



Дорогие читатели журнала!

В этом номере мы подведем черту под одним из наиболее ответственных сезонов – предолимпийским, в котором российские фигуристы не радовали нас своими достижениями. На шести этапах Гран-при россияне завоевали 17 медалей – 6 золотых, 4 серебряных, 7 бронзовых. В финале серии во второй раз убедительную победу одержала Евгения Медведева в женском одиночном катании, а Евгения Тарасова – Владимир Морозов впервые смогли подняться на верхнюю ступень пьедестала в соревнованиях спортивных пар. Достоинно выступили наши спортсмены на чемпионатах Европы и мира. В Острове на счету россиян – 2 золота, 2 серебра и 2 бронзы, а в Хельсинки двукратной чемпионкой мира с новыми рекордами стала Евгения Медведева, бронзу в очень непростой ситуации завоевали Тарасова и Морозов. Высокими результатами отметились и наши юниоры, а также команды синхронного катания на коньках. И мы уверены, что и в наступившем олимпийском сезоне россияне не сдадут своих позиций.

Нашей стране доверено право провести в Москве, в январе 2018 года чемпионат Европы, который завершится буквально накануне зимних Олимпийских игр. Для многих спортсменов это будет последняя репетиция перед главным стартом олимпийского четырехлетия. Уверен, что московский чемпионат станет ярким, интригующим событием для поклонников фигурного катания на коньках и не только на европейском континенте, а Москва, вне всяких сомнений, традиционно проведет соревнования на высочайшем уровне.

Дорогие друзья, нас ждет невероятный по накалу спортивный сезон, который увенчается Олимпиадой в Пхенчхане. Поэтому от имени Федерации фигурного катания на коньках России и от всех Вас, уважаемые читатели журнала, хотел бы пожелать нашим фигуристам сборной команды крепкого здоровья, конечно же, спортивной удачи и прекрасных выступлений!

Александр ГОРШКОВ,
*Президент Федерации
фигурного катания на коньках России*

ROYAL ELITE

your ultimate boot had yet to come



RISPORT
SKATES

facebook.com/risportskates



Уважаемые друзья!

Вот и подошел к концу предолимпийский сезон. Он завершился для российского фигурного катания на очень позитивной ноте – наши фигуристы показали достойный результат на чемпионате мира в финском Хельсинки и командном World Team Trophy в Токио. Кроме того, команда по синхронному катанию из Санкт-Петербурга «Парадиз» во второй раз завоевала титул чемпионов мира, а юниоры екатеринбургской «Юности» впервые одержали победу на первенстве мира.

Текущий сезон практически перешел в олимпийский. Не зря наши ребята так упорно трудились в весенний период и в начале лета. Все на катках, тренируются, и мы верим – эта работа не пройдет даром. В олимпийский сезон нам будет важен результат каждого спортсмена сборной, и Федерация фигурного катания на коньках России вместе с тренерами приложит все усилия, чтобы подготовить и вывести фигуристов на самый пик спортивной формы к Олимпийским играм в южнокорейском Пхенчхане.

Перед началом сезона по традиции спортсменам предстоит выступить на контрольных прокатах в Сочи, которые пройдут 9-10 сентября. Мы приглашаем болельщиков и любителей фигурного катания, которые за полгода до Игр будут иметь возможность увидеть олимпийские программы. Затем нас ждут этап Гран-при, отборочный чемпионат России в Санкт-Петербурге и, наконец, чемпионат Европы в Москве.

Это будет невероятно интересный сезон, и мы от всей души надеемся, что Вы поддержите нашу сборную!

Александр КОГАН,
Генеральный директор
Федерации фигурного катания на коньках России



НИКА

ЮВЕЛИРНЫЕ ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ



Время обновляться!

