) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.
3. Для первого назначения в качестве Технического Специалиста ИСУ Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
- a) Возраст: не достигнуть семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Предыстория:
    - i) быть включено как Международный Технический Специалист в Список Официальных Лиц, публикуемый в Коммюнике ИСУ

(Правило 122.п.2.) в течение четырех (4) лет, предшествующих представлению:

- ii) быть набранным из группы тренеров, бывших спортсменов или ИСУ/Международных Судей/Рефери;
  - iii) быть вовлеченным в работу на льду по соответствующей дисциплине хотя бы на еженедельной основе;
  - iv) быть в прошлом спортсменом высокого уровня (как минимум, на национальном уровне);
  - v) иметь высочайшие знания по техническим аспектам соответствующей дисциплины;
  - vi) иметь хорошие навыки общения;
  - vii) быть способным принимать указания и работать в команде.
- c) Деятельность: отработать в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Технического Специалиста в минимум трех (3) соревнованиях, хотя бы одно (1) из которых должно быть международным соревнованием (как в Правиле 411, п. 9.b).
- d) Прохождение семинара: пройти семинар ИСУ для первого назначения Технических Специалистов ИСУ (см. Правило 417).
- e) Экзамен: успешно сдать экзамен на Технического Специалиста ИСУ.

4. Для ежегодного переназначения в качестве Технического Специалиста ИСУ, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:

- a) Возраст: не достигнуть семидесяти (70) лет в календарном году представления.
- b) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, как Технический Специалист в:
  - двух (2) Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b), или
  - одном (1) Чемпионате ИСУ или одном (1) соревновании Гран При или его Финале (взрослом или юниорском) или одном соревновании серии Челленджер среди взрослых и одним (1) Национальном соревновании (как в Правиле 411, п. 9.a).

Работа в парном катании засчитывается как работа в одиночном катании. Работа в одиночном катании не засчитывается как работа в парном катании.

- c) Прохождение семинара: пройти в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, семинар ИСУ для первого назначения или переназначения Технических Специалистов ИСУ (см. правило 417). Посещение семинара по парному катанию засчитывается также и для одиночного катания. Посещение семинара по одиночному катанию не засчитывается для парного катания.

- d) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.

## **Правило 416**

### ***Особые требования по представлению и назначению Операторов ввода данных и видео повтора***

1. Для первого назначения в качестве Международного Оператора ввода данных и видео повтора, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
  - a) Возраст: не достигь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Предыстория:
    - i) быть набранным из состава тренеров, бывших спортсменов или ИСУ/Международных Судей/Рефери, или лиц, вовлеченных в фигурное катание в любом качестве, с хорошим знанием операций ввода данных и видео систем;
    - ii) иметь хорошие знания по техническим аспектам соответствующей дисциплины;
    - iii) иметь хорошие навыки общения;
    - iv) быть способным принимать указания и работать в команде.
  - c) Деятельность: отработать, в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, на операциях ввода и на видео системах на национальном уровне;
  - d) Прохождение семинара: пройти семинар ИСУ для Операторов Ввода данных и Видео Повтора (см. Правило 417) и быть рекомендованным Вице-Президентом ИСУ для этой «Международной» квалификации.
2. Для ежегодного переназначения в качестве Международного Оператора Ввода Данных и Видео Повтора, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
  - a) Возраст: не достигь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, в качестве Оператора Ввода Данных и Видео Повтора в обоих этих качествах в двух (2) Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b) или Национальных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.a) Засчитывается работа в любой дисциплине. Деятельность в качестве ведущего семинара ИСУ для Операторов Ввода Данных и Видео Повтора засчитывается как работа обоих упомянутых Операторов.
  - c) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.

3. Для первого назначения в качестве Оператора Ввода Данных и Видео Повтора ИСУ, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
  - a) Возраст: не достигь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Предыстория:
    - i) быть набранным из группы тренеров, бывших спортсменов или ИСУ/Международных Судей/Рефери или лиц, вовлеченных в фигурное катание в любом качестве, с хорошим знанием операций ввода и видео систем;
    - ii) иметь хорошие знания по техническим аспектам соответствующей дисциплины;
    - iii) иметь хорошие навыки общения;
    - iv) быть способным принимать указания и работать в команде.
  - c) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, на операциях ввода и на видео системах на национальном уровне.
  - d) Прохождение семинара: пройти семинар ИСУ для Операторов Ввода данных и Видео Повтора (см. Правило 417) и быть рекомендованным Вице-Президентом ИСУ для этой «ИСУ» квалификации.
4. Для ежегодного переназначения в качестве Оператора ввода данных и видео повтора ИСУ, Официальное лицо должно удовлетворять следующим требованиям:
  - a) Возраст: не достигь семидесяти (70) лет в календарном году представления.
  - b) Деятельность: отработать в течение двадцати четырех (24) месяцев, предшествующих 31 июля календарного года представления, как Оператор Ввода Данных и Видео Повтора в обоих этих качествах в:
    - двух (2) Международных соревнованиях (как в Правиле 411, п. 9.b), или
    - одном (1) Соревновании ИСУ и одном (1) Национальном соревновании (как в Правиле 411, п. 9.a).Засчитывается работа в любой дисциплине. Деятельность в качестве ведущего семинара ИСУ для Операторов Ввода Данных и Видео Повтора засчитывается как работа обоих упомянутых Операторов.
  - c) Последствия невыполнения требований по деятельности и/или посещению семинаров перечислены в Правиле 411, п. 6.

### **Правило 417** ***Семинары ИСУ для Официальных лиц***

1. Федерации–Члены ИСУ должны подавать заявки и организовывать семинары ИСУ с целью первого назначения Судей ИСУ, переназначения Международных Судей и Судей ИСУ и переназначения Международных Рефери и Рефери ИСУ, или самостоятельно или в объединении с другим(и) Членом(ами) ИСУ, если это



необходимо. Заявки на организацию таких семинаров ИСУ должны быть поданы Федерацией – организатором Генеральному Директору ИСУ с копией Председателю соответствующего Технического Комитета не позднее 1 января.

2. Даты и места проведения семинаров ИСУ для Официальных лиц, так же как и их цели с точки зрения требований к Участникам семинаров, объявляются в Коммюнике ИСУ.
3. Заявки на прохождение семинаров ИСУ в соответствующих квалификациях Официальных лиц могут быть поданы:
  - a) для семинаров ИСУ с целью первого назначения: своими Федерациями (для Технических Специалистов также соответствующими Техническими Комитетами или Спортивным(и) Директором(ами)),
  - b) для семинаров ИСУ с целью переназначения:
    - i) Международных Официальных лиц – их Федерациями,
    - ii) Официальных лиц ИСУ – их Федерациями или самими Официальными лицами.
4. Представления Официальных лиц для участия в семинаре ИСУ для Технических Контролёров или Технических Специалистов и/или для экзамена ИСУ на Технического Контролёра или Технического Специалиста нуждается в первоначальном подтверждении соответствующим Техническим Комитетом и должны быть поданы Вице-Президенту ИСУ по фигурному катанию для окончательного утверждения.
5. Для того, чтобы засчитать работу в качестве рефери Чемпионата ИСУ или Зимних Олимпийских Игр в качестве семинара для переназначения рефери, требуется следующее:
  - проведение Рефери начального совещания судей вместе с председателем или членом соответствующего Технического Комитета;
  - проведение Рефери «Дискуссии за Круглым Столом»;
  - работа рефери на этом Чемпионате или Зимних Олимпийских Играх должна быть положительно оценена Техническим Комитетом.
6. Начальное Совещание Судей (в случае его проведения Рефери и Председателем или Членом соответствующего Технического Комитета) и «Дискуссия за Круглым Столом» по окончании Чемпионата ИСУ или Зимних Олимпийских Игр образуют вместе семинар ИСУ для переназначения судей (но не для переназначения рефери).
7. Работа в Финале Гран При ИСУ по фигурному катанию на коньках (объединенном для взрослых и юниоров), Чемпионате ИСУ или Зимних Олимпийских Играх в той или иной дисциплине в качестве Технического Контролёра (соответственно, Технического Специалиста) с мини-семинаром:

- проводимым во время начального собрания Технической бригады с Председателем или Членом соответствующего Технического Комитета или/и Спортивным Директором,
- завершающимся отчетом, подготовленным действующим на этом соревновании Техническим Контролёром при согласовании со Спортивными Директорами, бывшими на месте соревнования, и прикрепленным к отчету Технического Контролёра (см. Правило 433, п. 2),

представляет собой семинар ИСУ для переназначения Технических Контролёров (соответственно, Технических Специалистов) в данной дисциплине.

8. Участие в качестве ведущего в семинаре ИСУ для Официальных лиц в соответствующей квалификации Рефери, Судьи, Технического Контролёра или Технического Специалиста отвечает требованиям прохождения семинара для переназначения в этой квалификации.

### **Правила 418 – 419 (зарезервированы)**

## **Б. Назначение Официальных лиц на соревнования**

### **Правило 420**

#### *Назначение Официальных лиц Международных соревнований (общее)*

1. В соответствии с Правилем 121, п. 2, Федерация, проводящая Международные соревнования, имеет право на назначение Официальных лиц, за исключением:
  - для Чемпионатов ИСУ см. Правила 421, 521
  - для других Соревнований ИСУ: см. Статью 16, параграф 2.f) Конституции,
  - для Зимних Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований для Олимпийских Игр: см. Правила 401 и 402.
2. Назначения Официальных лиц Президентом ИСУ проводятся в соответствии со Статьей 16, п. 2.f) Конституции.
3. Рекомендуются следующие Официальные лица:
  - a) Рефери;
  - b) бригада, состоящая минимум из пяти (5), если возможно, и максимум из девяти (9) судей;
  - c) Технический Контролёром;
  - d) Технический Специалист;
  - e) Ассистент Технического Специалиста;
  - f) Оператор ввода данных;
  - g) Оператор видео повтора.
4. Фамилии Рефери, Технических Контролёров, Технических Специалистов,

Операторов ввода данных и видео повтора, которые в действительности работали на Международных соревнованиях, так же как фамилии тех Судей, которые были представлены для этих соревнований, но не попали туда по жеребьёвке, должны быть сообщены Федерацией – Организатором в Секретариат ИСУ в течение двух недель по окончании соревнований.

5. а) Для всех Соревнований ИСУ, Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр и Зимних Олимпийских Игр Рефери, Технический Контролёр и Технические Специалисты не должны представлять одну и ту же Федерацию, и все они считаются представителями ИСУ.
- б) Для всех остальных Международных соревнований, если возможно, Технический Контролёр и Технические Специалисты не должны представлять одну и ту же Федерацию, и все они обозначаются как представители ИСУ. Как исключение при наличии объясняющих обстоятельств, один (1) Национальный Технический Специалист или один (1) Оператор ввода данных или видео повтора, представляющий Федерацию – организатора, может быть использован в качестве Ассистента Технического Специалиста или Оператора ввода данных или видео повтора. В этом случае этот Ассистент Технического Специалиста или Оператор ввода данных или видео повтора обозначается как представитель своей Федерации.
- с) Для того, чтобы результаты любого международного соревнования были засчитаны как квалификация к Чемпионату ИСУ или для Мировой классификации, должны выполняться следующие условия:
  - i) Технический Контролёр и Технические специалисты должны представлять различные Члены ИСУ, и
  - ii) Судейская Бригада состоит из хотя бы 5 судей, в ней ни один Член ИСУ не может иметь большинство судей.

См. также Правило 121 Общих Правил.

6. Федерация, организующая Международные соревнования, должна сделать всё возможное для составления бригады Судей, включающей максимально возможное количество Судей из участвующих Федераций. Однако никакая Федерация не может иметь большинства Судей в бригаде. Как исключение при наличии объясняющих обстоятельств, если количество присутствующих Судей недостаточно для составления бригады, может быть использован один (1) национальный Судья из страны – организатора, при условии, что этот Судья был обучен Судейской Системе ИСУ.
7. При составлении бригады Судей танцевальной дисциплины Международных соревнований, которые также включают одиночное и парное катание, Судьи, которые имеют право судить только танцы на льду, рассматриваются в первую очередь.

8. а) Для Финала Гран При по фигурному катанию на коньках среди взрослых и юниоров и для Квалификационных соревнований Зимних олимпийских Игр жеребьевка Судей проводится на месте соревнований.
- б) При составлении бригады судей Квалификационных соревнований Олимпийских Игр предпочтение, по возможности, отдается странам, заявившим спортсмена/пару в данном виде.

### **Правило 421**

#### ***Назначение Официальных лиц на Чемпионаты ИСУ (особое Правило)***

1. Рефери, Технические Контролёры, Технические Специалисты, Ассистенты Технических Специалистов, Операторы ввода данных и видео повтора, Члены ОАС должны назначаться в соответствии с Правилами 121 и 129, п. 4 Общих Правил.
2. Федерация – организатор может рекомендовать к работе на Чемпионате не более двух своих Рефери/Технических Контролёров/Технических Специалистов в одиночном и парном катании и одного своего Рефери/Технического Контролёра/Технического Специалиста в танцах на льду, включая тех, кто также занимают позиции в ИСУ. Такие рекомендации должны быть поданы соответствующему(им) Спортивному(ым) Директору(ам) не позднее 1 мая.
3. Федерация – организатор должна установить контакт с выбранными Рефери, Техническими Контролёрами, Техническими Специалистами, Операторами ввода данных и видео повтора и Членами ОАС не позднее, чем за 60 дней до начала Чемпионата.
4. Член Организационного Комитета Чемпионата ИСУ не может быть Рефери, Техническим Контролёром, Техническим Специалистом, Оператором ввода данных и видео повтора, Членом ОАС или Судьей на данном Чемпионате.
5. Для составления бригады Судей применяется Правило 521.

### **Правило 422**

#### ***Назначение Официальных лиц на Зимние Олимпийские Игры (особое Правило)***

Применяются Правила 401 и 402.

#### **Правила 423-429 (зарезервированы)**

## **С. Права и обязанности Официальных лиц**

### **Правило 430**

#### ***Общие и специальные права и обязанности***

#### **Общие положения**

- a) Категории Официальных лиц (“ИСУ” или “Международные”), которые могут действовать на различных санкционированных ИСУ соревнованиях, и соответствующие ограничения описаны в Правиле 121 Общих Правил.
- b) Официальные лица ИСУ в соответствующей(их) дисциплине(ах) автоматически имеют право работать как Международные Официальные лица в той же функции в соответствующей(их) дисциплине(ах).
- c) Рефери ИСУ в соответствующей(их) дисциплине(ах) (одиночное и парное катание или танцы на льду) автоматически имеют право работать как Судьи ИСУ или Международные Судьи в соответствующей(их) дисциплине(ах).
- d) Международные Рефери в соответствующей(их) дисциплине(ах) (одиночное и парное катание или танцы на льду) автоматически имеют право работать как Международные Судьи в соответствующей(их) дисциплине(ах).
- e) Официальные лица должны в полной мере выполнять Код Этики ИСУ.
- f) Официальные лица должны:
- быть полностью информированными по всем вопросам, касающимся выполнения своих обязанностей, в текущих Общих Правилах, Специальных Правилах и Технических Правилах, Коммюнике ИСУ и Руководствах, Настольных Книгах и Буклетах и обновлениях, публикуемых на веб-сайте ИСУ;
  - иметь удовлетворительное для выполнения своих обязанностей зрение, слух и общее физическое состояние;
  - вести себя благоразумно как Официальное лицо, назначенное ИСУ;
  - не проявлять пристрастия за или против любого Участника ни по каким причинам;
  - быть всегда непредвзятым и нейтральным;
  - основывать оценки и решения только на оцениваемых в данный момент выступлениях без учета репутации или прошлых выступлений;
  - не принимать во внимание аплодисменты или неодобрение публики;
  - не обсуждать свои оценки или решения и оценки или решения других Официальных лиц во время соревнований ни с кем, кроме Рефери и/или, только для членов Технической Бригады, других членов Технической Бригады обслуживаемой дисциплины;
  - не выступать в роли телевизионного комментатора и не общаться с представителями средств массовой информации, телевидения и другими лицами, за исключением общения через Рефери той части Соревнования, в которой они работают;
  - любые виды приборов для электронной связи, такие как мобильные телефоны, планшеты или «умные» часы, должны быть выключены в то время, в которое Официальное лицо находится на своем рабочем месте;
  - Официальные лица не должны быть Руководителями команд (или их ассистентами) на Чемпионатах ИСУ по фигурному катанию (одиночному и парному катание / танцах на льду) или Зимних Олимпийских Играх в

сезоне, в котором они являются Рефери, Судьей, Техническим Контролером, Техническим Специалистом или Членом ОАС на Чемпионатах ИСУ (по одиночному и парному катанию / танцах на льду) или Зимних Олимпийских Играх;

- никакое Официальное лицо, участвующее в международных соревнованиях в любом качестве, не должно давать публичных отрицательных комментариев по поводу данного соревнования.

## **1. Права и обязанности Рефери**

- проверяет соблюдение всех разрешающих Правил, наличие разрешающего Сертификата ИСУ, и подтверждает правильность программной версии, если не присутствует Координатор Соревнований ИСУ;
- вместе с Медицинским советником/врачом соревнований подтверждает перед началом соревнований наличие любых медицинских приспособлений, содержащих металл или жёсткую пластик (см. Правило 141, п. 2);
- проводит все жеребьевки стартовых номеров и (только танцы на льду) паттерн танца (ев);
- руководит бригадой Судей (включая обеспечение того, чтобы Судьи, находясь на судейском месте, не имели с собой никаких записей, касающихся ранее присужденных оценок, или средств электронной связи, не общались друг с другом или обозначали каким-либо действием или звуком ошибки и не смотрели на оценки, вводимые соседними с ними Судьями) и в случае необходимости действует как ответственный представитель Официальных лиц;
- проводит начальное Совещание Судей (см. Правило 431) и собрание с Судьями перед каждым сегментом соревнования в соответствии с руководящими материалами ИСУ;
- проверяет соответствие Правилу 514 длительности периодов разминок;
- следит за временем, затрачиваемым Участником при принятии стартовой позиции, и принимает решение о возможном последующем снятии со старта или снижении (см. Правило 350);
- предпринимает необходимые действия в связи с задержкой старта или повторным стартом в соответствии с Правилем 515, включая инструктирование ответственного за музыкальное сопровождение об остановке или повторном включении музыки Участника;
- решает, позволяет ли состояние льда проводить соревнования;
- выносит решения по всем поданным на соревновании протестам;
- изменяет форму и размер ледовой площадки при неблагоприятных обстоятельствах;
- дает согласие, по согласованию с Федерацией – Организатором или её клубом, на использование другого катка для проведения соревнований;
- замеряет, с помощью секундометриста, время исполнения программы, возможных перерывов (см. Правила 503 и 515), длительность танцевальных поддержек (в танцах на льду только с помощью второго секундометриста);

- замеряет темп выбранной танцевальной парой музыки в паттерн танце и темп отдельных частей ритм танца (где это применимо) (только для танцев на льду);
- принимает решение по снижениям в соответствии с Правилom 353, п. 1 п) за следующие нарушения: по времени исполнения, при прерывании исполнения программы, прерывании программы с разрешением на продолжение исполнения с места прерывания, по поводу падения на лед части костюма/украшения, по превышению разрешённого лимита времени исполнения танцевальных поддержек (только в танцах на льду) и в связи с нарушением требований по темпу (только в танцах на льду);
- вместе с бригадой Судей принимает решения по применению снижений в соответствии с Правилom 353, п. 1.п) за нарушения следующих требований или ограничений: по костюму и аксессуарам, хореографии и (только для танцев на льду) музыки. Такие решения принимаются с учётом мнения большинства членов бригады, которая включает всех Судей и Рефери. В случае распределения голосов 50:50 снижение не применяется;
- судит полностью всё соревнование;
- приостанавливает соревнование до восстановления порядка в случаях, когда публика прерывает соревнования или мешает их нормальному проведению;
- снимает Участника со старта, если это необходимо;
- удаляет Судью (Судей) из Бригады, если это необходимо и обосновано важными и правомерными причинами;
- запрещает любому тренеру в любой момент соревнования находиться на любой части ледовой площадки катка, на котором проводится соревнование;
- решает все проблемы, связанные с нарушениями Конституции или Правил ИСУ;
- участвует в церемонии награждения;
- проводит «Дискуссию за круглым столом» в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 431);
- готовит Отчет о соревновании в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 433).

## **2. Обязанности Судей**

- должны использовать всю шкалу GOE и Оценок за Компоненты программы;
- должны выставлять оценки независимо и во время судейства не общаться с другими Судьями и не указывать на ошибки жестами или звуками;
- не должны использовать заранее приготовленные оценки;
- вместе с Рефери должны принимать решения по снижениям в соответствии с Правилom 353, п. 1. п) за нарушение следующих требований или ограничений: требований к костюму, аксессуарам, хореографии и музыкальному сопровождению (только для танцев на льду). Такие снижения принимаются по решению большинства членов бригады, которая включает всех Судей и Рефери. В случае распределения голосов 50:50, снижение не применяется;

- должны принять участие в начальном совещании с Судьями (см. Правило 431) и в совещании, проводимом Рефери перед каждой частью соревнований в соответствии с руководящими материалами ИСУ;
- должны принять участие в «Дискуссии за круглым столом», проводимой Рефери в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 431).

### **3. Права и обязанности Технического Контролёра**

- утверждает или корректирует удаление Элементов;
- руководит Техническими Специалистами и Оператором ввода данных и предлагает поправки, если есть необходимость, по каждому исполненному Элементу и Уровню сложности, определяемому Техническим Специалистом и Ассистентом Технического Специалиста. Однако, если оба Технических Специалиста не согласны с поправкой, которую предлагает Технический Контролёр, их первоначальное решение остается в силе. В случае несогласия между Техническим Специалистом и Ассистентом Технического Специалиста по определению Элемента или Уровня его сложности мнение Технического Контролёра является решающим;  
Технический Контролёр является ответственным за то, что исполненные Элементы и/или Уровни сложности, определенные по вышеописанной процедуре, правильно введены в систему Оператором ввода данных, и исполненные Элементы и/или Уровни сложности могут быть утверждены только после формального подтверждения Техническим Контролёром того, что проверка правильности завершена;
- утверждает или корректирует указание запрещенных Элементов/движений;
- утверждает или корректирует идентификацию падения, которое происходит в любой части программы, включая вступительные и завершающие шаги/движения в паттерн танце. Однако если оба Технических Специалиста не согласны с коррекцией, предложенной Техническим Контролёром по запрещенным Элементом/движениям или по падению, их первоначальное решение остается в силе;
- посещает достаточное число тренировок во время проведения соревнований для необходимой подготовки к судейству;
- проводит начальное совещание Технической бригады (см. Правило 432) и совещание с Техническими Специалистами и Операторами ввода данных и видео повтора перед каждым сегментом соревнований в соответствии с руководящими материалами ИСУ;
- проводит дискуссию с Технической бригадой в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 432);
- если возможно, помогает Рефери в проведении «Дискуссии за круглым столом» в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 431);
- готовит отчет о соревновании в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 433);



- принимает участие в церемонии награждения.

#### **4. Средства связи между Рефери и Техническим Контролёром**

По возможности, во время соревнований должна быть прямая связь между

Рефери и Техническим Контролёром.

#### **5. Обязанности Технического Специалиста/Ассистента Технического Специалиста**

##### **Технический Специалист**

- определяет и называет исполненные Элементы;
- определяет и называет правильные Уровни Сложности исполненных Элементов;
- определяет запрещенные Элементы/движения;
- определяет падение, которое происходит в любой части программы, включая вступительные и завершающие шаги/движения в паттерн танце;
- определяет и удаляет дополнительные Элементы.