Коллекция SLIMLINE

АРТИКУЛ: 0102. КОРПУС: РОЗОВОЕ ЗОЛОТО 585°, ФИАНИТЫ. МЕХАНИЗМ: RONDA, ШВЕЙЦАРИЯ

8 800 444 777 3

www.nikawatches.ru

СОДЕРЖАНИЕ



12



22



28



56

актуальное мнение

6

Александр Коган

Мегаспорт в «Мегаспорте».
Место встречи – Москва

8

Александр Лакерник

«Мы создаем себе конкурентов
– но себе же этим и помогаем»

пресс-центр

12

World Team Trophy-2017

The best team

22

Синхронное катание

Слагаемые успеха

откровенный разговор

28

Этери Тутберидзе

Слабая сильная женщина

36

Евгения Медведева

С характером чемпионки

защита славы

42

Наши юбиляры

75 Виктор Иванович Аниканов

60 Андрей Анатольевич Букин

65 Галина Петровна Голубкова

65 Александр Геннадьевич Зайцев

65 Марина Григорьевна Кудрявцева

50 Ирина Анваровна Тагаева

Ростелеком – детям

50

Дети на льду. Звезды

Продолжение истории

прс школу

56

Хрустальная мечта с олимпийской надеждой

hi-tech от Ростелеком

63

Все лето – легкая цена

на «Домашний интернет» и «Интерактивное ТВ»



2018  **EUROPEAN**
FIGURE SKATING
CHAMPIONSHIPS[®]
MOSCOW, RUSSIA, January 15-21

2018  **ЕВРОПЕЙСКОЕ**
ПЕРВЕНСТВО
ПО ФИГУРНОМУ
КАТАНИЮ
В МОСКВЕ

В ЯНВАРЕ 2018 ГОДА МОСКВА ПРИМЕТ НА ЛЕДОВОЙ АРЕНЕ «МЕГАСПОРТ» ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ. ЭТОТ ПРЕСТИЖНЫЙ ТУРНИР ВПЕРВЫЕ ПРОЙДЕТ В СТОЛИЦЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ДО ЭТОГО ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПРОВОДИЛСЯ В МОСКВЕ ЕЩЁ В 1965 ГОДУ, В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ. ТРИЖДЫ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ПРОХОДИЛО В ГОРОДЕ НА НЕВЕ. В 1911 – В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ДВАЖДЫ, В 1970 И 1990 ГОДАХ – В ЛЕНИНГРАДЕ.





ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФФКР **АЛЕКСАНДР КОГАН**
О ПОДГОТОВКЕ К ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ-2018
ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ В МОСКВЕ

МЕГАСПОРТ В «МЕГАСПОРТЕ» МЕСТО ВСТРЕЧИ – МОСКВА

Предстоящий чемпионат Европы в Москве – очень важный турнир, ведь он состоится буквально накануне зимних Олимпийских игр-2018. Можно не сомневаться, что в Москве соберутся сильнейшие фигуристы Европы (и не только Европы), и на московском льду поклонники фигурного катания увидят напряженные баталии и яркие выступления.

У российских участников чемпионата Европы будет лишь одно преимущество над соперниками – нашим ребятам не нужно будет тратить время и силы на перелеты и акклиматизацию. Состав российской олимпийской сборной будет определен по итогам чемпионата России и, в соответствии с результатами на европейском первенстве в Москве, может быть откорректирован.

Начавшаяся несколько месяцев назад подготовка к чемпионату Европы вступает в завершающую стадию. Определены гостиницы для участников, официальных лиц ISU, судей, специалистов, представителей СМИ. Продумана логистика, проверена готовность сервисных служб, досконально изучена арена. Инспекционный визит комиссии ISU, который состоялся в середине мая, подтвердил, что уровень готовности Москвы соответствует всем требованиям к организации соревнований самого высокого ранга. Во время инспекционного визита представители ISU не высказали никаких замечаний по размещению, качеству питания, сервисам, которые мы предоставим. В организационном плане никаких проблем быть не должно, поскольку в ФФКР работают ведущие специалисты в этой области, имеющие опыт в

организации самых престижных соревнований как в нашей стране, так и за рубежом.

Соревнования чемпионата Европы пройдут на арене Дворца «Мегаспорт», который в 2011 году принимал чемпионат мира по фигурному катанию. Для проживания участникам соревнований будет предложена гостиница «Radisson Blu», уже знакомая представителям ISU – в ней они размещались во время инспекционного визита. На чемпионате официальных лиц ISU и представителей судейского корпуса примет отель «Ренессанс-Монарх». Отдельная гостиница предусмотрена для тренеров – отель «Ибис». Кстати, так делается на всех чемпионатах, в связи с большим количеством участников и специалистов, которые работают со спортсменами. Представителей СМИ, сопровождающих и родственников иностранных фигуристов разместят в гостинице «Аэростар». Все эти гостиницы находятся в радиусе 15 минут езды от катка. Некоторые и вовсе в шаговой доступности.