**Ассистент Технического Специалиста** также участвует в процессе принятия решений, как указано в разделе, определяющем обязанности Технического Контролёра.

##### **Технический Специалист и Ассистент Технического Специалиста**

- посещают достаточное число тренировок во время проведения соревнований для необходимой подготовки к судейству;
- посещают начальное совещание Технической бригады (см. Правило 432) и совещание, проводимое Техническим Контролёром перед каждым сегментом соревнований в соответствии с руководящими материалами ИСУ;
- посещает дискуссию Технической бригады, проводимую Техническим Контролёром в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 432).

#### **6. Обязанности Операторов ввода данных и видео повтора**

##### **Оператор ввода данных**

- вводит названные Элементы;
- вводит названные Уровни Сложности Элементов;
- исправляет Элементы или Уровни Сложности по указанию Технического Контролёра;
- указывает Техническим Специалистам и Техническому Контролёру дополнительные Элементы, определенные компьютером.

##### **Оператор видео повтора**

- записывает отдельно каждый исполненный Элемент для того, чтобы Техническая Бригада, Рефери и Судьи могли в случае необходимости повторно посмотреть Элемент.

## **Операторы ввода данных и видео повтора**

- оказывают поддержку Техническим Специалистам и Техническому Контролёру;
- принимают участие в начальном совещании Технической бригады (см. Правило 432) и в совещании, проводимом Техническим Контролёром перед каждым сегментом соревнований в соответствии с руководящими материалами ИСУ;
- посещают, если возможно, дискуссию Технической бригады, проводимую Техническим Контролёром в соответствии с руководящими материалами ИСУ (см. Правило 432).

## **Правило 431**

### *Совещания Рефери и Судей в период проведения соревнований*

#### **1. Начальное совещание судей и совещание перед видом на Чемпионатах ИСУ, Соревнованиях ИСУ и Зимних Олимпийских Играх**

Судьи Чемпионатов ИСУ, соревнований ИСУ и Зимних Олимпийских Игр должны принять участие в закрытом совещании (Начальном совещании Судей), проводимом Рефери и Председателем или Членом соответственного Технического Комитета, если таковые присутствуют, и, если это возможно, Техническим Контролёром, проводимом до начала соревнования, и в Совещании перед видом, проводимом рефери непосредственно перед началом соревнования. В Начальном совещании Судей Ведущие Совещание в кратком изложении должны обратить внимание Судей на Правила, относящиеся к обязанностям Судей и оцениванию одиночного или парного катания или танцев на льду, особо выделяя любые изменения в Правилах или в их интерпретации или разъяснения, которые были официально опубликованы. В Начальном совещании фокус должен быть на главные части элементов соответствующего сегмента соревнований.

#### **Начальное совещание судей на Международных соревнованиях**

Судьи Международных соревнований должны принять участие в Совещании Судей, проводимом непосредственно перед началом соревнований. Точное время и формат этого совещания определяется рефери. Однако это совещание должно включать хотя бы в краткой суммарной форме все темы Начального совещания судей и Совещания судей перед видом Чемпионатов ИСУ, соревнований ИСУ и Зимних Олимпийских Игр.

#### **2. Дискуссия за круглым столом (RTD)**

1. Судьи Международных соревнований, Чемпионатов ИСУ и Зимних Олимпийских Игр должны принять участие в закрытом совещании (Дискуссия за круглым столом) с Рефери и, если это возможно, Техническим Контролёром, проводимом как можно скорее после окончания соревнования по дисциплине, но не позже, чем на следующий день после окончания. Технический Контролер

может участвовать в Дискуссии за круглым столом той части, где он работал. Председатель или Член Технического Комитета может участвовать в любой Дискуссии за круглым столом.

Рефери должен, если это возможно, использовать на Дискуссии за круглым столом видеозапись данного соревнования.

Для соревнований ИСУ рефери должен использовать на Дискуссии за круглым столом видеозапись данного соревнования.

Следующие темы будут обсуждаться на этом Совещании, с целью получения от Судей отклика и достижения консенсуса для помощи ИСУ в руководстве по будущему судейству:

- общее качество выступлений;
- уровень оценок за Элементы и за каждый из Компонентов Программы некоторых выбранных Участников без определения приемлемых оценок (это будет установлено ОАС – Комиссией по оценке судейства в соответствии с процедурой, определенной Советом ИСУ);
- применимость и обоснованность существующих Правил;
- возможные улучшения руководящих материалов по судейству, оборудования, распечаток результатов и передачи информации как внутри, так и снаружи.

Во время дискуссии выражение Судьями своего мнения будет приветствоваться. Дискуссия не будет использоваться для критики лиц, судивших данную дисциплину.

## **Правило 432**

### ***Совещания Технической бригады в период проведения соревнований***

#### **1. Начальное совещание Технической бригады**

Технические Контролёры, Технические Специалисты, Операторы ввода данных и Операторы видео повтора Международных соревнований, Чемпионатов ИСУ и Зимних Олимпийских Игр должны присутствовать на закрытом совещании (Начальное совещание Технической бригады), проводимом Техническим Контролёром перед началом соревнований. Модератор должен в краткой форме обратить внимание Официальных лиц на Правила, относящиеся к обязанностям Технической бригады, и специфику идентификации Элементов с упором на любые изменения специфики или её интерпретации или на разъяснения, которые были официально опубликованы.

На Чемпионатах ИСУ, Зимних Олимпийских Играх и Финалах соревнований Гран При (объединённом для взрослых и юниоров) это совещание должно проводиться Председателем или Членом соответствующего Технического Комитета и Спортивным Директором в соответствии с Правилom 417, п. 7.

#### **2. Дискуссия Технической бригады**

Технические Контролёры, Технические Специалисты и, если возможно, Операторы ввода данных и Операторы видео повтора Международных

соревнований, Чемпионатов ИСУ и Зимних Олимпийских Игр должны присутствовать на закрытом совещании (Дискуссия Технической бригады), проводимом как можно скорее по окончании каждой дисциплины, но не позднее, чем на следующий день.

На совещании должны обсуждаться с целью достижения взаимопонимания между Официальными лицами и достижения консенсуса для помощи ИСУ в разработке указаний на будущее:

- оценка взаимодействия в команде;
- оценка выполненной работы;
- сложные решения;
- возможные улучшения в специфике идентификации Элементов, оборудовании, распечатках результатов и передаче информации как внутри, так и снаружи.

## **Правило 433**

### ***Отчеты***

1. Кроме соревнований среди Базовых и Промежуточных Новисов, Рефери должен подготовить Отчет о соревнованиях по стандартной форме, в котором должны быть отражены следующие вопросы:

- уровень организации;
- уровень катания в каждом сегменте;
- уровень судейства и способность каждого Судьи выразить свое понимание Правил и их применений;
- выводы из Дискуссии за круглым столом;
- дополнительные замечания (если нужно);
- предложения по совершенствованию;
- правильность программной версии (за исключением соревнований ИСУ);
- документация по снятии с соревнований.

Отчет должен писаться только по соревнованиям, удовлетворяющим требованиям к международным соревнованиям, т.е. в которых участвует более одного Члена ИСУ. Если это не так, рефери должен поставить в известность Секретариат ИСУ. В случае специальных инцидентов рефери соревнований среди Базовых и Промежуточных Новисов должен проинформировать ИСУ, отправив индивидуальный отчет.

2. Технический Контролёр должен подготовить Отчет о соревнованиях (за исключением Международных соревнований среди Базовых новисов) по стандартной форме, в котором должны быть отражены следующие вопросы:

- оценка взаимодействия в команде;
- оценка работы Технического Специалиста;
- оценка работы Ассистента Технического Специалиста;
- оценка работы Оператора ввода данных;
- оценка работы Оператора видео повтора;
- итоги дискуссии Технической бригады;
- дополнительные замечания (если нужно);

- предложения по совершенствованию.

3. Рефери и Технический Контролёр должны отправить свои Отчеты в Секретариат ИСУ не позднее, чем через 14 дней после окончания соревнования.

Секретариат ИСУ должен послать копии этих Отчетов как можно быстрее следующим лицам:

- а) Председателю и каждому Члену соответствующего Технического Комитета;
- б) соответствующим Спортивным Директорам.

## **Правила 434-439 зарезервированы**

## **Д. ОЦЕНКА РАБОТЫ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ**

### **Правило 440**

#### **1. Комиссия по оценке деятельности Официальных лиц**

а) Состав Комиссии по оценке деятельности Официальных лиц (ОАС) и её обязанности определяются Статьёй 23 Конституции и соответствующими Правилами Процедуры, публикуемыми в Коммюнике ИСУ.

б) Для Чемпионатов ИСУ и Зимних Олимпийских Игр Президентом ИСУ должны назначаться два (2) Члена ОАС для каждой дисциплины (одиночное и парное катание и танцы на льду) в соответствии со Статьёй 16, п. 2.f) Конституции. Они производят соответствующую оценку, по возможности на месте проведения соревнований, немедленно по окончании каждого вида соревнований.

в) Для всех других соревнований ИСУ Президентом ИСУ должны назначаться два (2) Члена ОАС для каждой дисциплины (одиночное и парное катание и танцы на льду) в соответствии со Статьёй 16, п. 2.f) Конституции. Они производят соответствующую оценку как можно скорее на месте своего проживания.

#### **2. Оценка аномалий в судейских оценках на соревнованиях ИСУ (и Зимних Олимпийских Играх, Зимних Юношеских Олимпийских Играх и Квалификационных соревнованиях по фигурному катанию Олимпийских Игр)**

а) Члены ОАС готовят отчет по каждому соревнованию, включающий идентификацию таких аномалий в судейских оценках и предполагаемого (национального) пристрастия (в соответствии со Статьёй 23 Конституции и Правилами Процедур, публикуемых в Коммюнике ИСУ), которые, по мнению Членов ОАС, должны рассматриваться как ошибки или (национальные) пристрастия, заслуживающие направления Судье «Замечания» (“Assessment”). Этот отчёт должен быть без задержки предоставлен в соответствующий Технический Комитет через Секретариат ИСУ.

б) Соответствующий Технический Комитет возможно скорее оценивает отчет ОАС и следующий за ним отчёт для Секретариата ИСУ. Если Технический Комитет не согласен с какими-либо определениями серьезных ошибок, заслуживающими Замечания, они консультируются с Членами ОАС для достижения согласия. Если разногласия остаются, окончательное решение по спорным случаям принимается соответствующими Спортивными Директорами.

### **3. Оценка решений Технической бригады и решений по проведению соревнований, принятых Рефери, на соревнованиях ИСУ (и Зимних Олимпийских Играх, Зимних Юношеских Олимпийских Играх и Квалификационных соревнованиях по фигурному катанию Олимпийских Игр)**

а) Если:

- назначенные на соревнование (для работы на месте соревнований или дома) члены ОАС и/или,
- Президент ИСУ и/или,
- Совет ИСУ и/или,
- соответствующие Спортивный(е) Директор(ы) и/или,
- соответствующий Технический Комитет и/или,
- только для решений Технической бригады: Рефери в результате Дискуссии за круглым столом (Судьи или Рефери отметили некоторые проблемы),

полагают, что решения Рефери или Технической бригады (Технический Контролёр, Технические Специалисты и Операторы ввода данных и видео повтора) или качество проведения соревнования Рефери могут соответствовать Замечанию, они должны составить отчёт для Вице-Президента по фигурному катанию с указанием на это идентифицированное потенциально ошибочное решение или неправильное проведение соревнования с помощью содержательных и подробных замечаний и ссылок на Правила.

б) По получении отчёта Вице-Президент по фигурному катанию должен информировать соответствующий Технический Комитет и должен послать отчёт, сопровождаемый необходимыми видеозаписями, если такие требуются, независимо четырём (4) Официальным лицам, выбранным Вице-Президентом по фигурному катанию, для ознакомления по месту проживания этих Официальных лиц. Каждое из выбранных Официальных лиц не должно иметь информацию о том, кто ещё выбран. Выбранные Официальные лица должны быть из разных Федераций-Членов ИСУ и должны быть:

(i) для Технических бригад: один (1) или два (2) Технических Контролёра ИСУ и один (1) или два (2) Технических Специалиста ИСУ,  
для Рефери: три (3) Рефери ИСУ,  
от Федераций-Членов ИСУ, отличных от Федераций затронутых Участников и Официальных лиц

(ii) один Член Технического Комитета в соответствующей дисциплине, представляющий Федерацию-Член ИСУ, отличную от Федераций затронутых

Участников и Официальных лиц. Если оценке подлежит деятельность Члена соответствующего Технического Комитета, ни один Член Технического Комитета не включается в число отобранных Официальных лиц, и производится его замена вторым Техническим Контролёром или Техническим Специалистом (соответственно, четвёртым Рефери ИСУ), как указывается в п.п. (i) выше.

с) Отобранные Официальные лица независимо друг от друга посылают Вице-Президенту по фигурному катанию своё заключение о том, нужно ли Замечание. Для того чтобы Замечание было направлено Официальному лицу, действия которого рассматриваются, требуется подтверждение по крайней мере двух выбранных Официальных лиц о том, что претензия справедлива.

д) Если претензия к Технической бригаде подтверждается, Вице-Президент по фигурному катанию должен проверить видеозаписи, включая аудиозаписи обсуждения Технической бригадой выступлений, с целью установить, было ли принято данное решение большинством Технической бригады или нет, или если это решение было следствием неправильных действий Оператора ввода данных или Оператора видео повтора.

е) Если это нужно, Вице-Президент по фигурному катанию должен составить подробный отчёт для Совета ИСУ, который выносит окончательное решение по Замечанию.

#### **4. Оценка отчётов Рефери и отчётов Технических Контролёров**

а) Соответствующий Технический Комитет должен оценивать качество отчётов Рефери и отчетов Технических Контролёров на основании присланной документации в соответствии с Правилom 433 как очень хорошее, хорошее, приемлемое/среднее, посредственное или плохое. Эти детали должны быть добавлены к досье данного Рефери и Технического Контролёра.

б) Неприемлемые действия, связанные с опозданием в предоставлении Рефери или Техническим Контролёром отчёта или с подачей неполного отчёта являются предметом Замечания, решение по которому принимает соответствующий Технический Комитет.

#### **5. Оценка обязательного присутствия**

Неприемлемые действия, связанные с непосещением достаточного числа тренировок, соревнований или части соревнований, официальных совещаний или жеребьёвок, как это определяется в соответствующих обязанностях Официальных лиц - Правило 430, без уважительных причин, являются предметом Замечания, решение по которому принимает соответствующий Технический Комитет, или если рассматриваемое лицо является Членом соответствующего Технического Комитета, Совет ИСУ по рекомендации Вице-Президента, на основании отчетов, полученных от:

- для членов Технической бригады: от соответствующего Рефери и/или других членов соответствующей Технической бригады,
  - для Рефери: от Организационного комитета и/или соответствующей бригады Судей,
  - для судей: от соответствующего Рефери,
- с предоставлением ими при этом надёжной и проверенной информации.

## **6. Критерии Замечаний**

### **а) Рефери**

#### **Замечание 1**

- i) отчет прислан с опозданием или неполон (см. п. 4).

#### **Замечание 2**

- i) отчет прислан с опозданием или неполон (см. п. 4) после получения Замечания 1;
- ii) ошибка(и) в проведении соревнований (см. п. 3);
- iii) непосещение или частичное посещение соревнований, жеребьёвок или официальных совещаний (см. п. 5).

#### **Замечание 3**

- i) отчет прислан с опозданием или неполон (см. п. 4) после получения Замечания 2;
- ii) ошибка(и) в проведении соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 2;

#### **Замечание 4**

- i) отчет прислан с опозданием или неполон (см. п. 4) после получения Замечания 3;
- ii) ошибка(и) в проведении соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 3;
- iii) непосещение или частичное посещение соревнований, жеребьёвок или официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 2 или Замечания 3.

### **б) Судьи**

#### **Замечание 1**

- i) ошибки или (национальное) пристрастие (см. п. 2);
- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5).

#### **Замечание 2**

- i) ошибки или (национальное) пристрастие (см. п. 2);
- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 1;
- iii) непосещение или частичное посещение соревнований (см. п. 5)

#### **Замечание 3**

- i) ошибки или (национальное) пристрастие (см. п. 2) после получения Замечания 1 или 2;



- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 2.

#### **Замечание 4**

- i) ошибки или (национальное) пристрастие (см. п. 2) после получения Замечания 2 или 3;
- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 3;
- iii) непосещение или частичное посещение соревнований (см. п. 5) после получения Замечания 2 или Замечания 3.

### **с) Технические Контролёры**

#### **Замечание 1**

- i) отчёт подан с опозданием или неполон (см. п. 4);
- ii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3);
- iii) не проверил и подтвердил нужным образом ввод информации Оператором ввода данных (см. п. 3);
- iv) непосещение достаточного числа тренировок (см. п. 5).

#### **Замечание 2**

- i) отчёт подан с опозданием или неполон (см. п. 4) после получения Замечания 1;
- ii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 1;
- iii) не проверил и подтвердил нужным образом ввод информации Оператором ввода данных (см. п. 3) после получения Замечания 1;
- iv) непосещение достаточного числа тренировок (см. п. 5) после получения Замечания 1;
- v) непосещение или частичное посещение соревнований или официальных совещаний (см. п. 5).

#### **Замечание 3**

- i) отчёт подан с опозданием или неполон (см. п. 4) после получения Замечания 2;
- ii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 2;
- iii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к разнице более, чем в 4 балла, для Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3);
- iv) не проверил и подтвердил нужным образом ввод информации Оператором ввода данных (см. п. 3) после получения Замечания 2;

- v) непосещение достаточного числа тренировок (см. п. 5) после получения Замечания 2.

#### **Замечание 4**

- i) отчёт подан с опозданием или неполон (см. п. 4) после получения Замечания 3;
- ii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 3;
- iii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к разнице более, чем в 4 балла, для Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 2 или 3;
- iv) не проверил и подтвердил нужным образом ввод информации Оператором ввода данных (см. п. 3) после получения Замечания 3;
- v) непосещение достаточного числа тренировок (см. п. 5) после получения Замечания 3;
- vi) непосещение или частичное посещение соревнований или официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 2 или 3.

#### **d) Технические Специалисты**

##### **Замечание 1**

- i) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3)
- ii) непосещение достаточного числа тренировок или непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5).

##### **Замечание 2**

- i) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 1;
- ii) непосещение достаточного числа тренировок или официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 1;
- iii) непосещение или частичное посещение соревнований (см. п. 5).

##### **Замечание 3**

- i) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 2;
- ii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к разнице более, чем в 4 балла, для Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3);
- iii) непосещение достаточного числа тренировок или непосещение или

частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 2.

#### **Замечание 4**

- i) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к резкой разнице в результате Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 3;
- ii) входил в большинство при принятии Технической бригадой неправильного решения, приведшего к разнице более, чем в 4 балла, для Участника/пары/танцевального дуэта в сегменте соревнований (см. п. 3) после получения Замечания 2 или 3;
- iii) непосещение достаточного числа тренировок или непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 3;
- iv) непосещение или частичное посещение соревнований (см. п. 5) после получения Замечания 2 или 3.

### **е) Операторы ввода данных и видео повтора**

#### **Замечание 1**

- i) ошибочные операции (см. п. 3);
- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5);

#### **Замечание 2**

- i) ошибочные операции (см. п. 3) после получения Замечания 1;
- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 1;
- iii) непосещение или частичное посещение соревнований (см. п. 5).

#### **Замечание 3**

- i) ошибочные операции (см. п. 3) после получения Замечания 2;
- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 2;

#### **Замечание 4**

- i) ошибочные операции (см. п. 3) после получения Замечания 3;
- ii) непосещение или частичное посещение официальных совещаний (см. п. 5) после получения Замечания 3;
- iii) непосещение или частичное посещение соревнований (см. п. 5) после получения Замечания 2 или 3.

## **7. Понижение в должности**

а) В случае, если накопление Замечаний Официальному лицу приводит к получению Замечания 4, данное Официальное лицо и его Федерация–Член ИСУ будут уведомлены через Секретариат ИСУ о возможном понижении в должности. Официальное лицо имеет право в течение 5 дней по получении уведомления попросить о встрече как минимум с тремя (3) Членами:

- для Рефери, Технических Контролёров, Технических Специалистов и Операторов ввода данных и видео повтора: части фигурного катания Совета ИСУ,
- для Судей: соответствующего Технического Комитета,

и с дополнительными экспертами, назначаемыми Советом, для дачи своих объяснений по одному или нескольким Замечаниям. Официальное лицо может использовать соответствующие видеозаписи, если они имеются и применимы, для подтверждения своих показаний. Такая встреча должна быть возможно скорее организована в назначенных Советом день и месте. На основании отчёта об этой встрече Совет или, соответственно, Технический Комитет выносит решение о подтверждении или отзыве Замечания.

б) Все расходы на поездку, питание и размещение или другие расходы, понесённые Официальным лицом по случаю его приезда на встречу для дачи пояснений в соответствии с п. а) выше, должны быть за счет Официального лица, если все Замечания, несмотря на представленные объяснения, будут подтверждены Советом или соответствующим Техническим Комитетом. ИСУ должен возместить такие расходы только в том случае, если хотя бы одно Замечание отозвано.

с) В случае если Замечание 4, несмотря на объяснения, полученные в соответствии с п. а) выше, подтверждено Советом или соответствующим Техническим Комитетом, или в случае, если Официальное лицо не использовало своего права запросить о встрече для дачи показаний в соответствии с п. а) выше, данное Официальное лицо понижается в должности при немедленном вступлении этого решения в силу:

(i) Для Рефери:

- Рефери ИСУ, пониженный в должности за работу в качестве Рефери, должен быть переведён в список Международных Рефери и в список Судей ИСУ;
- Рефери ИСУ, пониженный в должности за работу в качестве Судьи, должен быть переведён в список Международных Рефери, но не в список Судей ИСУ;
- Международный Рефери, пониженный за работу в качестве Рефери, должен быть удалён из списка Международных Рефери и переведён в список Международных Судей;
- Международный Рефери, пониженный за работу в качестве Судьи, должен быть удалён из списка Международных Рефери, но не должен быть переведён в список Международных Судей;

(ii) Для Судей, Технических Контролёров, Технических Специалистов, Операторов ввода данных и видео повтора:

- пониженное в должности Официальное лицо ИСУ должно быть переведено в список Международных Официальных лиц;
- пониженное в должности Международное Официальное лицо ИСУ должно быть удалено из списка Международных Официальных лиц.

## **8. Выпуск, эффективность и срок действия Замечаний и понижений в должности**

а) Орган ИСУ, принявший решение о применении Замечания (см. п. 2 – п. 5) или о понижении в должности (см. п. 7), должны дать указание Секретариату ИСУ уведомить об этом само Официальное лицо и послать копии такого уведомления его Федерации–Члену ИСУ и соответствующему Техническому Комитету.

б) Замечание или понижение в должности будут иметь силу только:

(i) по квалификациям, т.е. Рефери, Судья, Технический Контролёр, Технический Специалист, Оператор ввода данных и видео повтора и

(ii) по дисциплинам, т.е.

- для Рефери и Судей: одиночное и парное катание или танцы на льду;
  - для Технических Контролёров и Технических Специалистов: одиночное или парное катание или танцы на льду;
  - для Операторов ввода данных и видео повтора: все дисциплины;
- в которых работа данного Официального лица вызвала Замечание или понижение в должности.

с) Каждое Замечание должно оставаться в силе на текущий сезон плюс дополнительно два (2) сезона и должно засчитываться в течение этого периода времени в плане накопления Замечаний.

д) Понижение в должности должно оставаться в силе до тех пор, пока данное Официальное лицо не будет восстановлено в занимавшейся им ранее позиции при выполнении требований для первичного назначения на эту позицию в соответствии с Правилами 410 – 416.

е) Если большинство Судей (или Рефери, если они действовали в качестве Судей) Федерации-Члена ИСУ были отстранены за неподобающее поведение и/или были понижены в должности как следствие Замечаний и/или подтверждения Замечаний в период в несколько лет, Совет ИСУ может решить, что данная Федерация-Член ИСУ будет предупреждена или потеряет своё право представлять Судей на Чемпионаты ИСУ и/или Зимние Олимпийские Игры и/или Международные соревнования на период, длительность которого может быть определена Советом. При использовании таких полномочий Совет, вообще говоря, не должен принимать во внимание случаи, имевшие место более пяти лет назад до принятия решения.

**Правила 441 – 449 зарезервированы**

## **Е. ПРАВИЛА ДЛЯ ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

### **Правило 450**

#### *Показательные выступления*

1. Переговоры, касающиеся показательных выступлений, не могут проводиться со спортсменами; они проводятся только с Федерацией страны-Члена ИСУ, к которой принадлежит спортсмен.

2. Уведомления о показательных выступлениях в другой стране должны быть посланы обеими заинтересованными Федерациями Генеральному Директору ИСУ. Федерация-Член ИСУ, проводящая показательные выступления в другой стране, должна испросить согласия Федерации-Члена ИСУ от этой страны. Все финансовые обстоятельства согласовываются с заинтересованными Федерациями.
3. Если спортсмен/пара остается в другой стране на период, больший двух месяцев, Федерация страны, к которой принадлежит спортсмен/пара, может передать иностранной Федерации общее право организации показательных выступлений и таким образом делегировать ей ответственность за применение разрешающих правил ИСУ и иностранной Федерации. В таком случае спортсмен/пара подает иностранной Федерации каждую заявку на показательные выступления.
4. Положения Правила 109, п. 2 и п. 3 также относятся к показательным выступлениям.
5. Спортсмены, отвечающие требованиям ИСУ (eligible), могут принимать участие в ледовых шоу, показательных выступлениях, коммерческих видеозаписях или телевизионных шоу, в которых спортсмены, не отвечающие требованиям ИСУ (ineligible), как это определено Правилom 102, п. 2, составляют большинство Участников, только после получения предварительного согласия соответствующей Федерации страны-Члена ИСУ.
6. В исключительных случаях соответствующий(е) Спортивный(е) Директор(ы) ИСУ может позволить спортсменам, отвечающим требованиям ИСУ, принимать участие в показательных выступлениях в странах, не имеющих Федерации-Члена ИСУ.
7. Участник Чемпионата ИСУ не может принимать участие в показательных выступлениях в месте проведения Чемпионата или рядом с ним в период четырнадцати (14) дней перед началом Чемпионата.
8. О показательных выступлениях во время соревнований см. Правило 365.
9. Участники Чемпионата мира, приглашенные для участия в Туре показательных выступлений ИСУ, не могут участвовать более чем в двадцати (20) показательных выступлениях в течение сорока (40) последовательных дней. Исключения могут быть сделаны соответствующим(и) Спортивным(и) Директором(ами). Никакие показательные выступления с участием этих спортсменов не могут проводиться в течение этих периодов времени, если они не организованы и/или не одобрены ИСУ.
10. Только ИСУ или Федерации стран-Членов ИСУ имеют право организовывать или разрешать проведение показательных туров, в которых принимают участие спортсмены, отвечающие требованиям ИСУ.

11. Спортсмены, отвечающие требованиям ИСУ, могут принимать участие только в одних показательных выступлениях в течение одного дня. Если период показательных выступлений продолжается более недели, через каждые три или четыре дня должен планироваться свободный от выступлений день. Однако, особые условия могут быть одобрены соответствующим(и) Спортивным(и) Директором(ами) для показательных выступлений в странах, географически изолированных и имеющих мало возможностей иным образом увидеть такие показательные выступления.

12. Совет ИСУ может заключать договоренности о финансовых отчислениях в пользу ИСУ с Федерациями-Членами ИСУ, организующими показательные выступления.

13. Участники могут получать деньги за показательные выступления по фигурному катанию на Чемпионатах ИСУ, но только с разрешения Федерации-Члена ИСУ, к которой принадлежит спортсмен; эти деньги выплачиваются спортсмену только через соответствующую Федерацию-Член ИСУ.

14. Положения Правила 137 (возмещение затрат) также относится к показательным выступлениям.

15. По поводу исключения из участия в показательных выступлениях см. Правило 104, п. 16, и Правило 125, п. 4.

**Правила 451 – 499 зарезервированы**

## **II. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПО ОДИНОЧНОМУ И ПАРНОМУ КАТАНИЮ/ТАНЦАМ НА ЛЬДУ**

### **ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ОДИНОЧНОГО И ПАРНОГО КАТАНИЯ И ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ**

#### **Правило 500**

##### *Характеристика лезвия конька*

Лезвия коньков для фигурного катания, используемых для соревнований, должны быть заточены таким образом, чтобы между двумя ребрами образовывался вогнутый желоб без изменения ширины конька между двумя ребрами. Однако небольшое заострение или сужение лезвия разрешается.

#### **Правило 501**

##### *Одежда*

1. На Чемпионатах ИСУ, Зимних Олимпийских Играх и международных соревнованиях одежда Участников должна быть скромной, благородной и подходящей для спортивных соревнований - не кричащей или театральной по замыслу. Одежда, однако, может отражать характер выбранной музыки. Одежда не должна создавать впечатление чрезмерной для соответствующей дисциплины обнаженности. Мужчины должны быть одеты в брюки полной длины; трико не разрешены. Дополнительно, в танцах на льду в костюме женщин должна присутствовать юбка. Аксессуары и предметы реквизита не разрешены.

Использование одежды, не отвечающей перечисленным требованиям, должно привести к снижению оценки (см. Правило 353, п. 1.п).

Для танцев на льду исключения для ограничений на костюмы могут быть объявлены Техническим Комитетом по танцам, если они подходят ритмам, выбранным для ритм-танца.

2. Украшения костюма не должны отделяться от него. Падение части костюма или украшения на лёд будет наказано применением снижения (см. Правило 353, п. 1.п).

#### **Правило 502**



## *Продолжительность катания*

Время должно отсчитываться с момента начала движения или катания Участника (спортсмена или спортивной пары или танцевальной пары) и до момента полной остановки в конце программы.

### 1. Короткая программа

Одиночное и парное катание, взрослые и юниоры:

Две (2) минуты сорок (40) секунд.

### 2. Произвольное катание

Взрослые:

Мужчины 4 минуты

Женщины 4 минуты

Пары 4 минуты

Юниоры:

Мужчины 3 ½ минуты

Женщины 3 ½ минуты

Пары 3 ½ минуты

### 3. Ритм танец для взрослых и юниоров

Две (2) минуты пятьдесят (50) секунд (если иное не решено Техническим Комитетом по танцам на льду и не опубликовано в Коммюнике ИСУ).

### 4. Произвольный танец

Взрослые: 4 минуты

Юниоры 3 ½ минуты

Спортсмену/спортивной паре/танцевальному дуэту разрешается закончить выступление в короткой программе, ритм танце, произвольном катании или произвольном танце в пределах десяти (10) секунд плюс или минус от установленного времени. Если спортсмену/спортивной паре/танцевальному дуэту не удалось закончить исполнение короткой программы, ритм танца, произвольной программы или произвольного танца в течение отведённого времени, должно последовать снижение (см. Правило 353, п. 1.n) за каждые лишние или недостающие “до пяти” (5) секунд. Все Элементы короткой программы, ритм танца, произвольной программы или произвольного танца, исполнение которых начато после истечения предписанного времени (плюс разрешенные 10 секунд), не определяются Технической бригадой и не имеют стоимости. Секундометристы должны проинформировать Рефери. Если продолжительность программы меньше предписанного диапазона времени на тридцать (30) или более секунд, оценки не присуждаются. Эти снижения не применимы к Правилу 515, п.п. 7 - 8.

## **Правило 503**

### *Падения*

Падение определяется как потеря спортсменом контроля, в результате которой большая часть массы его/её тела оказывается на льду при поддержке любой другой части тела кроме коньков, например, кистью руки (кистями), коленом (коленями), спиной, ягодичей (ягодицами) или любой частью руки. За каждое падение должно присуждаться снижение (см. Правило 353, п. 1.н).

## Правило 504

### *Судейство короткой программы/ритм танца и произвольной программы/произвольного танца*

#### 1. Результат за Элементы

В соответствии с Правилем 353, п. 1. а) и б), Таблицы Стоимости Элементов короткой программы/ритм-танца и произвольной программы/произвольного танца публикуются и обновляются в Коммюнике ИСУ. Таблица Стоимости (SOV) содержит базовые стоимости всех Элементов и численные значения одиннадцати градаций качества исполнения (GOE).

#### а) Базовая стоимость Элемента

Техническая бригада определяет название и, если требуется, Уровень сложности каждого Элемента. Базовые стоимости Элементов измеряются в баллах и возрастают с возрастанием сложности Элементов. Сложность Элементов зависит от:

Одиночное и парное катание	Танцы на льду
<ul style="list-style-type: none"> <li>- в прыжках (одиночное и парное катание) и в выбросах (парное катание): названий прыжков или выбросов в порядке возрастания их сложности (Тоулуп, Сальхов, Риттбергер, Флип, Лутц, Аксель) и числа оборотов;</li> <li>- в поддержках (пары): групп поддержек (1-5), названий и Уровней сложности;</li> <li>- в подкрутках(пары): числа оборотов и Уровней сложности;</li> <li>- в тодесах (пары): названий и Уровней сложности;</li> <li>- в других Элементах: названий и Уровней сложности.</li> </ul>	<p>Уровней сложности</p>

#### б) Уровни сложности Элементов

Описание характеристик (Черт), которые позволяют присвоить Элементу определённый Уровень сложности, публикуется и обновляется в Коммюнике ИСУ.

Одиночное и парное катание	Танцы на льду
<p>Поддержки, подкрутки и тодесы (пары), вращения и шаги (одиночное и парное катание) подразделяются соответственно сложности на пять (5) Уровней сложности соответственно числу характерных «Черт»: Базовый уровень – отсутствие Черт; Уровень 1 – в случае одной Черты; Уровень 2 – в случае двух Черт; Уровень 3 – в случае трёх Черт; Уровень 4 – в случае четырёх или более Черт.</p>	<p>Все предписанные Элементы, кроме хореографических элементов, разделяются на Уровни сложности. <u>Элементы паттерн танца, поддержки, вращения, твиззлы и дорожки шагов оцениваются пятью (5) Уровнями сложности в соответствии с полученным количеством черт.</u> Для хореографических элементов Уровней нет, но элемент должен быть подтвержден, если выполняются минимальные требования, определяющие этот элемент.</p>

### с) Градации качества исполнения Элементов (GOE)

Каждый Судья оценивает качество исполнения каждого Элемента в зависимости от наличия положительных и отрицательных черт исполнения по шкале с одинадцатью (11) градациями Качества исполнения: +5, +4, +3; +2; +1; Базовая стоимость; -1; -2; -3, -4, -5.

В соответствии с Правил 353, п. 1.h (i) и (ii) и 1.i, каскады и комбинации

прыжков (в одиночном и парном катании) и комбинированные поддержки, комбинированные дорожки шагов, комбинированные повороты (например,

комбинированная серия твиззлов или комбинированная дорожка шагов на одной ноге (в танцах на льду) оцениваются как «единый Элемент». Указания по оценке качества исполнения (GOE) публикуются и обновляются в Коммюнике ИСУ.

### 2. Запрещённые Элементы/ движения

Каждый Запрещённый Элемент/запрещенное движение, в соответствии с определениями Правил 610 (одиночное и парное катание), 709, п. 3 (ритм танец),

710, п. 3 (произвольный танец), выполненное в программе, наказывается применением снижения (см. Правило 353, п. 1.п). Если Запрещённый Элемент/запрещенное движение выполняется в процессе исполнения какого-либо Элемента, должно быть применено снижение за Запрещённый Элемент/движение и Элемент будет идентифицирован как:

- в одиночном и парном катании: как Элемент Базового уровня, если выполнены как минимум требования, предъявляемые к Базовому уровню;
- в танцах на льду: как Элемент Уровня 1, если выполнены как минимум требования, предъявляемые к Уровню 1.

В иных случаях Элемент будет назван как Элемент «без Уровня».

### **3. Оценки за Компоненты программы**

#### **а) Определение Компонентов программы**

Всё выступление Участника/пары/танцевального дуэта оценивается пятью (5) Компонентами: Уровень катания, Переходы, Представление, Композиция, Интерпретация музыки/ Музыкальность (для танцев на льду).

#### **Уровень катания**

Определяется общей чистотой и уверенностью, контролем рёбер и качеством скольжения по льду, демонстрируемыми владением основами катания (рёберность, шаги, повороты и т.д.), чистотой техники и использованием свободного контроля ускорения и изменения скорости.

При оценке Уровня катания рассматриваются следующие критерии:

- Использование глубоких ребер, шагов и поворотов;
- Равновесие, ритмичная работа колен и точность постановки ноги;
- Непринужденность скольжения;
- Разнообразное использование силы, скорости и ускорения;
- Владение катанием во многих направлениях;
- Владение скольжением на одной ноге.

#### **Переходы**

Варьируемая и целенаправленное использование сложной работы ног, позиций, движений и хватов, связывающих все элементы.

При оценке Переходов рассматриваются следующие критерии:

- Непрерывность движений от одного элемента к другому (для всех дисциплин);
- Разнообразие (включая разнообразие хватов в танцах на льду);
- Сложность;
- Качество.

#### **Представление**

Вовлечение спортсмена/пары/танцевального дуэта, физически, эмоционально и интеллектуально в то время как они отражают намерения музыки и композиции.

При оценке Представления рассматриваются следующие критерии:

- Физическая, эмоциональная и интеллектуальная «вовлеченность» спортсмена(ов);
- Умение «подать себя» аудитории;
- Осанка и четкость движений;
- Разнообразие и контрастность движений и энергии;
- Индивидуальность/личность;
- Унисон и «единство» (в парном катании и танцах на льду);
- Пространственное чувство партнеров – контроль расстояния между партнёрами и смен хватов (в парном катании и танцах на льду).

### **Композиция**

Интеллектуально осмысленное и/или оригинальное оформление всех типов движений в соответствии с принципами музыкальной фразы, пространства, рисунка и структуры.

При оценке Композиции рассматриваются следующие критерии:

- Цель (идея, концепция, видение, настроение);
- Рисунок программы и использование ледовой площадки;
- Многомерное использование пространства и конструкции движений;
- Фраза и форма (движения и части структурированные в соответствии с музыкальной фразой);
- Оригинальность композиции.

### **Интерпретация музыки/Музыкальность (для танцев на льду)**

Личностный, творческий и подлинный «перевод» ритма, характера и содержания музыки в движения на льду.

При оценке Интерпретации музыки (музыкальности) рассматриваются следующие критерии:

- Движения и шаги в соответствии с музыкой (музыкальность);
- Выражение характера музыки/чувства и ритма, если они могут быть ясно определены;
- \*Использование тонких оттенков в отражении деталей и нюансов музыки;
- Взаимодействие партнёров, отражающее характер и ритм музыки (в парном катании и танцах на льду);
- Катание преимущественно под ритмический счет в коротком танце и сохранение хорошего баланса между катанием под счет и мелодию в произвольном танце (для танцев на льду).

\* Использование тонких оттенков проявляется в изысканности и артистичности использования нюансов с помощью движений. Это использование персональных возможностей спортсмена(ов), демонстрирующих внутреннее чувство музыки и композиции. Нюансы - персональные способы привнесения тонких вариаций в

интенсивность, темп и динамику музыки, сделанные композитором и/или музыкантами.

#### **б) Оценка Компонентов программы**

После завершения программы, в соответствии с Правилom 353, п. j), каждый Судья оценивает Компоненты программы по шкале от 0,25 до 10,0 с шагом 0,25. Оценки Судьями Компонентов программы соответствуют следующей градации: менее 1 – чрезвычайно плохо; 1-1.75 – очень плохо, 2-2.75 – плохо, 3-3.75, – слабо, 4-4.75 – посредственно, 5-5.75 – средне, 6-6.75 – выше среднего, 7-7.75 – хорошо, 8-8.75 – очень хорошо, 9-9.75 – отлично, 10 – выдающееся выступление. Разбивка по шагам 0,25 используется для оценки исполнения, содержащего как признаки предыдущей, так и следующей градации. Указания по оценке Компонентов программы публикуются и обновляются в Коммюнике ИСУ.

#### **4. Снижения (вычеты)**

Снижения применяются за определённые нарушения Правил (см. Правило 353).

### **Правила 505 – 510 зарезервированы**

## **III. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ОДИНОЧНОМУ И ПАРНОМУ КАТАНИЮ И ТАНЦАМ НА ЛЬДУ**

### **A. Общие положения**

#### **Правило 511**

##### ***Объявления о составе Участников и Бригадах Официальных лиц***

Для соревнований и категорий, отличных от соревнований ИСУ, с целью подтверждения соответствия публикуемым в Коммюнике ИСУ требованиям для их учета в мировом Рейтинге, Организационным комитетом соревнований должны быть предварительно неофициально опубликованы списки Участников соревнований и Официальных лиц в любое время после завершения приема заявок, но не позднее, чем за 7 дней до начала соревнований. Это положение является необязательным для соревнований и категорий, не учитываемых при составлении Мирового Рейтинга.

#### **Правило 512**

##### ***Жеребьёвки***

1. Жеребьёвка стартовых номеров на все сегменты соревнований производится Рефери соревнований публично. Рефери должен попросить Организационный комитет соревнований проверить правильность произношения фамилий Участников и Официальных лиц.

2. Стартовые номера могут «вытягиваться» в процессе жеребьёвки каждым присутствующим Участником, официальным представителем его Федерации или членами Организационного комитета.

3. Официальное оглашение фамилий заявленных Участников и Официальных лиц производится Рефери соревнования перед началом первой жеребьёвки стартовых номеров в этом соревновании. Для соревнований ИСУ и Зимних Олимпийских Игр могут применяться иные процедуры.

### **Правило 513** ***Жеребьёвки стартовых номеров***

Жеребьёвка стартовых номеров Участников для каждого сегмента соревнований должна проводиться следующим образом:

1. Короткая программа/ритм танец или паттерн танец (танцы):

- a) i) выбирается Участник для определения Федерации–Члена ИСУ, которая первой участвует в жеребьёвке;
- ii) жеребьёвка стартового номера Участников проводится в алфавитном порядке Федераций–Членов ИСУ, начиная с той, которая была определена как первая;

Данная процедура не применяется на Чемпионатах ИСУ и Зимних Олимпийских Играх (см. Правило 520, п. 1).

b) Только для паттерн танцев, если должны исполняться два паттерн танца:

- танцевальные пары разбиваются на две группы. Если число пар не делится пополам без остатка, вторая группы должна содержать на одну пару больше, чем первая;

- второй паттерн танец начинает исполнять первая пара второй группы, и затем остальные пары по порядку, полученному в результате жеребьёвки. Пары в группе один следуют за парами в группе два, начиная с пары с номером один в первой группе;

- исключение из этого Правила допустимо, если имеются всего две пары.

В этом случае первая пара будет начинать каждый паттерн танец. С этой процедурой должны быть согласны обе пары.

### **Гран При (взрослые) и Финал (взрослые и юниоры)**

Для жеребьёвки составляется список спортсменов в соответствии с Мировым Рейтингом ИСУ на момент Совещания руководителей команд соответствующего соревнования.

Фамилии спортсменов/пар/танцевальных дуэтов, не имеющих очков Мирового Рейтинга, помещаются в конец списка в порядке их стран.

Спортсмены разбиваются на две стартовые группы в соответствии с Таблицей I Технических Правил, используя общее количество участников.

Внутри стартовых групп спортсмены разбиваются на две равные подгруппы, в случае нечетного числа спортсменов группа спортсменов, которые жеребятся на более поздние стартовые номера, будет включать на одного спортсмена больше.

В случае дележки в Мировом Рейтинге проводится отдельная жеребьевка для поделивших спортсменов для определения порядка основной жеребьевки. В случае дележки в Мировом Рейтинге на границе стартовых групп или их подгрупп, все поделившие спортсмены включаются в более «позднюю» группу или подгруппу, а другая группа или подгруппа будет уменьшаться на соответствующее число спортсменов. Однако это процедура не влияет на размер стартовых групп на короткую программу/ритм танец, который должен строго соответствовать Таблице II Технических Правил.

Для спортсменов каждой описанной подгруппы проводится свободная жеребьевка, при которой спортсмен/пара/танцевальный дуэт, находящийся в списке выше, тянет жребий первым и т.д.

Для спортсменов/пар/танцевальных дуэтов без очков Мирового Рейтинга проводится отдельная жеребьевка, которая следует базовым принципам жеребьевок.

## 2. Произвольное катание/произвольный танец

а) Стартовый номер определяется по результатам исполнения короткой программы/ритм танца или паттерн танца (танцев);

б) По возможности скорее после определения результатов предыдущего сегмента соревнований Рефери в присутствии по крайней мере одного Участника должен разделить Участников на самое меньшее число равных групп (см. Таблицу I Технических Правил), в том порядке, в котором они завершили предыдущий сегмент;

с) Если число Участников не делится на равные группы, последняя группа выступающих Участников (и столько ещё предыдущих групп, сколько нужно) должна содержать на одного Участника больше, чем первая группа. Участники из группы с наиболее низкими местами должны кататься первыми, следующая группа на ними и т.д.;

д) Если два или более Участников делят место по результатам предыдущего сегмента, эти Участники должны попасть для жеребьевки в одну и ту же группу. Если потребуется, предыдущая группа может быть уменьшена на число Участников, добавленных таким образом к следующей группе;

е) Порядок выступлений в каждой группе определяется жребием, и каждый Участник проходит жеребьевку в порядке занятых в предыдущем сегменте соревнований мест, т.е. Участник с лучшим местом тянет жребий первым, и сюда же включаются Участники, поделившие места. Порядок жеребьевки Участников, поделивших места, определяется отдельной жеребьевкой, проводимой перед основной жеребьевкой.

Для Соревнований ИСУ, Зимних Олимпийских Игр и Зимних Юношеских Олимпийских Игр:

ф) *Мужчины и женщины*: порядок катания в двух последних группах (т.е. среди спортсменов с лучшими местами) будет определяться в четырех подгруппах.



(i) Три лучших спортсмена в короткой программе будут кататься последними в последней группе и будут жеребиться в первую подгруппу.

(ii) Спортсмены, занявшие 4, 5 и 6 места в короткой программе, будут кататься первыми в последней группе и будут жеребиться во вторую подгруппу.

(iii) Спортсмены, занявшие 7, 8 и 9 места в короткой программе, будут кататься последними в предпоследней группе и будут жеребиться в третью подгруппу.

(iv) Спортсмены, занявшие 10, 11 и 12 место в короткой программе, будут кататься первыми в предпоследней группе и будут жеребиться в четвертую подгруппу.

г) *Пары*: порядок катания в двух последних группах (т.е. среди спортсменов с лучшими местами) будет определяться в четырех подгруппах.

(i) Две лучшие пары в короткой программе, будут кататься последними в последней группе и будут жеребиться в первую подгруппу.

(ii) Пары, занявшие 3 и 4 места в короткой программе, будут кататься первыми в последней группе и будут жеребиться во вторую подгруппу.

(iii) Пары, занявшие 5 и 6 места в короткой программе, будут кататься последними в предпоследней группе и будут жеребиться в третью подгруппу.

(iv) Пары, занявшие 7 и 8 места в короткой программе, будут кататься первыми в предпоследней группе и будут жеребиться в четвертую подгруппу.

h) *Танцы на льду*: порядок катания в двух последних группах (т.е. среди спортсменов с лучшими местами) будет определяться в четырех подгруппах.

(i) Три лучших дуэта в ритм танце, будут кататься последними в последней группе и будут жеребиться в первую подгруппу.

(ii) Дуэты, занявшие 4 и 5 места в ритм танце, будут кататься первыми в последней группе и будут жеребиться во вторую подгруппу.

(iii) Дуэты, занявшие 6, 7 и 8 места в ритм танце, будут кататься последними в предпоследней группе и будут жеребиться в третью подгруппу.

(iv) Дуэты, занявшие 9 и 10 места в ритм танце, будут кататься первыми в предпоследней группе и будут жеребиться в четвертую подгруппу.

i) Если размер подгрупп меньше максимального, то они корректируются следующим образом: в случае четного числа участников подгруппы по размеру равны, в случае нечетного числа участников подгруппа, катающаяся позднее, имеет на одного участника больше, чем предыдущая подгруппа.

Для остальных международных соревнований Организаторы имеют право выбора порядка катания согласно под-параграфам е) - i) этого правила или используя обратный порядок катания по отношению к местам в короткой программе/ритм танце. Используемый метод должен быть упомянут в Объявлении о соревновании.

3. Если один или более Участников, получивших результат, позволивший им быть квалифицированными для участия в следующем сегменте, решили сняться с соревнований до начала соревнований в этом сегменте, образовавшееся место(а) не следует замещать никаким другим Участником(ами), и максимальное число квалифицированных для этого сегмента Участников снижается на число выбывших Участников.

Если о снятии с соревнований объявляется после жеребьёвки стартовых номеров на следующий сегмент, тогда стартовые номера и группы разминки не изменяются и место снявшегося Участника остаётся свободным.

4. Если один или более Участников, получившие результат, позволивший им быть квалифицированными для участия в следующем сегменте, были дисквалифицированы до начала соревнований в этом сегменте, тогда освободившееся место(а) будет заполнено Участником(ами) с наивысшими местами, которые вначале не попадали в следующий сегмент.

Такие Участники получают первые стартовые номера в первой разминочной группе, и эта разминочная группа дополняется соответствующим числом Участников. Если требуется:

(i) стартовые номера добавленных Участников в первой подгруппе определяются отдельной дополнительной жеребьёвкой;

(ii) будет применено Правило 514, п. 3.

## **Правило 514**

### ***Разминки***

1. Всем Участникам должно быть предоставлено время для разминки.

2. Продолжительность разминки и максимальный размер каждой разминочной группы (см. Таблицу II Технических Правил):

a) одиночное катание - короткая программа, произвольное катание – шесть (6) минут – максимум шесть (6) Участников;

b) парное катание - короткая программа, произвольное катание – шесть (6) минут – максимум четыре (4) пары.

c) танцы на льду – паттерн танец – три (3) минуты: тридцать (30) секунд без музыки и затем две минуты и тридцать секунд (2.30) б<sup>и</sup> (последней) мелодии музыки ИСУ для танцев на льду – максимум шесть (6) дуэтов;

d) танцы на льду – ритм танец/произвольный танец

i ритм танец/произвольный танец (взрослые/юниоры) – пять (5) минут: – максимум пять (5) дуэтов;

ii произвольный танец (все категории новисов) – три (3) минуты – максимум пять (5) дуэтов.

3. В случае, когда один или более Участников, поделивших места, добавлены в соответствии с Правилom 513, п. 4 в одну и ту же группу, максимально разрешенное для одновременной разминки число Участников может быть превышено на одного Участника в одиночном катании. Однако, если максимально

разрешенное число Участников превышено на два или более Участников в одиночном катании или на одну или более пар или танцевальных дуэтов, группа, о которой идет речь, должна быть разделена на две подгруппы с отдельными разминками для каждой из них. Участники в каждой подгруппе выступают непосредственно после разминки в своей подгруппе, за которой следует соревнование в порядке стартовых номеров.

4. Разминка непосредственно предшествует выступлениям тех Участников, которые разминались в данной разминочной группе. В случае, если в результате непредвиденных обстоятельств соревнования в данном сегменте прерываются более чем на десять (10) минут, соответствующим Участникам разрешается вторая разминка, продолжительность которой определяется в п. 2, в зависимости от сегмента соревнований.

## **Правило 515**

### **Перерывы в катании, проблемы с музыкой и Неполные программы**

1. Перерыв в катании определяется как период времени, начинающийся в момент, в который Участник перестает исполнять программу или ему приказывает это Рефери (берется более раннее из этих событий, и заканчивающийся, когда Участник возобновляет исполнение.

#### 2. Проблемы с музыкой:

Если темп или качество музыки дефектны, Участник может начать исполнение программы заново, если он проинформировал Рефери об этом в течение двадцати (20) с. после начала программы. Если Участник информирует Рефери позднее, чем через двадцать (20) с. после начала программы, он возобновляет исполнение программы с места прерывания или, если, если прерывание произошло на заходе на элемент или во время его исполнения, с места, непосредственно предшествующего элементу.

Если по какой-либо причине происходит перерыв или остановка звучания музыки, Участник должен прекратить катание, когда он обнаружит эту проблему или по акустическому сигналу Рефери (в момент более раннего из этих событий).

Когда проблема будет решена, Участник должен продолжить выступление с того места, где оно было прервано, или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу.

Снижений за перерывы из-за проблем с музыкой нет.

#### 3. Неблагоприятные условия, не относящиеся к Участнику и/или его экипировке.

При возникновении неблагоприятных условий, не относящихся к Участнику или его экипировке, таких как освещение, состояние льда, предметы, брошенные на лед и т.д., Участник должен остановить катание, когда он увидит эту проблему, и

отрапортовать Рефери, или должен остановить катание по акустическому сигналу Рефери (берется более раннее из этих событий).

Когда проблема будет решена, Участник продолжит программу с места остановки, или, если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу. В этом случае соответствующий элемент не называется Технической Бригадой.

Если перерыв длится более десяти (10) минут, назначается вторая разминка в соответствии с Правилom 514, п. 2. После второй разминки Участник продолжает с места остановки, или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно предшествующего элементу.

Снижений за перерывы из-за неблагоприятных условий, не относящихся к Участнику или его экипировке, нет.

#### 4. Неблагоприятные условия, относящиеся к Участнику и/или его экипировке.

Если Участник получил травму во время выступления или возникли другие неблагоприятные условия, относящиеся к Участнику или его экипировке (такие как проблемы со здоровьем, кровотечение из носа, развязавшийся шнурок, повреждение одежды или коньков), Участник должен остановить катание, когда он увидит эту проблему, и отрапортовать Рефери, или должен остановить катание по акустическому сигналу Рефери (берется более раннее из этих событий).

Продолжительность перерыва:

а) До 40 сек.- Если неблагоприятные обстоятельства могут быть исправлены без задержки, Участник не должен рапортовать Рефери, и музыка продолжает играть. Если Участник возобновляет исполнение своей программы, то Рефери применяет снижение за прерывание в соответствии с Правилom 353, п. 1.п). Если Участник не возобновляет исполнение своей программы в течение сорока (40) секунд, то музыка выключается, и Участник считается выбывшим из соревнований;

б) До 3 мин.- Если неблагоприятные обстоятельства не могут быть исправлены без задержки и Участник сообщает об этом Рефери в течение сорока (40) секунд, Рефери даёт Участнику дополнительный период в три (3) минуты для того, чтобы он возобновил исполнение своей программы. Этот дополнительный период времени начинается в тот момент, когда Рефери даёт Участнику дополнительные 3 минуты. Одновременно Рефери даёт команду остановить музыку. Если Участник возобновляет исполнение своей программы в течение дополнительного периода, то Рефери применяет снижение согласно Правилom 353, п. 1.п).

Когда проблема будет устранена, Участник продолжает выступление с места перерыва или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно следующего за элементом, которое определяется Технической Бригадой.

Если Участник не заявляет Рефери в течение сорока (40) секунд после остановки им катания или в соответствии с командой Рефери (берется более раннее из этих событий) или не возобновляет исполнение своей программы за дополнительный период в три (3) минуты, он считается выбывшим из соревнования.

Разрешено только одно возобновление программы после перерыва из-за неблагоприятных условий, относящихся к Участнику и/или его экипировке. В случае второй остановки выступления в связи с такими неблагоприятными обстоятельствами, Участник считается выбывшим из соревнований.

5. Если по мнению Рефери, необходимо медицинское вмешательство, он должен остановить выступление акустическим сигналом и действовать в соответствии с Медицинским Протоколом (Коммюнике 2049 или любые поправки к нему). Рефери после консультации с соответствующим врачом команды или, если такого нет, то с врачом, предоставленным Организаторами, решает, может ли Участник вернуться к выступлению. Если Рефери не разрешит участнику продолжить выступление в течение 3 минут после его остановки, Участник считается выбывшим из соревнований. Если Рефери разрешит Участнику продолжить выступление, то применяется Правило 515, п.4.

Когда проблема будет устранена, Участник продолжает выступление с места перерыва или если перерыв произошел на заходе или во время исполнения элемента, с места, непосредственно следующего за элементом, которое определяется Технической Бригадой.

6. Неблагоприятные условия, возникающие после вызова на старт, но до принятия стартовой позиции:

Если в период между вызовом на старт и принятием стартовой позиции возникают неблагоприятные условия, относящиеся к Участнику и/или его экипировке, и шестидесяти (60) секунд (Правило 350, п.2) недостаточно для их устранения, Рефери дает Участнику три (3) дополнительные минуты, применяя снижение в 5.0 очков по аналогии с Правилom 353, п.1n).

7. Неблагоприятные условия, возникающие до вызова на старт:

Если в период между выходом на лёд и вызовом на старт возникают неблагоприятные условия, относящиеся к Участнику и/или его экипировке, и времени до старта недостаточно для их устранения, Рефери дает этому Участнику три (3) дополнительные минуты до вызова на старт, применяя снижение в 5.0 очков по аналогии с Правилom 353, п.1n).

8. Неблагоприятные условия, возникающие во время разминки:

Если во время разминки возникают неблагоприятные условия, относящиеся к Участнику с первым стартовым номером в группе и/или его экипировке, и времени, оставшегося до вызова на старт, недостаточно для их устранения, Рефери дает этому Участнику три (3) дополнительные минуты до вызова на старт.

9. Неполные программы

Если Участник не завершил исполнение программы, оценки не присуждаются, и Участник считается выбывшим из соревнований.

**Правила 516-519 зарезервированы**

## **В. Чемпионаты ИСУ – Специальные технические правила**

### **Правило 520**

#### ***Жеребьёвки Участников***

1. Для всех соревнований ИСУ жеребьёвка стартовых номеров на короткую программу/ритм танец производится согласно последнему мировому Рейтингу нижеследующим образом. Рейтинг составляется по процедуре, опубликованной в Коммюнике ИСУ:

а) Участники разделяются на две приблизительно равные группы с Участниками, имеющими более высокий Рейтинг и участвующими в жеребьёвке второй части (далее – «выступающие позже») и Участниками с более низким Рейтингом или без Рейтинга, участвующими в жеребьёвке первой части (далее – «выступающие раньше»); если число Участников не может быть поровну поделено на два, часть «выступающие позже» будет включать на одного Участника/пару/ танцевальный дуэт больше, чем часть «выступающие раньше». В случае делёжки в Рейтинге на границе двух частей, все поделившие Участники включаются в часть «стартовые позже»;

б) если число Участников, не имеющих Рейтинга, больше, чем число мест в части «выступающие раньше», некоторые Участники (по результату жеребьёвки) будут в части «выступающие позже». Для этой жеребьёвки все Участники, не имеющие Рейтинга, будут участвовать в жеребьёвке на столько позиций, сколько необходимо для части «выступающие позже»;

с) число Участников в последней и предпоследней группах стартовых номеров определяется согласно Таблице I Технических Правил при использовании общего количества Участников;

д) проводится свободная жеребьёвка среди Участников с более высоким Рейтингом для выступления в последней группе стартовых номеров в части «выступающие позже», затем свободная жеребьёвка среди Участников со следующим высоким Рейтингом для выступления в предпоследней группе стартовых номеров в части «выступающие позже»;

(i) в случае если Участники делят место в мировом Рейтинге на границе между последней и предпоследней группами стартовых номеров, все эти Участники, делящие места, включаются в последнюю группу стартовых номеров, и предпоследняя группа стартовых номеров будет меньше на число Участников, добавленных таким образом к последней группе. Если последняя группа стартовых номеров превосходит максимально разрешённое число на два или более Участников в одиночном катании или на одну или более пару/танцевальный дуэт, последняя группа подразделяется на две подгруппы, и проводится свободная жеребьёвка в каждой из подгрупп;

(ii) если в мировом Рейтинге Участники делят место на границе между предпоследней группой стартовых номеров и остальными Участниками, все эти Участники, делящие место, включаются в предпоследнюю группу стартовых номеров. Если предпоследняя группа стартовых номеров превосходит

максимально разрешённое число на два или более Участников в одиночном катании или на одну или более пару/танцевальный дуэт, предпоследняя группа подразделяется на две подгруппы, и проводится свободная жеребьёвка в каждой из подгрупп;

е) проводится свободная жеребьёвка среди всех остальных Участников части «выступающие позже»;

ф) проводится ещё одна свободная жеребьёвка среди Участников части «выступающие раньше». Для такой жеребьёвки все эти Участники делятся на две части: Участники, имеющие Рейтинг и не имеющие Рейтинга так, что Участники с Рейтингом будут участвовать в жеребьёвке стартовых номеров для части «выступающие позже»;

г) Стартовые номера вытягиваются согласно мировому Рейтингу, Участник с наивысшим Рейтингом тянет жребий первым, следующий за ним в Рейтинге – вторым и т.д. Если Участники в мировом Рейтинге делят место, между ними проводится отдельная жеребьёвка для определения порядка основной жеребьёвки;

h) Группы для разминки определяются согласно Таблице II Технических Правил, исходя из общего количества Участников. В случае переформирования последней и предпоследней групп разминки в соответствии с п. d) (i) и (ii) выше, аналогично производится переформирование групп разминки с целью обеспечить отдельную разминку для каждой из групп Участников и возможных подгрупп.

2. На основании результатов короткой программы/ритм танца только Участники, занявшие места с 1 по 24 в одиночном катании, с 1 по 16 в парном катании (с 1 по 20 в парном катании на Чемпионатах Мира) и с 1 по 20 в танцах на льду будут квалифицированы для выступления в произвольном катании/произвольном танце.

3. Стартовые номера для исполнения произвольной программы/произвольного танца определяются согласно процедуре, приведённой в Правиле 513, п. 2.f) Женщины и Мужчины, п. 2.g) Пары и п. 2.h) Танцы на льду.

4. Если по результатам короткой программы/ритм танца Участники делят 24-е место в одиночном катании или 16-е место в парном катании (20-е место в парном катании на Чемпионатах Мира) или 20-е место в танцах на льду, все эти Участники будут квалифицированы для исполнения произвольной программы/произвольного танца, для которой (ого) они будут тянуть жребий в той же (первой) группе. Если потребуются, применяется Правило 514, п. 3.

### **Правило 521** **Жеребьёвки Судей**

1. Для Чемпионатов ИСУ бригада Судей должна состоять только из Судей, поименованных в текущем списке Судей ИСУ, и все Судьи считаются представителями ИСУ.

2. Каждая Федерация–Член ИСУ должна ежегодно до 1 октября заявить Судей только по количеству, и указать, в каких Чемпионатах ИСУ и в каких дисциплинах этих Чемпионатов Судьи намереваются принять участие в соответствующих церемониях жеребьёвки.

Заявки должны быть сделаны для участия в следующих Чемпионатах:

a) от европейских Федераций – только в:

(i) Чемпионатах Европы по фигурному катанию;

b) от всех Федераций–Членов ИСУ – в:

(i) Чемпионатах Четырёх Континентов по фигурному катанию на коньках;

(ii) Чемпионатах мира среди юниоров по фигурному катанию на коньках;

(iii) Чемпионатах мира по фигурному катанию на коньках.

3. Каждая Федерация–Член ИСУ должна указать в заявке, могут ли заявляемые Судьи судить парное катание.

4. Принципы подачи заявок и ограничения

a) Каждая Федерация–Член ИСУ может заявить одного Судью по количеству (не персонально) в каждой дисциплине, в которой данная Федерация–Член ИСУ квалифицирована для судейства и в которой данная Федерация–Член ИСУ участвовала по крайней мере одним (1) Участником/спортивной парой/танцевальным дуэтом в таком же Чемпионате в предшествующем году, и этот Участник завершил выступление в по крайней мере одном сегменте индивидуальных соревнований;

b) Федерация–Член ИСУ может быть представлена Судьями во всех четырёх (4) дисциплинах на одном Чемпионате;

c) Судья не должен быть задействован в судействе более чем одной (1) дисциплины на Чемпионате ИСУ;

d) Федерация–Член ИСУ подаёт именную заявку на своих Судей, включая запасного Судью, на индивидуальные Чемпионаты ИСУ и дисциплины, на которые они попали по жеребьёвке, за двадцать один (21) день до дня проведения начального совещания Судей на соответствующем Чемпионате ИСУ;

e) Обо всех необходимых изменениях по заявкам Судей должно быть незамедлительно сообщено соответствующим Спортивным Директорам, в Секретариат ИСУ и в Организационный Комитет с помощью наиболее быстрых электронных средств связи;

f) Заявленный Федерацией–Членом ИСУ Судья, присутствующий на месте соревнований, должен участвовать в судействе, если он попал в бригаду по жеребьёвке;

g) Президент ИСУ или Вице-Президент по фигурному катанию может изменить ограничения согласно п.п. a) и c) выше для любых Чемпионатов,



в которых не присутствует достаточное для составления судейской бригады число Судей.

#### 5. Процедура жеребьёвки

а) Процедура жеребьёвки бригады Судей для всех Чемпионатов ИСУ будет проводиться ежегодно между 1 октября и 15 ноября. Жеребьёвка проводится открыто для всех Федераций–Членов ИСУ, которые могут послать одного (1) представителя за свой счёт. Жеребьёвка состоится в Швейцарии в присутствии дипломированного швейцарского аудитора. Президент ИСУ назначает лицо(а) для проведения жеребьёвки;

б) Каждая жеребьёвка для компоновки бригад Судей начинается с предварительной жеребьёвки, определяющей порядок жеребьёвки дисциплин – какие из них будут первыми;

с) Каждая бригада Судей состоит из максимум девяти (9) Судей, но не менее восьми (8) Судей;

д) Жеребьёвка бригады Судей проводится отдельно для каждого сегмента каждого Чемпионата (короткая программа, ритм танец, произвольное катание и произвольный танец), во время основной жеребьёвки согласно п. 5.а) и на месте проведения Чемпионата;

е) Процедура жеребьёвки на каждом Чемпионате ИСУ разъясняется отдельно;

ф) Порядковые номера Судей в бригаде определяются жеребьёвкой, проводимой Рефери данной дисциплины в комнате Судей для каждого сегмента соревнований.

#### 6. Чемпионаты Европы по фигурному катанию, Чемпионаты мира по фигурному катанию, Чемпионаты мира среди юниоров по фигурному катанию

а) Только европейские Федерации–Члены ИСУ, заявившие Судей на Чемпионат Европы по фигурному катанию, участвуют в жеребьёвке для составления бригады Судей на этом Чемпионате. Все Федерации–Члены ИСУ, заявившие Судей на Чемпионат мира по фигурному катанию и Чемпионат мира для юниоров, участвуют в жеребьёвке для составления бригады Судей на соответствующих Чемпионатах;

б) Случайный жребий определяет порядок дисциплин, в котором будет проведена жеребьёвка бригад, однако бригада парного катания должна определяться последней;

с) Тринадцать (13) Федераций–Членов ИСУ определяются жеребьёвкой среди всех Федераций–Членов ИСУ, заявивших Судей по количеству для судейства в данной конкретной дисциплине и имевших Участника/спортивную пару/танцевальный дуэт в той же дисциплине соответствующего Чемпионата по фигурному катанию в непосредственно предшествующем году, при условии что этот Участник/спортивная пара/танцевальный дуэт завершил выступление в по крайнем мере одном сегменте;

д) Если не имеется достаточное число таких Федераций–Членов ИСУ, проводится дополнительная жеребьёвка среди всех возможных Федераций, изъявивших желание участвовать в судействе, но ещё не представленных в данной бригаде, с целью доукомплектования бригады Судей до тринадцати (13);

е) На месте проведения соревнований за 45 минут до начала соревнований Рефери проводит открытую случайную жеребьёвку в каждом сегменте соответствующей дисциплины в присутствии всех Судей, выбранных для данной дисциплины, для комплектования бригады из девяти (9) Судей;

ф) Для первого сегмента дисциплины девять (9) Судей определяются жеребьёвкой из всех тринадцати (13) Судей, выбранных для данной дисциплины. Порядковые номера Судей в бригаде соответствуют порядковым номерам Судей, определённым жеребьёвкой;

г) Для второго сегмента дисциплины четверо (4) Судей, не попавших в судейство первого сегмента, автоматически входят в бригаду из девяти (9) Судей для судейства второго сегмента, и все другие Судьи, которые судили первый сегмент, будут участвовать в жеребьёвке для комплектования бригады из девяти (9) Судей. Отдельной жеребьёвкой определяются порядковые номера девяти (9) Судей в бригаде;

h) Если во время Чемпионата Судьи, попавшие по жеребьёвке и заявленные персонально отсутствуют, и их заявленные запасные Судьи не доступны, они не будут замещены другими Судьями из той же Федерации, которые не были заявлены как запасные Судьи в данной дисциплине. Проводится отдельная жеребьёвка между всеми присутствующими Судьями, способными судить данную дисциплину, но не представленными уже в этой бригаде, для комплектации бригады до возможного максимума из девяти (9) Судей, если это необходимо;

и) Если всё ещё недостаёт Федераций–Членов ИСУ, чтобы выбрать жеребьёвкой 4 Судей для второго сегмента, жеребьёвкой определяются до 4 резервных Судей в приоритетном порядке Федераций–Членов ИСУ, заявленных для данной дисциплины и ещё не представленных в бригаде. Такие резервные Судьи могут быть вызваны на место соревнований, если это необходимо, с оповещением за 7 дней. Однако, если на месте проведения соревнований не имеется достаточного числа отобранных Судей для работы в бригаде, и резервные Судьи не могут быть больше вызваны, должна быть произведена жеребьёвка среди всех присутствующих Судей от Федераций, ещё не представленных в бригаде, если они согласны и могут судить, из тех, кто уже попал в другую бригаду на Чемпионате.

## 7. Чемпионаты Четырёх Континентов

а) Федерации–Члены ИСУ с четырёх континентов будут иметь приоритет в жеребьёвках для составления бригад Судей для Чемпионатов Четырёх Континентов;

б) Случайной жеребьёвкой определяется порядок дисциплин для жеребьёвки, однако бригада парного катания будет последней;

с) Девять (9) Федераций–Членов ИСУ определяются жеребьёвкой среди тех Федераций–Членов ИСУ четырёх континентов, кто заявил Судей по количеству для данной дисциплины и чьи Участники/спортивные пары/танцевальные дуэты участвовали в той же дисциплине на Чемпионате Четырёх Континентов по фигурному катанию в непосредственно предшествующем году, при условии, что эти Участники/спортивные пары/танцевальные дуэты завершили выступление по крайней мере в одном сегменте (см. также п. 4. а);

d) Если Судей от соответствующих Федераций–Членов ИСУ из стран четырёх континентов недостаточно для комплектования бригады из максимум девяти (9) Судей, все Федерации четырёх континентов участвуют в этой жеребьёвке, если эти Федерации–Члены ИСУ заявляли Судью по количеству согласно п.п. 2 и 3;

e) Однако если Судей от соответствующих Федераций–Членов ИСУ из стран четырёх континентов недостаточно для комплектования бригады для судейства первого сегмента, например, бригады парного катания, все Федерации–Члены ИСУ из стран четырёх континентов, уже отобранных для судейства в какой-либо бригаде и отметивших, что их Судьи могут дополнительно судить парное катание, будут иметь приоритет при комплектовании бригады парного катания на Чемпионате. Если всё ещё недостаточно присутствующих Судей, отобранных для судейства первого сегмента соревнований по парному катанию, для доукомплектования бригады Судей должны участвовать в жеребьёвке дополнительно Федерации–Члены ИСУ из европейских стран;

f) Процедура, описанная в п. 7. d) и e), будет использована при жеребьёвках для всех первых сегментов Чемпионата. Если всё ещё недостаёт Федераций–Членов ИСУ для выбора жеребьёвкой до 4 Судей для второго сегмента, до 4 резервных Судей определяются жеребьёвкой с приоритетным порядком среди всех Федераций–Членов ИСУ, заявленных и пригодных для судейства данной дисциплины и ещё не представленных в бригаде;

g) Дополнительно на месте проведения Чемпионата жеребьёвкой определяются порядковые номера Судей в бригаде для первого сегмента и для второго сегмента в каждой дисциплине Чемпионата. Судьи бригады остаются теми же.

8. а) В исключительных случаях Президент может утвердить изменения в применении этого Правила. Если с Президентом невозможно связаться своевременно, в исключительных случаях изменения в применении этого Правила может утвердить Вице-Президент. Если на месте проведения Чемпионата отсутствуют Президент и Вице-Президент по фигурному катанию, изменения в применении этого Правила может в исключительных случаях утвердить Представитель ИСУ.

b) Для принятия заявок после истечения установленного данным Правилom крайнего срока см. Правило 115, п. 5.

# I. Размер групп по стартовым номерам Правило 513

Число спортсменов	Одиночники Произвольн. катание Максимум 6	Пары Произвольное катание Максимум 4	Произвольный танец Максимум 5
2	1 + 1	1 + 1	1 + 1
3	1 + 2	1 + 2	1 + 2
4	2 + 2	2 + 2	2 + 2
5	2 + 3	2 + 3	2 + 3
6	3 + 3	3 + 3	3 + 3
7	3 + 4	3 + 4	3 + 4
8	4 + 4	4 + 4	4 + 4
9	4 + 5	3 + 3 + 3	4 + 5
10	5 + 5	3 + 3 + 4	5 + 5
11	5 + 6	3 + 4 + 4	3 + 4 + 4
12	6 + 6	4 + 4 + 4	4 + 4 + 4
13	4 + 4 + 5	3 + 3 + 3 + 4	4 + 4 + 5
14	4 + 5 + 5	3 + 3 + 4 + 4	4 + 5 + 5
15	5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5
16	5 + 5 + 6	4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4
17	5 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5
18	6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5
19	4 + 5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5
20	5 + 5 + 5 + 5	4 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5
21	5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5
22	5 + 5 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5 + 5
23	5 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5 + 5
24	6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5 + 5
25	5 + 5 + 5 + 5 + 5	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5 + 5
26	5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5 + 5
27	5 + 5 + 5 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5
28	5 + 5 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5
29	5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
30	6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
31	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5
32	5 + 5 + 5 + 5 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5
33	5 + 5 + 5 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
34	5 + 5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
35	5 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5
36	6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4 + 4 + 4 + 4 + 5 + 5 + 5 + 5

## II. Размер разминочных групп Правило 514

Число спортсменов	Одиночники Короткая программа Произвольное катание Максимум 6	Пары Короткая программа Произвольное катание Максимум 4	Паттерн танец <u>Ритм</u> танец Произвольный танец Максимум 5
4	4	4	4
5	5	2 + 3	5
6	6	3 + 3	3+3
7	3 + 4	3 + 4	3+4
8	4 + 4	4 + 4	4+4
9	4 + 5	3 + 3 + 3	4+5
10	5 + 5	3 + 3 + 4	5+5
11	5 + 6	3 + 4 + 4	3+4+4
12	6 + 6	4 + 4 + 4	4+4+4
13	4 + 4 + 5	3 + 3 + 3 + 4	4+4+5
14	4 + 5 + 5	3 + 3 + 4 + 4	4+5+5
15	5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4	5+5+5
16	5 + 5 + 6	4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4
17	5 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4	4+4+4+5
18	6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5
19	4 + 5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5
20	5 + 5 + 5 + 5	4 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5
21	5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5
22	5 + 5 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+5+5
23	5 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5+5
24	6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5+5
25	5 + 5 + 5 + 5 + 5	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5+5
26	5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5+5
27	5 + 5 + 5 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+5+5+5
28	5 + 5 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5+5+5
29	5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5+5+5
30	6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5+5+5
31	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5+5+5
32	5 + 5 + 5 + 5 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+5+5+5+5
33	5 + 5 + 5 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+5+5+5+5+5
34	5 + 5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+5+5+5+5+5+5
35	5 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	5+5+5+5+5+5+5
36	6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4	4+4+4+4+5+5+5+5

# III. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПО ОДИНОЧНОМУ И ПАРНОМУ КАТАНИЮ

## А. Элементы одиночного и парного катания

Правила 600 – 609 зарезервированы

### Правило 610

*Требования к Элементам одиночного и парного катания  
и запрещённые Элементы/движения*

#### **Прыжковые Элементы**

Под «прыжковым Элементом» понимается отдельный прыжок, каскад прыжков или комбинация прыжков.

#### **Каскады прыжков**

В Каскаде прыжков отрыв второго прыжка происходит с той же ноги, на которую спортсмен приземляется после первого прыжка. Исполнение одного полного оборота на льду между прыжками (свободная нога может коснуться льда, но без переноса веса тела) оставляет Элемент в рамках определения каскада прыжков.

Ойлер, исполняемый в Каскаде между двумя прыжками из Списка, рассматривается как прыжок из Списка со стоимостью, указанной в Шкале Стоимости.

Если первый прыжок Каскада из двух прыжков не удался и превратился в прыжок не из Списка, Элемент всё равно рассматривается как Каскад прыжков.

#### **Комбинация прыжков**

Комбинация прыжков состоит из двух (2) прыжков с любым количеством оборотов, начинаясь с любого прыжка и продолжаясь прыжком типа Акселя с прямым шагом с дуги приземления первого прыжка на дугу толчка Акселя.

#### **Вращения**

*Позиции:* Имеются 3 базовые позиции: в либеле (свободная нога сзади, её колено выше уровня бедра, однако заклон, Бильманн и другие подобные вариации всё же рассматриваются как вращения стоя), в волчке (верхняя часть занятой ноги по крайней мере параллельна льду), стоя (любая позиция с вытянутой или слегка согнутой занятой ногой, которая не является позицией либелы).

*Вращение в Заклоне назад* есть вращение стоя, в котором голова и плечи наклонены назад, спина изогнута. Позиция свободной ноги произвольна.

*Вращение в Заклоне вбок* есть вращение стоя, в котором голова и плечи наклонены вбок, верхняя часть корпуса изогнута. Позиция свободной ноги произвольна.

Вращение, не имеющее базовой позиции с 2 оборотами, не имеет Уровня и не имеет стоимости, однако, Вращение с менее, чем 3 оборотами, рассматривается как вращательное движение, а не вращение.

Минимальное требуемое число оборотов в позиции – два (2) оборота подряд. Если это требование не выполняется, позиция не засчитывается.

*В любом вращении* смена ребра засчитывается только, если она исполнена в базовой позиции.

Разрешены вариации позиции головы, рук и свободной ноги, а также изменения скорости.

Перед и после смены ноги в любом Вращении должны быть исполнены по крайней мере три (3) оборота.

Если спортсмен падает при входе во Вращение, разрешено вращение или вращательное движение непосредственно после падения (с целью заполнить промежуток времени), но это вращение/движение не засчитывается как Элемент.

Если центры вращений (до и после смены ноги) расположены далеко друг от друга и выполняются критерии «двух вращений» (имеется дуга выхода после первой части вращения и дуга въезда во вторую его часть), называется и рассматривается для повышения Уровня сложности только часть Вращения до смены ноги.

*Комбинации вращений:* Должны включать как минимум две различные базовые позиции с 2 оборотами в каждой из этих позиций в любой фазе вращения. Для получения полной стоимости комбинация вращений должна включать все 3 базовые позиции. Число оборотов в позициях, которые не являются базовыми, засчитывается в общее число оборотов. Переход к не-базовой позиции не считается сменой позиции. Смена ноги может осуществляться в форме переступания или прыжка. Смена ноги и смена позиции могут выполняться как одновременно, так и отдельно.

*Вращение в одной позиции и (для одиночников) Прыжок во вращение (что означает вращение с заходом прыжком без смены ноги и позиции):* позиции, не являющиеся базовыми, разрешены, засчитываются в общее число оборотов, требуемое Правилами, но Черты Уровней сложности в этих позициях не засчитываются.

Во Вращениях в одной позиции и Прыжках во вращения заключительная позиция стоя в конце вращения (завершение вращения) не рассматривается как отдельная позиция, независимо от числа оборотов, если в этой заключительной позиции не исполняется дополнительная черта (смена ребра, вариация позиции и т.п.).

Если Вращение начинается с прыжка, не разрешен поворот на льду до отрыва, а «переступание» во вращение должно отражаться Судьями в оценке (GOE).

### **Дорожки шагов**

Все Дорожки шагов должны исполняться в соответствии с характером музыки. Разрешены короткие остановки в соответствии с музыкой. Дорожки шагов должны полностью использовать поверхность льда.

Повороты и шаги должны сбалансированно распределяться по всей Дорожке.

### **Запрещёнными Элементами / движениями являются:**

- прыжки типа сальто;

- поддержки с неправильными хватками.

## **В. Одиночное Катание**

### **Правило 611**

#### ***Короткая программа одиночного катания***

1. а) Короткая программа одиночного катания (взрослые и юниоры) состоит из семи (7) предписанных Элементов. Последовательность исполнения Элементов произвольна;

б) Программа выполняется в гармонии с музыкой выбранной Участником. Музыка выбирается каждым Участником, вокальная музыка со словами разрешена;

с) Если исполненный не предписанный или дополнительный элемент заменяет неисполненный предписанный элемент, то соответствующая ячейка блокируется и этот исполненный элемент рассматривается как не соответствующий требованиям (не имеет стоимости);

д) Не включенные в Список или дополнительные элементы, такие как прыжки, вращения, шаги или повторения неудавшихся элементов, не оцениваются и следовательно не блокируют ячейку других типов элементов.

2. **Короткая программа взрослых** должна состоять из следующих предписанных Элементов:

#### **Мужчины**

a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;

b/ Тройной или четверной Прыжок;

c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков или из четверного прыжка с двойным или тройным прыжком;

d/ Прыжок во вращение;

e/ Либела или волчок с только одной сменой ноги;

f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

#### **Женщины**

a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;

b/ Тройной Прыжок;

c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;

d/ Прыжок во вращение;

e/ Вращение в Заклоне назад или в сторону или вращение в волчке/либеле без смены ноги;

f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.



3. **Короткая программа юниоров** должна состоять из ниже перечисленных предписанных Элементов, которые образуют три группы. Группы Элементов, исполняемые начиная с 1 июля каждого года, состоят из:

### **2018 - 2019**

#### **Мужчины**

- a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;
- b/ Двойной или тройной Прыжок Флип;
- c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
- d/ Прыжок в либелу;
- e/ Волчок с только одной сменой ноги;
- f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

#### **Женщины**

- a/ Двойной Аксель Паульсен;
- b/ Двойной или тройной Прыжок Флип;
- c/ Каскад прыжков, состоящий из двух двойных прыжков или из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
- d/ Прыжок в либелу;
- e/ Вращение в Заклоне назад или в сторону или вращение в волчке без смены ноги;
- f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

### **2019 - 2020**

#### **Мужчины**

- a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;
- b/ Двойной или тройной Прыжок Риттбергер;
- c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
- d/ Прыжок в волчок;
- e/ Либела с только одной сменой ноги;
- f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

#### **Женщины**

- a/ Двойной Аксель Паульсен;
- b/ Двойной или тройной Прыжок Риттбергер;
- c/ Каскад прыжков, состоящий из двух двойных прыжков или из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
- d/ Прыжок в волчок;
- e/ Вращение в Заклоне назад или в сторону или вращение в либеле без смены ноги;
- f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

## **2020 - 2021**

### **Мужчины**

a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;

b/ Двойной или тройной Прыжок Лутц;

c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;

d/ Прыжок в либелу;

e/ Волчок с только одной сменой ноги;

f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

### **Женщины**

a/ Двойной Аксель Паульсен;

b/ Двойной или тройной Прыжок Лутц;

c/ Каскад прыжков, состоящий из двух двойных прыжков или из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;

d/ Прыжок в либелу;

e/ Вращение в Заклоне назад или в сторону или вращение в волчке без смены ноги;

f/ Комбинация вращений с только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

## **4. Примечания:**

### **Прыжки**

b/ Для взрослых мужчин разрешен любой тройной или четверной Прыжок, однако, если четверной прыжок включен в Элемент c/, другой четверной прыжок может быть исполнен как сольный. Для мужчин (взрослых и юниоров) и для взрослых женщин: если прыжок тройной Аксель Паульсен исполняется в качестве предписанного Элемента a/, он не может быть снова исполнен как сольный Прыжок или в Комбинации прыжков. Для взрослых женщин разрешен любой тройной Прыжок. Для юниоров - женщин и мужчин, разрешен только предписанный двойной или тройной Прыжок.

### **Каскад прыжков**

c/ Для взрослых мужчин Каскад прыжков может состоять из двух одинаковых или разных двойных, тройных или четверных прыжков. Если четверной прыжок в программе взрослых мужчин исполняется в качестве Элемента b/, другой четверной прыжок может быть исполнен как сольный. Для взрослых женщин, а также мужчин и женщин юниоров, Каскад прыжков может состоять из двух одинаковых или разных двойных или тройных прыжков. Однако, для всех категорий спортсменов прыжки, включенные в каскад, должны отличаться от сольных прыжков.

Если один и тот же прыжок исполнен как отдельный прыжок и как часть каскада, то повторный прыжок не засчитывается (если этот повтор в каскаде прыжков, то не засчитывается только не соответствующий требованиям индивидуальный прыжок).

Если исполняется лишний прыжок(и), то только не соответствующий требованиям индивидуальный прыжок не будет иметь стоимости. Прыжки рассматриваются в порядке их исполнения.

## **Вращения**

*Вращение в одной позиции и Комбинация вращений:* если до и после смены ноги не исполнены по крайней мере три (3) оборота, вращение не соответствует требованиям и не имеет стоимости.

За исключением Прыжков во вращение, Вращения не должны начинаться с прыжка.

### *d/ Прыжок во вращение*

- Взрослые: Разрешен любой вид Прыжка во вращение с позицией приземления, отличной от позиции Вращения в одной позиции.

- Юниоры: Разрешен только предписанный тип прыжка во вращение.

- Взрослые и Юниоры: Перешагивание учитывается судьями в GOE. Минимум восемь (8) оборотов в позиции приземления, которая может отличаться от позиции в воздухе. Не разрешено вращение на льду до отрыва. Требуемые восемь (8) оборотов могут быть исполнены в любой вариации позиции приземления.

### *e/ Вращение в одной позиции*

Мужчины - Вращение с только одной сменой ноги:

- Взрослые: Участник должен выбрать позицию либелы или волчка, но эта позиция должна отличаться от позиции приземления в Прыжке во вращение. Вращение должно иметь только одну смену ноги, которая может быть выполнена в виде переступания или прыжка, и не менее шести (6) оборотов на каждой ноге.

- Юниоры: Разрешена для исполнения только предписанная позиция в волчке или в либеле. Вращение должно иметь только одну смену ноги, которая может быть выполнена в виде переступания или прыжка, и не менее шести (6) оборотов на каждой ноге.

Женщины - Заклон назад или в сторону:

Разрешена любая позиция при условии сохранения базовой позиции Заклона назад или в сторону на восьми (8) оборотах до подъема в позицию стоя. После того, как исполнены 8 оборотов в позиции Заклона, может быть исполнена позиция «Бильманн». Смена ноги не разрешена.

Женщины - вращение в одной позиции без смены ноги:

Может быть исполнена любая вариация (ии) выбранной позиции. Минимум восемь (8) оборотов в этой позиции.

Для мужчин и женщин: если позиция приземления прыжка во вращение совпадает с позицией вращения в одной позиции, то более позднее из этих вращений не будет засчитано, но займет ячейку вращения.

f/ Комбинация вращений:

Комбинация вращений должна включать только одну смену ноги и не менее, чем шесть (6) оборотов на каждой ноге. Смена ноги может быть выполнена переступанием или прыжком. Смена ноги и смена позиции могут быть выполнены либо одновременно, либо отдельно. Общие требования для комбинаций вращений приведены в правиле 610.

### **Дорожки шагов**

Дорожки шагов могут включать любые прыжки не из Списка.

## **Правило 612**

### *Произвольное катание одиночников*

1. Произвольное катание представляет собой исполнение хорошо сбалансированной программы, составленной из Элементов произвольного катания, таких как прыжки, вращения, шаги и другие связующие движения, при минимуме катания на двух ногах в гармонии с музыкой, выбранной Участником, вокальная музыка со словами разрешена.

#### **Хорошо сбалансированная произвольная программа для взрослых**

Хорошо сбалансированная произвольная программа **мужчин** должна содержать:

- Максимум 7 прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум 3 вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или Вращением с заходом прыжком и одно – вращением в только одной позиции;
- Максимум 1 Дорожку шагов;
- Максимум одну Хореографическую последовательность.

Хорошо сбалансированная произвольная программа **женщин** должна содержать:

- Максимум 7 прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум 3 вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или Вращением с заходом прыжком и одно – Вращением в только одной позиции;
- Максимум 1 Дорожку шагов
- Максимум одну Хореографическую последовательность.

#### **Хорошо сбалансированная произвольная программа юниоров**

Хорошо сбалансированная произвольная программа **мужчин-юниоров** должна содержать:

- Максимум 7 прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум 3 вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или Вращением с заходом прыжком и одно – Вращением в только одной позиции;
- Максимум 1 Дорожку шагов.

Хорошо сбалансированная произвольная программа **женщин-юниоров** должна содержать:

- Максимум 7 прыжковых Элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- Максимум 3 вращения, одно из которых должно быть Комбинацией вращений, одно – Прыжком во вращение или Вращением с заходом прыжком и одно – Вращением в только одной позиции;
- Максимум 1 Дорожку шагов.

## **2. Общие положения:**

Спортсмен имеет полную свободу в выборе Элементов, совокупность которых составляет произвольную программу.

Все Элементы должны быть связаны соединительными шагами различного характера и другими сравнимыми движениями произвольного катания при полном использовании поверхности льда (перебежки вперед и назад не считаются соединительными шагами).

Все дополнительные Элементы или Элементы в количестве, превосходящем предписанное, не идут в зачет результата Участника. Зачитывается только первая попытка (или разрешенное число попыток) исполнения Элемента.

## **Примечания:**

Для всех программ в одиночном катании:

### **Отдельный Прыжок**

Отдельный Прыжок может иметь любое количество оборотов.

### **Каскады прыжков и Комбинации прыжков**

Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, двойных, тройных или четверных прыжков. В произвольной программе может быть до трех (3) Каскадов или Комбинаций прыжков. Один Каскад прыжков может включать до трех (3) прыжков, другие два – до двух (2) прыжков.

### **Повторения:**

Любой двойной прыжок (включая двойной Аксель) не может быть включён в произвольную программу одиночного катания более двух (2) раз (как отдельный прыжок или часть каскада/комбинации). Из всех тройных и четверных Прыжков только два (2) могут быть исполнены дважды. Из таких двух повторений только

одно (1) может быть повторением четверного прыжка. Если хоть одно из этих исполнений в каскаде или в комбинации прыжков, обоим исполнениям присуждается полная стоимость в соответствии с Шкалой Сложности. Если оба исполнения в виде отдельных прыжков, второй из этих отдельных прыжков получит 70% своей исходной базовой стоимости. Тройной и четверной Прыжки с одним и тем же названием рассматриваются как два разных прыжка. Ни один тройной или четверной Прыжок не может исполняться более двух раз.

### **Лишние прыжки и прыжковые элементы**

При исполнении лишнего прыжка(ов) стоимость не будет иметь только не соответствующий требованиям индивидуальный прыжок. Прыжки рассматриваются в порядке их исполнения.

### **Вращения**

Все Вращения должны быть различного типа. Любое вращение того же типа (обозначаемое той же аббревиатурой), что уже было исполнено, удаляется (но занимает ячейку для Вращения в компьютере).

Вращения должны иметь минимальное требуемое число оборотов: шесть (6) для Прыжка во вращение и Вращения с одной только позицией и десять (10) для Комбинации вращений, недостаток которых должен отражаться Судьями в оценках. Минимальное требуемое число оборотов во Вращении отсчитывается от входа во вращение до выхода из него (за исключением завершающих оборотов во Вращении в одной позиции и в Прыжке во вращение). Смена ноги в комбинации вращений и во Вращении в одной позиции по выбору спортсмена.

### **Шаги**

Участники имеют полную свободу выбора типа Дорожки шагов, которую хотят исполнить. Прыжки тоже могут быть включены в Дорожку шагов. Однако Дорожка шагов должна полностью использовать поверхность льда. Дорожки шагов, слишком короткие и с трудом различимые, не могут считаться удовлетворяющими требованиям к Дорожкам шагов.

### **Хореографические последовательности**

Хореографическая последовательность движений состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, спирали, арабески, кораблики, движения Ины Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки с максимум двумя (2) оборотами, вращательные движения и т.п. Элементы из Списка, включённые в Хореографическую последовательность, не называются и не занимают ячеек. Рисунок последовательности не предписывается, но она должна быть чётко обозначена.

Техническая бригада идентифицирует Хореографическую последовательность, которая начинается с первого движения и завершается подготовкой к следующему Элементу (если она не является последним Элементом программы).

Хореографическая последовательность движений может исполняться до или после Дорожки шагов.

Этот Элемент имеет фиксированную базовую стоимость и оценивается Судьями только посредством GOE.

## **Правила 613-618 зарезервированы**

### **С. Парное катание**

#### **Правило 619**

##### *Требования к Элементам парного катания*

#### **Общие требования**

Парное катание представляет собой катание в унисон двух спортсменов, исполняющих движения в такой гармонии друг с другом, чтобы создавалось впечатление настоящего парного катания, а не независимого катания двух одиночников. Должно уделяться внимание подбору подходящего партнёра.

Все Элементы должны быть связаны соединительными шагами различного типа и другими сравнимыми движениями парного катания вместе с разнообразными позициями и хватами при полном использовании поверхности площадки.

а) Оба партнёра не должны постоянно выполнять одинаковые движения; они могут время от времени разъединяться, но таким образом, чтобы создавалось впечатление унисона и гармоничной композиции программы и её исполнения. Следует сводить к минимуму движения, исполняемые полностью на двух ногах;

б) В настоящих Правилах под Поддержкой понимается полный подъем партнёрши при полностью вытянутой поднимающей руке/руках партнёра, если это нужно для данного типа Поддержки. Разрешены также маленькие Поддержки, которые могут быть как с подъемом и спуском партнёрши, так и иметь вращательный характер, когда партнёр не поднимает рук выше плеч, или движения, которые включают хват партнёрши за ноги;

в) Один конек партнёрши должен оставаться на льду в любое время при исполнении Тодеса. Неоднократное исполнение в программе движений, при которых ни один из коньков не находится на льду, должно наказываться;

д) Во всей программе должны в соответствии с музыкой исполняться гармоничные шаги и соединительные движения.

#### **Поддержки:**

Парные Поддержки классифицированы следующим образом:

Группа один (1) - позиция с хватом за подмышку

Группа два (2) - позиция с хватом за талию

Группа три (3) - позиция с хватом за бедро/верхнюю часть ноги (выше колена)

Группа четыре (4) - позиция с хватом “кисть – кисть” (жимовые поддержки)

Группа пять (5) - позиция с хватом “кисть – кисть” (поддержки типа Лассо)

Группа Поддержки определяется хватом партнёров в момент, когда партнёрша при подъёме проходит уровень плеч партнёра. При исполнении Поддержек групп 3 – 5 поднимающая рука (руки) партнёра должны быть полностью выпрямлена(ы).

Минимум один (1) оборот партнёра.

Партнёры помогают друг другу с помощью хватов «кисть – кисть», «кисть – рука», «кисть – тело» и «кисть – верхняя часть ноги (выше колена)». Сменой хвата считается переход от одного из указанных типов хвата к другому или, в поддержке на одной руке, с одной руки на другую. Во время исполнения Поддержки разрешены смены хвата.

Позиции партнёрши классифицируются следующим образом: вертикальная (верхняя часть корпуса партнёрши вертикальна), «свеча» (корпус партнёрши боком, верхняя его часть параллельна льду), и «платтер» (корпус партнёрши плоский, лицом вверх или вниз, верхняя часть корпуса параллельна льду). Смена позиции означает переход из одной из этих позиций к другой (один полный оборот в каждой позиции).

Завершением Поддержки считается момент начала сгибания рук(и) партнёра после того, как они были полностью вытянуты, и, как следствие этого, начало снижения партнёрши. Черты Уровня сложности (за исключением относящихся к отрыву или приземлению) рассматриваются с момента полного выпрямления рук партнёра до завершения поддержки.

### **Подкрутки**

Партнёрша должна быть поймана партнёром за талию в воздухе перед её плавным приземлением на лед на одну ногу на ход назад наружу.

### **Выбросы**

Выбросы представляют собой прыжки, выполняемые с помощью партнёра, который «выбрасывает» партнёршу в воздух при отрыве, и партнёрша приземляется без помощи партнёра на ход назад на наружное ребро.

### **Сольные (параллельные) прыжки, Каскады и Комбинации прыжков**

Если при исполнении сольных Прыжков, Каскадов или Комбинаций прыжков партнёрами выполнены прыжки с различным числом оборотов, Элемент засчитывается как Прыжок с меньшим исполненным числом оборотов.

### **Комбинации отдельных вращений**

Комбинация отдельных вращений должна иметь минимум две различные базовые позиции с двумя оборотами в каждой из этих позиций в любой фазе вращения у каждого партнера. Для получения полной стоимости комбинация вращений должна включать все 3 базовые позиции обоих партнеров.

Комбинация отдельных вращений может начинаться с прыжка.

### **Комбинации парных вращений**



Комбинация парных вращений должна иметь минимум две различные базовые позиции с двумя оборотами в каждой из этих позиций в любой фазе вращения у каждого партнера. Для получения полной стоимости комбинация вращений должна включать все 3 базовые позиции обоих партнеров.

Комбинация парных вращений должна включать по меньшей мере одну смену ноги и одну смену позиции обоими партнерами.

Если отсутствует смена ноги или смена позиции обоими партнерами, Элемент не будет иметь стоимости.

### **Тодесы**

Во время исполнения заключительной позиции, когда партнерша находится в положении самого Тодеса, оба партнера должны выполнить минимум один (1) оборот в позиции полного Тодеса, когда колени партнера явно согнуты. Для получения более высокого Уровня партнер должен находиться в низкой позиции циркуля (нижняя поверхность его ягодиц не выше верхней поверхности колена опирающейся на зубец ноги). Одновременно партнерша должна скользить в Тодесе на чистом ребре, причем её тело и голова должны находиться близко к поверхности льда, но партнерша не должна касаться льда головой или помогать себе свободной рукой или другой частью тела. Вес тела партнерши поддерживается скользящим по льду ребром конька и хватом руки партнера. Партнер должен находиться в центрированной позиции с полностью вытянутой рукой.

Любой тип позиции может считаться Чертой, если хват партнеров фиксируется в течение как минимум одного (1) оборота.

### **Дорожки шагов**

Должны исполняться вместе или близко друг к другу. Дорожка шагов должна полностью использовать поверхность льда. Предпочтение отдаётся паре, которая осуществляет смену позиций и хватов или использует сложные совместные движения при исполнении Дорожки шагов. При определении Уровня сложности учитывается равномерность распределения нагрузки между партнерами.

## **Правило 620**

### ***Короткая программа парного катания***

1. а) Короткая программа парного катания (взрослых и юниоров) состоит из семи (7) предписанных Элементов. Последовательность исполнения Элементов произвольна;

б) Программа должна исполняться в гармонии с музыкой, выбранной парой. Музыка выбирается каждой парой, вокальная музыка со словами разрешена;

с) Если исполненный не предписанный или дополнительный элемент заменяет неисполненный предписанный элемент, то соответствующая ячейка блокируется и этот исполненный элемент рассматривается как не соответствующий требованиям (не имеет стоимости);

d) Не включенные в Список или дополнительные элементы, такие как прыжки, вращения, шаги или повторения неудавшихся элементов, не оцениваются и следовательно не блокируют ячейку других типов элементов.

2. **Короткая программа взрослых** должна включать следующие предписанные Элементы, которые образуют три группы, исполняемые начиная с 1 июля соответствующего года.

### **2018- 2019**

- a/ Любая поддержка с отрывом хватом “кисть – кисть” (группа 4);
- b/ Подкрутка (двойная или тройная);
- c/ Выброс (двойной или тройной);
- d/ Сольный (параллельный) Прыжок (двойной или тройной);
- e/ Комбинация отдельных вращений с только одной сменой ноги;
- f/ Тодес назад наружу;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

### **2019- 2020**

- a/ Любая Поддержка с отрывом типа Лассо (группа 5);
- b/ Подкрутка (двойная или тройная);
- c/ Выброс (двойной или тройной);
- d/ Сольный (параллельный) Прыжок (двойной или тройной);
- e/ Комбинация раздельных вращений с только одной сменой ноги;
- f/ Тодес назад внутрь;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

### **2020- 2021**

- a/ Любая поддержка с отрывом хватом за бедро (группа 3);
- b/ Подкрутка (двойная или тройная);
- c/ Выброс (двойной или тройной);
- d/ Сольный (параллельный) Прыжок (двойной или тройной);
- e/ Комбинация раздельных вращений с только одной сменой ноги;
- f/ Тодес вперед внутрь;
- g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

3. **Короткая программа юниоров** состоит из следующих предписанных Элементов, которые образуют три группы, исполняемые начиная с 1 июля соответствующего года:

### **2018-2019**

- a/ Любая поддержка с отрывом хватом “кисть – кисть” (группа 4);
- b/ Подкрутка (двойная или тройная);
- c/ Выброс - двойной или тройной Сальхов;
- d/ Двойной Флип или двойной Аксель (параллельный прыжок);
- e/ Комбинация отдельных вращений с только одной сменой ноги;

- f/ Тодес назад наружу;  
g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

### **2019-2020**

- a/ Любая поддержка с отрывом типа Лассо (группа 5);  
b/ Подкрутка (двойная или тройная);  
c/ Выброс - двойной или тройной Тоулуп или Флип/Лутц;  
d/ Двойной Риттбергер или двойной Аксель (параллельный прыжок);  
e/ Комбинация раздельных вращений с только одной сменой ноги;  
f/ Тодес назад внутрь;  
g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

### **2020-2021**

- a/ Любая поддержка с отрывом хватом за бедро (группа 3);  
b/ Подкрутка (двойная или тройная);  
c/ Выброс - двойной или тройной Риттбергер;  
d/ Двойной Лутц или двойной Аксель (параллельный прыжок);  
e/ Комбинация раздельных вращений с только одной сменой ноги;  
f/ Тодес вперед внутрь;  
g/ Дорожка шагов, полностью использующая поверхность льда.

## **4. Примечания**

### **Поддержки**

- a) Разрешены только предписанные отрывы Поддержек.

### **Подкрутки**

- b) Отрыв подкрутки в короткой программе ограничен отрывом партнёрши типа Лутца или Флипа. Число оборотов партнёрши в воздухе - два (2) или три (3) для взрослых и юниоров.

### **Выбросы**

- c) Для взрослых разрешен любой двойной или тройной Выброс. Для юниоров разрешен только предписанный Выброс.

### **Параллельные прыжки**

- d) Для взрослых разрешен любой двойной или тройной Прыжок. Для юниоров разрешен только предписанный Прыжок.

### **Вращения**

#### **Комбинация раздельных вращений**

- e) Комбинация должна включать только одну смену ноги и не менее пяти (5) оборотов на каждой ноге у обоих партнёров. Смена ноги может быть выполнена в форме пересыпания или прыжка. Смена ноги и смена позиции могут выполняться одновременно или в разное время.

### **Тодесы**

f) Разрешён только предписанный Тодес.

*Тодес назад наружу:* Оба партнёра скользят назад наружу. Партнёр исполняет циркуль и держит руку партнёрши полностью вытянутой рукой, одноименной с его скользящей ногой. Партнёрша наклонена назад ко льду, и её рука полностью вытянута, когда она движется по кругу вокруг партнёра в этой позиции. Разрешено любое изменение позиции партнёра, направления скольжения или ребра при сохранении партнёром позиции циркуля, как она определена, и скольжении партнёрши вокруг партнёра на наружном ребре.

*Тодес вперед внутрь:* Партнёр скользит назад на наружном ребре, партнёрша - вперед на внутреннем ребре. Партнёр исполняет циркуль и держит руку партнёрши полностью вытянутой рукой, одноименной с его скользящей ногой. Партнёрша наклонена вбок ко льду, и её рука полностью вытянута, когда она движется по кругу вокруг партнёра в этой позиции. Разрешено любое изменение позиции партнёра, направления скольжения или ребра при сохранении партнёром позиции циркуля, как она определена, и скольжении партнёрши вокруг партнёра на внутреннем ребре.

*Тодес назад внутрь:* Партнёрша наклоняется ко льду, её рука полностью вытянута и она движется по кругу вокруг партнера на четком заднем внутреннем ребре.

*Тодес вперед наружу:* То же, что для Тодеса вперед внутрь, но партнёрша движется по кругу вокруг партнёра вперед на четком переднем наружном ребре.

### **Дорожки шагов**

g) Дорожки шагов должны исполняться партнёрами вместе или близко друг к другу и могут включать любые прыжки не из Списка. Разрешены короткие остановки в соответствии с музыкой.

## **Правило 621**

### ***Произвольное катание пар***

#### **1. Произвольная программа парного катания:**

Произвольная программа пар должна представлять собой хорошо сбалансированную программу, составленную и исполняемую под выбранную самой парой музыку в течение определенного времени. Вокальная музыка со словами разрешена. Хорошая программа содержит движения одиночного катания, исполняемые партнёрами одновременно либо симметрично (“зеркальное” катание) либо параллельно (“тенивое” катание), и особенно движения, типичные именно для парного катания, такие как парные вращения, спирали, поддержки, прыжки с помощью партнёра и т.п., гармонично связанные шагами и другими движениями.

#### **2. Хорошо сбалансированная программа взрослых должна содержать:**

- Максимум 3 поддержки, не все из одной группы, с полным выпрямлением занятой руки/рук;
- Максимум 1 Подкрутку;
- Максимум 2 различных Выброса;

- Максимум 1 Параллельный Прыжок;
- Максимум 1 Каскад или Комбинацию прыжков;
- Максимум 1 Комбинацию парных вращений;
- Максимум 1 Тодес, отличный от Тодеса в короткой программе;
- Максимум 1 Хореографическая последовательность.

### 3. Хорошо сбалансированная программа юниоров должна содержать:

- Максимум 2 Поддержки, не все из одной группы, с полным выпрямлением занятой руки/рук;
- Максимум 1 Подкрутку;
- Максимум 2 различных Выброса;
- Максимум 1 Параллельный Прыжок;
- Максимум 1 Каскад или Комбинацию прыжков;
- Максимум 1 Комбинацию парных вращений;
- Максимум 1 Тодес;
- Максимум 1 Хореографическую последовательность.

Любой дополнительный Элемент или Элементы сверх предписанных не засчитываются при определении результата пары. Только первая попытка (или разрешённое число попыток) исполнения Элемента принимается во внимание.

### 4. Примечания

Для всех программ парного катания:

#### Поддержки

Если в программе взрослых пар исполняются две (2) Поддержки группы 5, отрыв должен быть различного типа (иметь различные сокращения обозначения). Если отрыв второй Поддержки такой же, как и первой, вторая Поддержка группы 5 не засчитывается, но занимает ячейку для поддержки.

#### Провозы

а) Поддержки с по крайней мере одним непрерывным оборотом партнёра на льду могут включать Провоз. Только первый провоз, включенный в одну из таких поддержек, может быть засчитан как Черта уровней сложности;

б) Поддержка, которая определяется как чистый Провоз, состоит из простого Провоза партнёрши без поворота партнёра, в этом случае разрешаются только пол-оборота партнёра в начале и/или конце Провоза. В Провозах разрешены любые хваты. Разрешены Провозы одного из партнёров другим на спине, плечах или коленях. Поддержки-Провозы не включаются в число верхних Поддержек. Эти Поддержки рассматриваются в компоненте «Переходы». Они не имеют стоимости и не ограничиваются по количеству.

#### Подкрутки

В произвольной программе количество оборотов в Подкрутке не ограничено. Принимаются варианты отрыва партнёрши ото льда Лутцем, Флипом, Тоулупом или Акселем.

### **Параллельные прыжки, каскады и комбинации прыжков**

Каскад прыжков может состоять из двух (2) или из трёх (3) прыжков.

Все исполненные прыжки с более чем 2 оборотами (двойной Аксель и все тройные и четверные прыжки) должны быть разного типа (иметь разные названия), однако, Каскады и Комбинации прыжков могут включать два одинаковых прыжка. При исполнении лишнего прыжка(ов) только не соответствующие требованиям индивидуальные прыжки не будут иметь стоимости. Прыжки рассматриваются в порядке их исполнения.

### **Комбинация парных вращений:**

Комбинация парных вращений должна иметь минимум восемь (8) оборотов; отсутствие предписанного количества оборотов должно быть отражено Судьями в оценках. Однако вращение с менее чем тремя (3) оборотами рассматривается как вращательное движение, а не как вращение. Это минимальное количество предписанных оборотов считается со входа во Вращение до выезда из него.

В **Комбинации парных вращений** должна быть по крайней мере одна смена ноги обоими партнёрами, не обязательно исполняемая партнёрами одновременно.

### **Тодесы**

Возможны вариации хвата рук и позиций циркуля (назад или вперед). Для взрослых исполняемый в произвольной программе Тодес должен отличаться по типу от Тодеса, исполненного в Короткой программе.

### **Хореографическая последовательность**

Хореографическая последовательность состоит из движений любого рода – таких как шаги, повороты, спирали, арабески, кораблики, движения Ины Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки с максимум двумя (2) оборотами, вращательные движения, маленькие поддержки и т.п. Элементы из Списка, включённые в Хореографическую последовательность, не называются и не занимают ячеек. Рисунок последовательности не предписывается, но она должна быть чётко обозначена.

Техническая бригада идентифицирует Хореографическую последовательность, которая начинается с первыми движениями спортсменов и завершается подготовкой к следующему Элементу (если она не является последним Элементом программы).

Этот Элемент последовательность движений имеет базовую стоимость и оценивается Судьями только посредством GOE.

## IV. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПО ТАНЦАМ НА ЛЬДУ

### А. Термины в танцах на льду

#### Правило 701

##### *Ось*

1. *Длинная ось* – Прямая линия, продольно разделяющая поверхность льда на две половины (средняя линия).
2. *Короткая ось* – Прямая линия, поперечно разделяющая поверхность льда на две половины.
3. *Непрерывная ось* – Воображаемая линия вокруг поверхности льда, служащая основанием для рисунка танца. Обычно в Паттерн Танцах и Ритм Танце это непрерывная ось состоит из двух линий, проходящих параллельно длинной оси поверхности льда, примерно на одинаковом расстоянии между длинной осью и длинным бортом ледовой площадки. Эти линии соединяются полукругом возле коротких бортов ледовой площадки. Эти полукруги в некоторых танцах приплюснуты так, что они проходят параллельно коротким бортам ледовой площадки. В танцах, исполняемых по кругу, например, Килиан, непрерывная ось приблизительно является кругом. Непрерывная ось в танце Пасодобль представляет собой овал.
4. *Пересекающая ось* – Воображаемая линия, пересекающая непрерывную ось танца под прямыми углами.

## Правило 702

### *Рисунки Танцев*

Рисунок любого танца представляет собой схему (диаграмму) танца на льду. Диаграмма Паттерн танца включает всю информацию, необходимую для выполнения одной полной последовательности (серии) танца.

1. *Танец с Предписанным Рисунком* – Танец, на диаграмме которого указано расположение, направление и глубина всех исполняемых рёбер (дуг). Необходимо следовать этой диаграмме как можно точнее.
2. *Танец с Предпочтительным Рисунком* – Танец, в котором рисунок может быть видоизменен парой при условии, что сохраняются его оригинальные последовательности шагов, позиции и количество счётов музыки, предписанное для каждого шага (*Timing*). Каждый повтор измененного рисунка должен быть выполнен тем же способом, а каждая новая серия танца должна начинаться с того же места.
3. *Шаговая Дуга* – Любая последовательность шагов на одной стороне непрерывной оси, которая имеет приблизительно полукруглую форму.

## Правило 703

### *Серии шагов*

1. *Вступительные Шаги* – Все Паттерн танцы (это не относится к Паттерн танцу как Элементу) могут начинаться с вступительных шагов по выбору.
2. *Начало Паттерн Танца* - Первый шаг Паттерн Танца после Вступительных Шагов.
3. *Серия* – Установленный порядок предписанных шагов/поворотов составляющих одну последовательность (серию) Паттерн Танца или любую его часть.
4. *Дорожка Шагов* – серия предписанных или не предписанных шагов, поворотов и движений в Ритм Танце или в Произвольном танце. Дорожки Шагов разделяются по Типам, Группам и Стилям.
  - a) Существуют следующие **Типы Дорожек Шагов**, которые могут исполняться как в позициях, так и без касания (раздельно):
    - i) *Дорожки Шагов в Позициях* должны исполняться в любых танцевальных позициях или вариантах этих позиций (если это не назначено как-либо иначе Техническим Комитетом по танцам на льду). Любое разъединение партнёров для смены позиции не должно превышать одного (1) такта музыки.
    - ii) *Дорожки Шагов без касания* должны состоять из шагов, исполняемых зеркально и/или параллельно. Партнёры могут пересекать следы друг



друга (меняться сторонами) и могут переходить от шагов, исполняемых зеркально, к параллельным шагам, и наоборот, если нет оговорок со стороны Технического Комитета по танцам на льду. Партнёры должны оставаться как можно ближе друг к другу, но не должны касаться друг друга. Расстояние между партнёрами должно быть в основном не более 2-х вытянутых рук, за исключением коротких моментов, когда они исполняют предписанные шаги и повороты в противоположных направлениях.

б) *Типы Дорожек шагов* делятся на **Группы**:

i) *Группа А – Дорожки шагов по прямой*:

- *Вдоль средней линии*: дорожка исполняется вдоль всей длины поверхности льда на Длинной Оси или Короткой Оси;
- *По диагонали*: дорожка исполняется полностью от одного угла катка до противоположного (насколько это практически возможно).

ii) *Группа В – Дорожки шагов по дугам*:

- *По Кругу*: (может исполняться в направлении по часовой или против часовой стрелки) - с использованием всей ширины ледовой площадки.
- *Серпантин*: начинается в любом направлении (по часовой или против часовой стрелки) на центральной линии около одного из коротких бортов катка, продолжается в виде 3-х дуг или 2-х дуг (в форме латинской S) с использованием всей ширины катка и заканчивается на средней линии у противоположного короткого борта.

iii) *Группа С – Частичные дорожки шагов*:

- *Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца*- исполняется в любом месте ледовой площадки или как предписано Техническим Комитетом по Танцам на льду.
- *Дорожка Шагов на Одной Ноге* – исполняется на одной ноге одновременно обоими партнерами в Позициях или Без касания.

iv) *Группа D – Комбинированные дорожки шагов*, состоящие из Дорожки Шагов на Одной ноге и Дорожки Шагов из Группы А, В или С или из любой их комбинации.

с) *Стиль Дорожек Шагов*

Характеристиками для Уровней Сложности Дорожек Шагов, назначенных **Стилей**, являются действующие технические требования, опубликованные в Коммюнике ИСУ.

Любые варианты или комбинации Групп или других Дорожек Шагов, назначенные решением Технического Комитета по танцам публикуются в Коммюнике ИСУ.

5. *Секция* - Часть Серии Паттерн Танца.

6. *Паттерн Танец Элемент* - Серия предписанных шагов, поворотов и движений в **Ритм** Танце, состоящая из:

- а) Серии Паттерн танца, указанного в правиле 707 или
- в) Секции Паттерн танца, указанного в правиле 707 или
- с) Комбинации шагов/поворотов из Паттерн танцев указанных в правиле 707.

## Правило 704

### *Шаги, Повороты и Движения*

1. *Шаг* – видимый след на льду, исполненный на одной ноге. Он может состоять из рёберной дуги, перетяжки, поворота на одной ноге, например, Тройки или Выкруюка, или исполняться на двух рёбрах (что обычно неприемлемо).
  - а) *Рёбро* – видимый след на льду при скольжении на одной ноге, по одной дуге;
  - б) *Перетяжка* – видимый след на льду при скольжении на одной ноге с переходом с одной чёткой кривой (дуги) и ребра\_на другую чёткую кривую (дугу) и ребро;
  - с) *Двойное рёбро* – видимый двойной след на льду при скольжении на одной ноге, который направлен по прямой.
2. *Открытый Шаг (Open Stroke)* – шаг, начатый рядом с опорной ногой без скрещивания спереди или сзади. Следует заметить, что при скольжении вперед свободную ногу держат сзади до перехода на опорную ногу для следующего шага. При скольжении назад свободную ногу держат спереди до перехода на опорную ногу для следующего шага.
3. *Шаг из скрещивания (Cross Stroke)* – шаг, начатый из положения со скрещенными ногами таким образом, что движущая сила появляется от толчка наружным ребром конька ноги, которая становится после этого свободной ногой. (Примечание – ноги скрещены выше колен).

4. *Скрещенный Шаг Спереди* – шаг, в котором свободная нога ставится на лед снаружи от опорной ноги и будучи плотно скрещенной перед опорной ногой. (Примечание – ноги скрещены ниже колен).
5. *Скрещенный Шаг Сзади* – шаг, в котором свободная нога ставится на лед снаружи от опорной ноги и будучи плотно скрещенной за опорной ногой. (Примечание – ноги скрещены ниже колен).
6. *Шассе*:
  - а) *Простое Шассе* - серия из двух шагов (обычно на наружном ребре и внутреннем ребре), в которой на втором шаге свободную ногу ставят на лед рядом с опорной ногой, а не впереди или сзади неё, а опорную ногу (ставшую теперь свободной ногой) немного поднимают таким образом, чтобы лезвие конька было параллельно льду.
  - б) *Скрещенное Шассе* – то же самое что и простое Шассе, только свободная нога на втором шаге скрещивается с опорной ногой. (Скрещивается сзади при движении спортсмена вперед, скрещивается спереди при движении назад).
  - в) *Скользящее Шассе* – то же самое что и простое Шассе, только на втором шаге свободная нога скользит по льду перед опорной ногой при движении спортсмена вперед и назад при движении назад (например, шаг 32 в Звездном Вальсе у партнёра).
7. *Беговой Шаг* – шаг или серия шагов, когда свободная нога проносится мимо опорной ноги прежде, чем она опускается на лед, становясь при этом «новой» опорной ногой, а бывшая опорная нога отрывается ото льда, становясь «новой» свободной ногой.
8. *Дуга* – короткое или длинное скольжение на ребре конька вперед или назад.
  - а) *Маховая Дуга* – дуга, выполняемая в течение нескольких музыкальных счётов, во время которых при движении назад свободную ногу поднимают, а затем делают ей мах сначала вперед, а потом назад за опорную ногу, после чего возвращают обратно к опорной ноге для выполнения следующего шага. При движении вперед сначала делают мах свободной ногой назад, потом вперед, затем возвращают обратно к опорной ноге для выполнения следующего шага. Мах ногой дает ощущение «движения по дуге».
  - б) *Кросс-ролл* – шаг по дуге, начатый с движением свободной ноги, которую приближают к опорной ноге со стороны таким образом, что она опускается на лед почти под прямым углом к опорной ноге. При движении вперед ноги скрещиваются спереди, а при скольжении назад - скрещиваются сзади. Ускорение придается за счёт толчка наружным ребром конька опорной ноги, когда она становится новой опорной ногой.

В этом случае изменение наклона корпуса в противоположном направлении создает «дугообразное движение».

9. *Скользкий Шаг* – шаг, выполненный по прямой линии, при этом лезвия обоих коньков находятся плоско (на двух ребрах) на льду. Вес тела находится над опорной ногой, которая может быть согнута или выпрямлена в колене, в то время как свободная нога скользит по льду вперед до её полного выпрямления.
10. *Шаг на Зубцах* – шаг, при котором спортсмен, находясь на зубцах коньков, переступает с одной ноги на другую без прыжка.

## 11. Поворот

- a) *Поворот на одной ноге* – вращательное движение на одной ноге, при котором фигурист изменяет направление движения с хода вперед на ход назад или с хода назад на ход вперед.
  - i) *Троечный поворот* – Поворот, выполненный на одной ноге с наружного ребра на внутреннее ребро или с внутреннего ребра на наружное ребро, причем кривая выезда продолжается по той же дуге, что и кривая въезда. Фигурист делает поворот в направлении кривой.
  - ii) *Троечный поворот из Американского вальса (или маховый троечный поворот)* – поворот тройкой с наружного ребра, при котором свободная нога вытянута и удерживается над следом конька опорной ноги, а её носок и бедро хорошо развернуты. При выполнении поворота подъём (щиколотка) свободной ноги подносится вплотную к пятке опорной ноги. После исполнения поворота на внутреннее ребро свободную ногу сначала вытягивают назад над следом, а затем подносят назад к опорной ноге для выполнения следующего шага.
  - iii) *Троечный поворот из Европейского вальса* – поворот тройкой, который начинается так же, как описано ii). После исполнения поворота ребро назад внутрь удерживается в течение одного счёта перед тем как вес тела переносится на свободную ногу, которая теперь становится опорной ногой.
  - iv) *Троечный поворот из Равенбургского вальса* – это поворот тройкой с внутреннего ребра, который начинается, как описано в i) и ii), со свободной ногой, вытянутой над следом и слева сзади от опорной ноги во время исполнения поворота и с махом вперед после его завершения перед тем, как вернуть её назад к опорной ноге для выполнения следующего шага. (Пример: шаг 1 в Равенбургском вальсе у партнёра).
  - v) *Троечный поворот с касанием льда* – поворот тройкой, при котором вес тела почти сразу переносится на свободную ногу, которая становится опорной ногой на следующем шаге. Поворот выполняется

из тройки вперед наружу на ребро назад наружу противоположной ноги без полного переноса веса. После этого спортсмен быстро делает шаг вперед на первоначальную ногу (например, шаги 1 и 2 а Австрийском вальсе). Такая серия может выполняться для поворота тройкой вперед или назад, внутрь или наружу. Может выполняться одним из партнёров или в паре бок о бок.

- vi) *Тройки вокруг общей оси* – тройки, исполняемые обоими партнёрами одновременно вокруг общей оси. Партнёры выполняют эти повороты в вальсовой позиции (пример, шаг с 29 по 31 в Австрийском вальсе, шаги 39 и 40 в Равенбургском вальсе) или со смещением в «полутанговую» позицию (шаги с 1 по 5 в Золотом вальсе).
  - vii) *Скоба* – Поворотный элемент, выполняемый на одной ноге с переходом с наружного ребра на внутреннее ребро или с внутреннего ребра на наружное ребро, при этом дуга выезда продолжает дугу въезда. Фигурист делает поворот в направлении, противоположном дуге въезда.
  - viii) *Крюк* – Поворотный элемент, выполняемый на одной ноге с переходом с наружного ребра на наружное ребро или с внутреннего ребра на внутреннее ребро, при этом дуга выезда продолжается по другой дуге, отличной от дуги въезда. Фигурист делает поворот в направлении дуги въезда.
  - ix) *Выкрюк* – Поворотный элемент, выполняемый на одной ноге с переходом с наружного ребра на наружное или с внутреннего ребра на внутреннее ребро, при этом дуга выезда продолжается по другой дуге, отличной от дуги въезда. Фигурист делает поворот в направлении, противоположном дуге въезда (т.е., в направлении дуги выезда).
  - x) *Маховый Крюк или Выкрюк* – Вид Крюка или Выкрюка, в котором свободная нога с махом плавно проносится рядом с опорной ногой перед поворотом и после поворота или проносится за опорную ногу и удерживается над следом, либо исполняется мах вперед.
- b) *Поворот на двух ногах* – вращательное движение с переходом с одной ноги на другую ногу, в котором фигурист изменяет направление движения с хода вперед на ход назад или с хода назад на ход вперед.
- i) *Моухок* – Поворотный элемент, при котором изменение направления движения осуществляется переходом с одной ноги на другую, при этом дуга выезда продолжает дугу въезда и обе дуги имеют равную глубину. Смена ноги выполняется с наружного ребра на наружное ребро или с внутреннего ребра на внутреннее ребро.
    - *Открытый Моухок* – Моухок, в котором пятка свободной ноги ставится на лед с внутренней стороны опорной ноги, угол между

обеими ногами произвольный. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение за пяткой «новой» опорной ноги (например, шаги 8 и 9 партнёра и 12 и 13 партнёрши в Фортинстепе).

- *Закрытый Моухок* – Моухок, в котором подъем свободной ноги подносится к пятке опорной ноги, пока свободную ногу не поставят на лед за пятку опорной ноги. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение впереди «новой» опорной ноги (например, шаги 11 и 12 в Рокер Фокстроте).

- *Маховый Моухок* – Открытый или Закрытый Моухок, в котором свободная нога делает мах вперед (проходя мимо опорной ноги как можно ближе к ней) и возвращается назад к опорной ноге для выполнения поворота (например, шаги 20 и 21 в Танго).

ii) *Чоктау* – Поворотный элемент, при котором изменение направления движения осуществляется переходом с одной ноги на другую, а дуга выезда противоположна дуге въезда. Смена ноги выполняется с наружного ребра на внутреннее ребро или внутреннего ребра на наружное ребро. Если в описании танца не определено иное, свободная нога ставится на лёд рядом с опорной ногой. Дуги въезда и выезда имеют одинаковую глубину.

- *Открытый Чоктау* – Чоктау, в котором свободная нога ставится на лёд с внутренней стороны опорной ноги. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение за пяткой «новой» опорной ноги.

- *Закрытый Чоктау* – Чоктау, в котором подъем свободной ноги подносится к пятке опорной ноги и удерживается, пока свободную ногу не поставят на лед за пятку опорной ноги. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение впереди «новой» опорной ноги (например, шаги 12 и 13 в Блюзе).

- *Маховый Чоктау* – Открытый или Закрытый Чоктау, в котором свободная нога делает мах вперед (проходя мимо опорной ноги как можно ближе к ней) и возвращается назад к опорной ноге для выполнения поворота (например, шаги 5 и 6 (первая часть) в Квикстепе).

- *Скрещенный открытый Чоктау* – чоктау, в котором наружная сторона свободной ноги удерживается перед опорной ногой под прямым углом к ней. Бедро открыто после поворота. Это могут быть широкие шаги (например, шаги 11 и 12 в Румбе).

c) *Твизл* – Поворот на одной ноге с одним или более оборотом, исполняемый с продвижением по льду и представляющий собой быстрое непрерывное вращение. Вес остается на опорной ноге, свободная нога во время поворота

может находиться в любом положении, после чего она опускается на лёд рядом с опорной ногой для выполнения следующего шага. Исполнение твизлов в форме серии троек неприемлемо, поскольку они не представляют собой непрерывное движение. Если продвижение по льду во время исполнения Твизлов останавливается, то они становятся «Сольным Вращением» (Пируэтом).

Существуют следующие четыре (4) разных типа *начальных рёбер (entry edges)*, с которых могут быть начаты Твизлы:

- Вперёд Внутрь (ВВ);
- Вперёд Наружу (ВН);
- Назад Внутрь (НВ).
- Назад Наружу (НН);

d) *Движение Подобное Твизлу (Twizzle like motion)* – в то время как корпус фигуриста выполняет один полный оборот, его опорная нога технически выполняет менее одного оборота, за которым следует шаг вперёд;

## 12. Серии Твизлов:

- a) *Серия Синхронных Твизлов* – Серия из 2-х Твизлов для каждого партнёра с не более чем тремя (3) шагами между Твизлами.
- b) *Серия Последовательных Твизлов* - Серия из 2-х Твизлов для каждого партнёра с не более чем одним (1) шагом между Твизлами.

Для а) и б), каждый Твизл должен быть не менее одного (1) полного оборота, исполненного на одной ноге одновременно обоими партнёрами. Например:

- бок о бок в одинаковом направлении (параллельно);
- или бок о бок в противоположных направлениях (зеркально);
- или следуя друг за другом (один движется вперед и/или назад и другой движется вперед и/или назад).

13. *Сольное Вращение (Пируэт)* – вращательное движение, выполненное на одной ноге на месте одним из партнёров (с помощью или без помощи другого партнёра) или обоими партнёрами одновременно (вокруг отдельных центров вращения).

## 14. Танцевальные Вращения:

- a) *Вращение* – вращение, выполненное парой вместе в любой позиции. Оно выполняется на месте, вокруг общей оси, на одной ноге одновременно обоими партнёрами.

- b) *Комбинированное Вращение* – вращение, исполняемое как описано выше, после чего оба партнёра одновременно меняют ногу и выполняют дальнейшее вращение.
- c) Типы Базовых Позций в Танцевальных Вращениях:
  - i) Позиция стоя: исполняется на одной ноге с выпрямленной или слегка согнутой опорной ногой и верхней частью корпуса, выпрямленной вверх (приблизительно вертикально или согнутой (в виде арки) назад или согнутой вбок.
  - ii) Позиция Сидя: исполняется на одной ноге в глубоком приседе с согнутой опорной ногой и свободной ногой, направленной вперёд, в сторону или назад.
  - iii) Позиция Либелы: исполняется на одной ноге с выпрямленной или слегка согнутой опорной ногой, корпусом, согнутым вперёд и свободной ногой, вытянутой или согнутой вверх при условии, что свободная нога находится выше уровня бедра.

#### 15. *Позиции ног и стоп*

- a) *Купе (Coupee)* – Движение, в котором свободная нога удерживается в контакте с опорной ногой при открытой позиции бедра таким образом, что свободная нога находится под прямым углом к опорной ноге.
- b) *Пассе (Passe)* – Движение, в котором свободную ногу (согнутую в колене) поднимают вверх у боковой части опорной ноги при закрытой позиции бедра так, что стопа свободной ноги расположена параллельно опорной ноге.
- c) *Аттитюд (Attitude)* – Свободная нога согнута и заведена вверх и назад под углом 90° к опорной ноге.

16. *Танцевальная Поддержка* – Движение, во время которого один из партнёров поднимает другого партнёра с активной или пассивной помощью другого партнера на любую разрешённую высоту и удерживает его там, а затем опускает на лед. Количество оборотов и смен позиций во время поддержки не ограничено. Поддержки должны использоваться для отражения акцентов и характера избранной музыки. Они должны исполняться в элегантной манере, без выраженных усилий, неуклюжих и неэстетичных поз и движений. Поддержки подразделяются на следующие типы:

**Короткие Поддержки** – длительность этих поддержек не должна превышать семи (7) секунд:

- a) *Stationary Lift (Поддержка на месте)* – Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр остается на одном месте (без продвижения по площадке), при этом он может вращаться.



- b) ***Straight Line Lift*** (*Поддержка по прямой линии*) – Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр скользит по прямой линии в любой позиции на одной или двух ногах.
- c) ***Curve Lift*** (*Поддержка по дуге*) – Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр скользит по одной дуге в любой позиции на одной или двух ногах.
- d) ***Rotational Lift*** (*Вращательная Поддержка*) - Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр, скользя (продвигаясь по льду), вращается в одном из направлений (по или против часовой стрелки).

**Комбинированные Поддержки** – длительность этих поддержек не должна превышать двенадцати (12) секунд. Поддержка комбинирует:

- e) ***Две вращательные поддержки (как указано выше в параграфе d)***: исполненные в разных направлениях вращения;
- f) ***Две поддержки по дуге***: исполненные на двух разных дугах по рисунку серпантина;
- g) ***Две различных коротких поддержки типов a), b), c) или d)***.

**Запрещенная Поддержка (Движение/Поза)** - Следующие движения и/или позы не разрешаются во время исполнения поддержек и будут определены как «Запрещённые» (если иное не указано в Коммюнике ИСУ):

- a) сидеть на голове партнёра;
- b) стоять на плечах партнёра;
- c) партнёрша в позе шпагат вниз головой (с удерживаемым углом между бёдрами больше 45°);
- d) вращать партнёршу вокруг себя, удерживая только её конёк (коньки)/ботинок (ботинки) или ногу (ноги) с полностью выпрямленными рукой (руками) или без использования рук (руки);
- e) место контакта поднимающей руки (рук) поднимающего партнёра с любой частью тела поднимаемого партнёра удерживается с полностью вытянутыми руками (рукой) выше головы поднимающего партнёра (ассистирующая рука может быть удержана и полностью вытянута выше головы);

Короткое (проходящее) движение через позы от а) до е) разрешается при условии, что это положение не удерживается или оно используется только для смены позы.

#### 17. Прыжки:

- a) ***Прыжок*** – прыжок, не более чем в один (1) оборот, который может быть исполнен только одним (1) партнёром в одно время. Этот прыжок партнёры могут исполнять, либо взявшись за руки, либо раздельно, но расстояние между партнёрами не должно превышать двух (2) вытянутых рук.

- b) *Танцевальный Прыжок* – Маленький прыжок не более чем в  $\frac{1}{2}$  оборота, используется для смены ноги или направления. Такие прыжки исполняют в танцевальной позиции или на расстоянии не более 2 вытянутых рук. Оба партнёра могут выполнять этот прыжок одновременно.
- c) “*Подскок*” (“*Нор*”) – маленький прыжок без поворота.

#### 18. Типы Движений

- a) *Crouch* (Присяд) – движение, при котором фигурист скользит на двух ногах с согнутыми коленями (угол между бедром и голенью опорной ноги не больше  $90^\circ$ ).
- b) *Ina Bauer* – движение, при котором фигурист скользит по льду на двух ногах (конёк одной ноги скользит вперёд, а другой ноги назад). Следы от коньков обеих ног должны быть параллельны.
- c) *Lunge* (Выпад) – движение, при котором фигурист скользит по льду с одной ногой, согнутой в колене (угол между бедром и голенью не более  $90^\circ$ ) и другой ногой, вытянутой назад, ботинок или конёк которой находится на льду.
- d) *Pivot* (Циркуль) – движение на двух ногах, когда конёк одной ноги установлен на зубцах в точке, являющейся центром, а конёк другой ноги скользит вокруг по дуге.
- e) *Shoot the Duck* («Пистолетик») – движение, в котором фигурист скользит на одной ноге, согнутой в колене, а другая нога вытянута вперёд параллельно льду.
- f) *Spread Eagle* (Кораблик) – движение на двух ногах, в котором одна нога фигуриста скользит вперёд, а другая нога скользит по тому же следу назад.

19. *Хореографический элемент* – Перечисленные или не перечисленные движения, или серии движений, указанные Техническим комитетом по танцам на льду.

Любые варианты или комбинации Шагов/Поворотов/Движений/Вращений/Поддержек, утверждаются Техническим Комитетом по танцам и публикуются, когда это требуется.

## Правило 705

### *Танцевальные позиции*

#### 1. Позиция Рука в Руке

- a) Лицом в одну сторону – Партнёры смотрят в одну и ту же сторону и скользят бок о бок или друг за другом, вытянув свои руки и держась за кисти рук. Её вариантами являются позиции рука в руке и бок о бок.

- б) Смотря в разные стороны – Обычно партнёры смотрят друг на друга, в то время как один движется назад, а другой – вперед, вытянув руки в стороны, но иногда эта позиция может выполняться спина к спине (например, шаги с 22 по 25 в Ча Ча Конгеладо).
2. *Закрытая или Вальсовая Позиция* – Партнёры находятся прямо напротив друг друга. Один партнёр смотрит вперед, другой смотрит назад. Правая кисть партнёра находится на спине партнёрши на уровне лопатки, локоть поднят, рука достаточно согнута, чтобы держать партнёршу близко от себя. Левая кисть партнёрши находится на плече партнёра так, чтобы её рука лежала удобно и расслабленно, локоть к локтю, на его руке. Левая рука партнёра и правая рука партнёрши слегка вытянуты на уровне плеч. Их плечи остаются параллельными.
3. а) *Открытая или Фокстротная Позиция* – Позиции кистей и рук такие же, как в Закрытой или Вальсовой позиции. Партнёры просто слегка развёрнуты друг от друга так, что они смотрят в одном направлении.  
б) *Скрещенная Фокстротная Позиция* – Партнёры в такой же позиции, как описано выше, только правая рука партнёра находится за партнёршей, и его правая кисть лежит на её правом бедре, а левая рука партнёрши находится за партнёром, и её левая кисть лежит на его левом бедре.
4. *Наружная или Танговая Позиция* – Партнёры смотрят в противоположных направлениях, один партнёр движется вперед, другой – назад. Однако в отличие от Закрытой позиции, партнёр смещён вправо или влево от партнёрши так, что передняя сторона его бедра находится на одной линии с передней стороной её соответствующего бедра. Плотная позиция бедро к бедру нежелательна, поскольку затрудняет плавность скольжения.
5. а) *Позиция Килиан* – Партнёры смотрят в одну сторону, партнёрша справа от партнёра, его правое плечо за её левым плечом. Левая рука партнёрши вытянута поперек передней части тела партнёра и держит его левую кисть. Его правая рука, находясь за спиной партнёрши, держит её за правую кисть, и обе их правые руки находятся на гребне её правой тазовой кости.  
б) *Обратная Позиция Килиан* – Эта позиция такая же, как позиция Килиан, только партнёрша находится слева от партнёра.  
в) *Открытая Позиция Килиан* – Лево́й кистью партнёр держит партнёршу за левую кисть, его правая кисть находится на левом бедре партнёрши или за её спиной. Правая рука партнёрши вытянута. Эта позиция может быть также обратной.  
д) *Скрещенная Позиция Килиан* – Левая рука партнёрши вытянута поперек передней части тела партнёра к его левой кисти, в это время его правая рука вытянута поперек её тела спереди, обе правые кисти

партнёров соединены и находятся на её бедре. Эта позиция может быть и обратной.

- е) Позиция Высокий Килиан – Позиция Килиан, в которой одна пара соединённых рук поднята немного выше уровня плеч, а руки слегка согнуты в локтях. (Шаги с 3 по 12 в “Янки Полька”).
6. *Ведущая Рука* – Ведущей рукой партнёра является его правая рука, за исключением «Обратной» позиции, когда эту функцию выполняет левая рука.
7. *Променад* – вид «беговых» шагов, исполняемых парой в Открытой позиции на одинаковых (шаги с 9 по 11 в Блюзе) или разных ногах (шаги с 16 по 19 в Танго); берет свое начало в похожем поступательном движении вперед в некоторых бальных танцах.

*Примечание:* Фотографии всех перечисленных выше танцевальных позиций имеются в «Руководстве ISU по танцам на льду 2003 года». После введения новых танцев некоторые позиции могут не подходить под стандартные описания.

## **Правило 706**

### ***Музыкальные Термины (Определения)***

1. *Доля* – счет, определяющий ритмичные повторяющиеся единицы музыкального фрагмента.
2. *Темп* – скорость музыки в ударах («счётах») или тактах в минуту.
3. *Ритм* – регулярно повторяемый рисунок ударных и безударных долей, придающий музыке определенный характер.
4. *Такт* – единица музыки, определяемая периодическим повторением акцента. Эти единицы имеют равное количество долей.
5. «*Сильная доля*» - первая доля такта музыки или группа из двух тактов музыки поддерживающая ритмический счет катания.
6. «*Слабая доля*» – для ритмов со счетом катания на два такта музыки, первая доля второго такта музыки (пример: счет 3 в Квикстепе; счет 4 в Американском Вальсе). Счет катания каждого ритма разъяснен в ISU Ice Dance Rhythms Booklet & Compact Disc.

## **В. Паттерн Танцы**

### **Правило 707**

#### ***Введение***

1. Паттерн Танцы представляют собой исполнение предписанных Рисунков под музыку с определенным ритмом и темпом.

2. Паттерн Танцы, или сегменты Паттерн Танцев, которые должны исполняться на Международных соревнованиях по Танцам на льду будут выбраны из

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. Фортинстеп                    | 18. Янки Полька          |
| 2. Фокстрот                      | 19. Квикстеп             |
| 3. Рокер Фокстрот                | 20. Финстеп              |
| 4. <u>Фокстрот «Время Чая»</u>   | 21. Пасодобль            |
| 5. <u>Свинг Танец</u>            | 22. Румба                |
| 6. <u>Голландский Вальс</u>      | 23. <u>Румба Де Амор</u> |
| 7. <u>Уиллоу Вальс</u>           | 24. Ча Ча Конгеладо      |
| 8. Европейский Вальс             | 25. Серебряная Самба     |
| 9. Американский Вальс            | 26. <u>Танго Фиеста</u>  |
| 10. Вестминстерский Вальс        | 27. <u>Танго Канаста</u> |
| 11. Венский Вальс                | 28. Танго                |
| 12. Австрийский Вальс            | 29. Аргентинское Танго   |
| 13. Звездный Вальс               | 30. Танго Романтика      |
| 14. Равенбургский Вальс          | 31. <u>Ритм Блюз</u>     |
| 15. Золотой Вальс                | 32. Блюз                 |
| 16. Килиан                       | 33. Миднайт Блюз         |
| 17. <u>Марш кленовых листьев</u> |                          |
- перечисленных ниже танцев:

Описания, таблицы шагов и рисунки Серий вышеуказанных Паттерн танцев включены в Пособие ИСУ по танцам на льду 2003 г. Мужчины должны исполнять мужские шаги и женщины - женские. Описания вышеуказанных добавленных Паттерн танцев будут опубликованы в Коммюнике ИСУ.

3. Паттерн Танцы должны исполняться по порядковому номеру, описанному выше в п.2. Каждый Паттерн Танец должен исполняться на льду каждой парой отдельно, если иное не предусмотрено Техническим Комитетом по Танцам на льду и опубликовано в Коммюнике ИСУ.

а) Танцы состоящие из двух (2) серий:

<u>Свинг Танец</u>	Равенбургский Вальс	Ча-Ча Конгеладо
<u>Голландский Вальс</u>	Вестминстерский Вальс	Серебряная Самба
<u>Уиллоу Вальс</u>	Австрийский Вальс	Аргентинское Танго
Европейский Вальс	Золотой Вальс	Танго

Американский Вальс  
Звездный Вальс

Янки Полька  
Финстеп

Танго Романтика  
Миднайт Блюз

в) Танцы состоящие из трех (3) серий:

<u>Танго Фiesta</u>	Венский Вальс
<u>Танго Канаста</u>	Пасодобль
<u>Ритм Блюз</u>	Блюз

с) Танцы состоящие из четырех (4) серий:

Фортинстеп	Квикстеп
Фокстрот	Румба
Рокер Фокстрот	

д) Танцы состоящие из шести (6) серий:

Килиан

f) Количество серий некоторых танцев может варьироваться от сезона к сезону и это будет публиковаться в Коммюнике ИСУ, когда это требуется для следующих танцев:

- Румба Де Амор
- Марш кленовых листьев
- Фокстрот «Время Чая»

4. Все Паттерн танцы должны начинаться таким образом, чтобы первый шаг рисунка начинался на стороне судей, если иное не будет указано Комитетом по Танцам в Коммюнике ИСУ.
5. На Международных соревнованиях для сопровождения Паттерн Танцев должна использоваться официальная музыка ИСУ, если Комитетом по танцам не было принято решение о том, что для сопровождения одного или нескольких Паттерн Танцев музыка должна быть подготовлена Парой, с учетом требований изложенных в Коммюнике ИСУ. В этом случае, музыка не соответствующая изложенным требованиям приведет к применению наказания (снижения) в соответствии с правилом 353, параграф 1 n).

В случае, когда используется Официальная музыка ИСУ, будут проигрываться

пять (5) вариантов, если иное не предусмотрено в Коммюнике ИСУ, и музыка

будет проигрываться с 1й по 5й вариант. Для каждой стартовой группы музыка будет проигрываться в соответствии со стартовыми номерами. Последний (6й) вариант каждого танца должен быть использован только во время разминки

каждой стартовой группы.

6. После завершения последнего шага Паттерн танца пара должна принять свою финальную позу в течение 20 секунд. Если этот лимит времени будет превышен, то будет применено снижение в соответствии с правилом 353, параграф 1 n).
7. Если Паттерн танец был прерван, то он должен быть продолжен с ближайшего технически возможного места после прерывания. Пара не должна повторять шаги, пропущенные в результате сбоя.

## Правило 708

### *Требования и Судейство*

#### 1. Общие требования к Паттерн танцам

Во время исполнения Паттерн танцев необходимо обращать внимание на следующие моменты:

- a) *Точность (Accuracy)* – шаги, ребра, элементы/движения и танцевальные позиции должны соответствовать описанию танца и Правилам. При условии общего соблюдения базовых требований допускается определенная свобода для демонстрации парой своего индивидуального стиля. Обычно это сопровождается использованием разнообразных движений руками и/или ногами. Движения или позиции рук, отличающиеся от указанных в описании требуемых танцевальных поз, разрешены при условии, что ведущая рука партнёра остается в положении, предписанном для данной позиции.
- b) *Расположение рисунка (Placement)* – Рисунок танцев должен соответствовать Правилам. Желательно полное использование поверхности льда, что требует глубоких рёбер и хорошего скольжения. Использование всей поверхности льда не должно достигаться за счет использования некрутых ребер и плоских дуг. На катке, имеющем стандартный размер (Правило 342), пары не могут пересекать продольную ось катка. На катках, размер которых меньше стандартного, пара может пересекать продольную ось пропорционально ширине катка.
- c) *Мастерство катания (Skating Skills)* – необходимо хорошее базовое мастерство катания. Глубокие дуги должны выполняться на скорости. Скольжение должно быть лёгким, плавным и без усилий. Должна быть видна чистота и уверенность шагов, рёбер и переходов с одной дуги на другую. Вес тела фигуриста должен находиться на опорной ноге. Работа ног должна быть чёткой и точной. Следует избегать катания на двух ногах, кроме случаев, когда это требуется. У обоих партнёров должна быть

хорошая и равная по уровню техника. Колено опорной ноги должно быть гибким с ритмичными подъёмами и опусканием. При выполнении Шассе и Беговых шагов ноги следует поднимать на небольшое расстояние надо льдом.

- d) *Музыкальность (Timing)* – Танцы должны исполняться в точном соответствии с музыкой, с началом первого шага танца на 1-ый счёт 9-го такта данной мелодии (если не предписано иное в описании Паттерн Танца или Комитет по Танцам не объявил иное в Коммюнике ISU.). Количество счётов (долей), предписанное для каждого шага/движения, должно соответствовать Правилам. Все движения должны сочетаться с ритмом музыки так, чтобы все шаги выполнялись без каких-либо пауз.
- e) *Стиль (Style)* – Осанка должна быть прямой, но не заостренной, с поднятой головой. Все движения должны быть легкими и плавными и должны исполняться в элегантной манере. Танцевальные Позиции (см. Правило 705) должны быть плотными, пальцы рук не растопырены и не зажаты в кулаки. Не должно быть заметных усилий для достижения скорости, и скорость не должна достигаться за счет хорошего стиля. Свободная нога должна быть вытянута, а стопа развёрнута.
- f) *Унисон (Unison)* – Пара должна кататься как можно ближе друг к другу, сохраняя постоянное расстояние между партнёрами. Все движения, например, махи ногами, сгибание коленей и наклоны, должны быть равномерными и хорошо скоординированными, а их выполнение сбалансированным. Партнёры должны двигаться как одно целое. Партнёр должен демонстрировать свою способность вести, а партнёрша - быть ведомой.
- g) *Интерпретация (Interpretation)* – Танец должен исполняться плавно и ритмично, правильно интерпретируя характер музыки. Подобная интерпретация достигается за счет вариаций при выполнении танцевальных движений, которые отражают ритмический рисунок музыки. В конечном счете, каждый Паттерн танец должен иметь свою особую индивидуальность. Партнёры должны как бы общаться друг с другом во время танца.

## 2. Требуемые секции Паттерн Танцев

Рисунок каждого Паттерн танца может быть разделен на определённое количество секций, которые публикуются и обновляются в Коммюнике ИСУ. Количество секций каждого танца зависит от его продолжительности (количества шагов) и количества повторений серий танца.

## 3. Судейство Паттерн Танцев

- a) *Технический результат*
  - i) *Шкала «стоимости»*



Таблица со Шкалой Стоимости секций Паттерн танцев публикуется и обновляется в Коммюнике ИСУ. Эта шкала «стоимости» (SOV) включает базовые стоимости всех секций каждого Паттерн танца и корректировку для оценки правильности и качества их исполнения.

*ii) Уровни для Секций*

Для Соревнований среди Новисов и для соревнований, имеющих специальную процедуру, описанную в Положении о соревнованиях, Технические специалисты будут определять Уровни для каждой Секции Паттерн танцев (если таблица стоимости Уровней Секций опубликована для данного танца в Коммюнике ИСУ).

Определение характеристик, которые дают Секции определенный Уровень, публикуется и обновляется в Коммюнике ИСУ.

*iii) Оценка качества исполнения (GOE)*

Каждый судья оценивает качество исполнения каждой Секции Паттерн танца в зависимости от продемонстрированных позитивных и негативных черт в исполнении и ошибок посредством шкалы с одинадцатью градациями Качества исполнения: +5, +4, +3, +2, +1, базовая стоимость, -1, -2, -3, -4, -5. Каждая градация (+) или (-) имеет своё собственное числовое значение, указанное в Таблице стоимостей секций Паттерн танцев (SOV). Это числовое значение прибавляется к базовой стоимости секции или вычитается из неё.

Руководство для выставления оценки Секций/Серий публикуется и обновляется в Коммюнике ИСУ.

**b) Результат за Компоненты**

**i) Определения Компонентов**

Кроме Технического результата, каждый Судья будет оценивать выступление пары в целом. В Паттерн танцах оцениваются четыре (4) Компонента (Мастерство Катания, Представление, Интерпретация и Музыкальность).

**МАСТЕРСТВО КАТАНИЯ (SKATING SKILLS)**

*Определение:*

Приёмы, с помощью которых пара исполняет танцевальные шаги и движения на льду, а также их эффективность в отношении скорости и плавности скольжения, а также покрытия ледовой площадки.

*Критерии:*

- Общие качества, определяющие мастерство владения коньком

- Плавность скольжения
- Скорость и сила
- Баланс в технике и мастерстве катания между партнёрами
- Покрытие ледовой площадки

### **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (PERFORMANCE)**

*Определение:*

Умение партнёров показать при исполнении Паттерн танцев хорошие унисон, осанку и стиль, выверенные линии тела, а также баланс между партнёрами при стремлении к созданию наиболее благоприятного впечатления посредством хорошо скоординированных движений, способность быть в контакте с аудиторией.

*Критерии:*

- Унисон, параллельность и выверенные линии партнеров
- Расстояние между партнёрами
- Осанка и стиль
- Баланс в выступлении между партнёрами.

### **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (INTERPRETATION)**

*Определение:*

Умение пары выразить настроение, эмоции и характер ритма данного Паттерн танца посредством движений тела, шагов и танцевальных позиций, отражая структуру и характер музыки.

*Критерии:*

- Выражение характера ритма
- Отношения между партнёрами, отражающие специфику танца.

### **МУЗЫКАЛЬНОСТЬ (TIMING)**

*Определение:*

Умение пары кататься точно в музыку и правильно отражать ритмический рисунок музыки в соответствии с количеством счётов, предписанных для каждого шага танца.

*Критерии:*

- Катание в такт с музыкой
- Катание на «ударный счёт»
- Начало первого шага

#### ii) *Судейство Компонентов*

После завершения программы Судьи оценивают Компоненты по шкале от 0,25 до 10,0 с шагом 0,25. Баллы, выставленные судьями, соответствуют следующим уровням компонентов: <1 –

исключительно плохо, 1 – очень плохо, 2 – плохо, 3 – слабо, 4 – удовлетворительно, 5 – посредственно, 6 – выше среднего, 7 – хорошо, 8 – очень хорошо, от 9 до 9,75 –превосходно, 10-выдающееся выступление. Разбивка с шагом в 0,25 используется для оценки выступлений, в которых присутствуют как отдельные критерии (характеристики) для одного уровня, так и некоторые критерии для последующего уровня.

Инструкции по судейству обновляются и публикуются в Коммюнике ИСУ.

с) **Снижения оценок**

В соответствии с Правилами снижения применяются за определенное нарушение (см. Правило 353).

## С. РИТМ ТАНЕЦ

### Правило 709

#### Ритм танец

#### 1. Общие требования к Ритм Танцу

а) Ритм Танец представляет собой танец, созданный танцевальной парой на танцевальную музыку с предписанным ритмом (ритмами) и/или темой (темами), ежегодно назначаются Техническим Комитетом по Танцам на Льду для предстоящего сезона. Танец должен:

i) отражать характер выбранного ритма (ритмов) или темы (тем);

ii) быть переложен на лёд, путем демонстрации технического мастерства при исполнении шагов и движений вместе с хорошим скольжением и использованием глубоких рёбер;

iii) соответствовать музыкальным фразам.

Пара должна кататься преимущественно под ритмический счет. Танец будет включать в себя элементы, выбранные Техническим Комитетом из перечня обязательных элементов обозначенных ниже в параграфе 2. Элементы должны быть интегрированы в композицию танца так, чтобы концепция и хореография создавали ощущение единого танца. Ритм (или группа ритмов) и/или тема (темы) так же как руководства и технические требования для программ Юниоров и Взрослых, включая определенные элементы, будут ежегодно решаться Техническим Комитетом по танцам на льду, и публиковаться в Коммюнике ИСУ.

б) Продолжительность Ритм танца обозначена в правиле 502 параграф 3;

- с) Музыка для Ритм Танца, включая музыку для назначенных Паттерн Танцев (если предписано), выбирается парой. Музыка может быть с вокалом и должна быть подходящей для Танцев на льду, как спортивной дисциплины. Музыка должна иметь следующие характеристики:
- i) Разрешено использовать только музыку, имеющую слышимый "ритмический счет". Музыка может быть без слышимого ритмического счета не более 10 секунд в начале программы.
  - ii) Музыка должна быть выбрана в соответствии с назначенным(и) ритмом(ами) и/или темой(ами);
  - iii) Музыка должна быть выбрана в строгом соответствии с предписанным темпом (в тех случаях, когда это применимо);

Музыка Ритм Танца, которая не соответствует этим требованиям должна наказываться снижением оценки/оценок (см. Правило 353, параграф 1.n). Пара обязана предоставить названия выбранной музыки и ритм (ритмы)/тему (темы) их программы во время регистрации их музыки для информирования Рефери и Судей;

- d) Рисунок танца должен продолжаться, в основном, (главным образом) постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось поверхности льда один раз в конце катка в пределах не более 20 метров от короткого борта. Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (если иное не указано в Коммюнике ИСУ).
- e) Все шаги, повороты и смены позиций разрешены, если они соответствуют выбранному ритму и музыке. Разрешены повторы любых шагов, поворотов и движений. Оригинальные и технически сложные шаги обязательны для обоих партнёров.
- f) Нет ограничений на использование танцевальных позиций/хватов и их вариантов. Катание в позиции «Рука в руке» с полностью вытянутыми руками разрешается только в случае если является характерным для выбранного ритма, но данная позиция не должна использоваться чрезмерно.
- g) Партнёры не должны разъединяться, за исключением смены Позиции или исполнения Предписанного Элемента, требующего разъединения, а также во время исполнения Поворотов, как промежуточных (связующих) элементов и выполнения движений во время разрешенных остановок. Во время таких разъединений максимально разрешенное расстояние между партнерами не более 2-х вытянутых рук. Смена позиции и исполнение Поворотов, как промежуточных (связующих) элементов по длительности не должны превышать одного такта музыки. Продолжительность

разъединения в начале и/или конце программы может быть до десяти (10) секунд без ограничения расстояния между партнёрами.

- h) После того время пошло (секундомер включен) пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы. Во время исполнения программы разрешены до 2 полных остановок до 5 секунд каждая, дополнительно к остановкам, разрешенным в Предписанных Элементах (если не предписано иначе в Коммюнике ИСУ). Танцевальное Вращение или Хореографическое вращательное движения, так как они исполняются без продвижения по льду, будут рассматриваться как Остановки.
- i) Следует избегать излишнего повторения нетипичных для катания движений - таких как скольжение на одном колене или шаги на зубцах, которые должны использоваться в основном только для отражения характера танца и подчеркивания ритма и нюансов избранной музыки. В интересах зрителей, программы должны быть поставлены для всех сторон зала, а не только для стороны, с которой находятся судьи.
- j) Касание льда рукой (руками) не разрешается, если не было разрешения Технического Комитета по танцам, объявленного в Коммюнике.
- k) Стоять или скользить на двух коленях или сидеть на льду не разрешено и это будет рассматриваться Технической Бригадой как падение, если не указано иное в Коммюнике ИСУ.

## 2. Предписанные Элементы

Перечень Предписанных Элементов, которые должны быть включены в композицию Ритм танца, и специальные требования к этим элементам будут ежегодно публиковаться в Коммюнике ИСУ.

Следующие Предписанные Элементы могут быть назначены для включения в программу:

- Танцевальная(ые) поддержка(и) - см. Правило 704, параграф 16;
- Танцевальное вращение - см. Правило 704, параграф 14;
- Серия Твизлов - см. Правило 704, параграф 12;
- Дорожка(и) шагов - см. Правило 703, параграф 4;
- Паттерн Танец Элемент (ы) – см. Правило 703, параграф 6 (Элемент Паттерн Танец как указано в правиле 703, параграф 6 а) или 6 б)), включённые в юниорский Ритм Танец как предписанные элементы;
- Хореографический(ие) элемент(ы) – см. Правило 704, параграф 19.

## 3. Запрещённые Элементы/Движения

Следующие Элементы и Движения запрещены в Ритм танце, если нет специального разрешения в Коммюнике ИСУ:

- Движения и /или позы в Поддержках – смотри Правило 704, параграф 16;
- Прыжки (или выбросы) более чем в один (1) оборот или прыжки в один (1) оборот, исполненные обоими партнёрами одновременно;
- Лежать на льду.

## **Д. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ**

### **Правило 710**

#### *Произвольный танец*

#### **1. Основные требования к Произвольному танцу**

- а) **Произвольный танец** - это программа, созданная на основе танцевальных шагов и движений, выражающая характер/ритм(ы) танцевальной музыки, выбранной парой.

Произвольный танец должен содержать комбинации новых или известных танцевальных шагов и движений, включая предписанные элементы, собранные в хорошо сбалансированное единое целое, демонстрирующее хорошую технику владения коньком и выражающее персональную идею пары по замыслу, построению и выразительности. Программа, включая предписанные элементы, должна исполняться в соответствии с музыкальными фразами. Пара должна кататься в основном под ритмический счёт, а не только под мелодию. Хореография программы должна четко отражать характер, акценты и нюансы избранной танцевальной музыки, демонстрируя отношения между партнерами с явно выраженными изменениями настроения, а также демонстрировать вариативность темпа и скорости при полном использовании всей ледовой площадки. Произвольный танец не должен иметь характера программы парного катания или танца для показательных выступлений.

- б) Продолжительность Произвольного танца указана в Правиле 502, параграф 4.
- с) Музыка для Произвольного танца может быть с вокалом и должна подходить для Танцев на Льду как для спортивной дисциплины и должна соответствовать следующим требованиям:
- i. Музыка для Произвольного танца должна иметь хорошо слышимый "ритмический счет" и мелодию или один "ритмический счет", но не одну мелодию. Музыка может не иметь хорошо слышимый ритмичный счет до 10 секунд в начале либо в конце программы и до 10 секунд во время программы.

- ii. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.
- iii. Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть скомпонована, оркестрована или обработана таким образом, чтобы создавать интересную, яркую, завораживающую танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или эффектом подъема.
- iv. Музыка должна соответствовать уровню мастерства и техническим возможностям Пары.

Музыка для Произвольного Танца, которая не учитывает данные требования, будет наказываться снижением. (смотри Правило 353, параграф 1 n).

- d) Разрешены любые шаги и повороты. Скольжение на глубоких дугах и сложная работа ног, демонстрирующие мастерство владения коньком, разнообразие и оригинальность, представляющие собой различные технические составляющие танца, должны быть включены в программу и исполнены обоими партнёрами. В интересах публики, программы должны быть поставлены для всех сторон зрительского зала, а не быть ориентированными исключительно на сторону судейской бригады.
- e) Все элементы и движения произвольного катания разрешаются при условии, что они соответствуют характеру избранной музыки и концепции «Хорошо Сбалансированной Программы» и соответствуют определениям в Правиле 704.
- f) Количество разъединений для исполнения связующих шагов или движений не ограничено. Расстояние между партнёрами во время разъединений не должно превышать двух вытянутых рук. Длительность каждого разъединения, кроме разъединений необходимых для исполнения Предписанных Элементов, должна быть не более пяти (5) секунд. Разъединения в начале и/или в конце программы могут быть до десяти (10) секунд без ограничения дистанции между партнёрами, если не предписано иначе в Коммюнике ИСУ.
- g) Разрешены любые смены позиций. Большое число разнообразных танцевальных позиций, включенных в композицию, повышают сложность программы. Катание лицом к лицу расценивается как более сложное, чем бок о бок, рука в руке, один за другим или раздельно.
- h) После начала отсчета времени с первого движения, пара не должна оставаться на одном месте более десяти (10) секунд в начале и/или в конце программы. Разрешены полные остановки в программе (длительностью до пяти (5) секунд каждая), в дополнение к остановкам в Предписанных

Элементах, во время которых партнёры, оставаясь неподвижно на льду, продолжают движения корпусом или позируют, если не предписано иначе в Коммюнике ИСУ.

- i) Программа должна быть создана на основе мастерства владения коньком, а не на движениях, не типичных для катания, таких как скольжение на одном колене или шаги на зубцах, которые могут быть использованы только для отражения характера танца и подчеркивания нюансов выбранной музыки.
- j) Касание льда рукой (руками) запрещается.
- к) Стоять или скользить на двух коленях и сидеть на льду не разрешается и будет рассматриваться Технической Бригадой как падение, если не предписано иначе в Коммюнике ИСУ.

## **2. Хорошо сбалансированные программы Произвольных танцев.**

Перечень Предписанных Элементов, которые должны быть включены в хорошо Сбалансированные программы Произвольных танцев Новисов, Взрослых и Юниоров, а также специальные требования для этих элементов будут ежегодно публиковаться в Коммюнике ИСУ.

Следующие варианты могут быть назначены для включения в качестве Предписанных Элементов:

- Танцевальная(ые) поддержка(и) - смотри Правило 704, параграф 16;
- Танцевальное(ые) вращение(я) - смотри Правило 704, параграф 14;
- Дорожка(и) шагов – смотри Правило 703, параграф 4 ( Группы А и В)
- Серия(ии) Синхронных Твизлов – смотри Правило 704, параграфы 12 а).
- Хореографический(ие) элемент(ы) – смотри Правило 704, параграф 19.

## **3. Запрещенные Элементы/Движения**

Следующие Элементы и Движения запрещены в Произвольном танце, если нет специального разрешения в Коммюнике ИСУ:

- Запрещенные движения и /или позы в Поддержках – смотри Правило 704 параграф 16;
- Прыжки (или выбросы) более чем в один (1) оборот или прыжки в один (1) оборот, исполненные обоими партнёрами одновременно;
- Лежать на льду.

## **Е. ОБЪЯВЛЕНИЕ И ЖЕРЕБЬЕВКА ПАТТЕРН ТАНЦЕВ И ОБЪЯВЛЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ДЛЯ РИТМ ТАНЦА И ПРОИЗВОЛЬНОГО ТАНЦА**

### **Правило 711**

*Система оценки ритм танца и произвольного танца*



1. Технический комитет по танцам на льду ежегодно принимает решение относительно перечня Паттерн танцев для международных соревнований Новисов, которые публикуются в Коммюнике ИСУ не позднее первого (1) июня и вступают в силу с первого (1) июля следующего года. Для других международных соревнований, которые включают сегмент Паттерн танец(ы), Паттерн танец(цы) может быть определен организаторами и указан в Положении о соревнованиях. Если необходима жеребьевка Паттерн танца(ев), то она должна быть проведена на соревнованиях и озвучена перед первой официальной тренировкой. Жеребьевка должна быть проведена Рефери в присутствии хотя бы одной пары участников.
2. а) Решения относительно специальных требований для Ритм танца и Произвольного танцев будут ежегодно приниматься Техническим Комитетом по танцам на льду и публиковаться в Коммюнике ИСУ.  
б) Специальные требования для Ритм танца и Произвольного танцев должны быть применены на всех Чемпионатах ИСУ и Международных Соревнованиях в течении всего сезона, для которого они были объявлены (с 1 июля и до 30 июня).
3. Все Коммюнике относительно технических требований должны быть опубликованы до 1 июня, за исключением случаев, когда ожидается решение Конгресса. В этих случаях могут публиковаться дополнительные разъяснения и примеры.