Предолимпийский чемпионат Европы уже сегодня вызывает большой интерес не только у болельщиков и спортсменов-олимпийцев со всей планеты, но и у представителей СМИ. И мы, как организаторы, постараемся создать наилучшие условия для всех телеканалов, журналистов и зрителей различных категорий. Мы очень надемся, что наш ведущий российский спортивный телеканал, учитывая важность предолимпийского чемпионата Старого Света, будет транслировать его в полном объеме и в удобное время.

Мы также ждем болельщиков, лю-

бителей фигурного катания в ледовом дворце «Мегаспорт», поскольку их поддержка и внимание необходимы спортсменам. В ближайшее время будет организована продажа билетов на чемпионат Европы, определены билетные партнеры. Как только стартует билетная программа (а это будет в середине августа), мы разместим специальный баннер на сайте ФФКР www.fsrussia.ru, с которого можно будет перейти на сайты билетных партнеров и приобрести билеты заранее.

В соответствии с меморандумом Международного союза конькобежцев (ISU) по проведению чемпионатов Европы, маркетинговые права принадлежат ему. Тем не менее, как организаторы, мы можем и готовы вносить свои предложения, готовы сотрудничать с фирмами, компаниями, поставщиками, рекламодателями, у кого появится заинтересованность поучаствовать в чемпионате Европы. Не надо объяснять, насколько велик его престиж – транслироваться соревнования будут не только на Европу, но и по всему миру.


Россия всегда славилась своим гостеприимством. Это не раз отмечали как спортсмены, приезжавшие в Москву, так и представители ISU и других национальных федераций. Мы не сомневаемся, что и предстоящий чемпионат будет проведен на высочайшем уровне.


Ждем Вас, наши уважаемые болельщики, на чемпионате Европы в столичном дворце «Мегаспорт» на Ходынке с 16 по 21 января 2018 года. Обещаем: Вы получите незабываемые впечатления, которые надолго останутся в памяти! ■



Александр ЛАКЕРНИК:

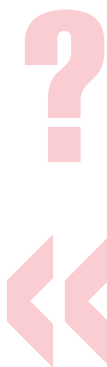
«Мы создаем себе конкурентов – но себе же этим и помогаем»

 Андрей СИМОНЕНКО, «Р-Спорт», специально для «МФК»

 Татьяна ФЛАДЕ

В МАЕ В НОВОГОРСКЕ ПРОШЛИ ДВА ВАЖНЕЙШИХ И СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ МЕРОПРИЯТИЯ

– МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ ПО ПАРНОМУ КАТАНИЮ И СЕМИНАР СУДЕЙ ПО ЭТОЙ ЖЕ ДИСЦИПЛИНЕ. ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЫСТУПИЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ КОНЬКОБЕЖЦЕВ (ISU) И ФЕДЕРАЦИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ РОССИИ (ФФКР). ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ISU АЛЕКСАНДР ЛАКЕРНИК РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ В РОССИИ ЭТО НУЖНО ПРОВОДИТЬ.



– Александр Рафаилович, как известно, лагеря для спортивных пар начали организовывать в тот момент, когда в этой дисциплине фигурного катания наступил кризис. Кэмп в Новогорске стал третьим, который прошел в России – до этого были два в Сочи. Можно ли сказать, что от их проведения уже есть эффект?

– Для начала надо вспомнить, в чем состоял кризис. Пар было мало, и они представляли небольшое количество стран. Я помню, на чемпионате Европы однажды их не набралось и десятка, и перед ISU встал вопрос – что делать? Одним из ответов был такой: помогать странам, чтобы развивать там парное катание. И началось все с лагерей не в Сочи, а в Берлине. Там уже довольно долго проводятся семинары по парному катанию. Был момент, когда каток там оказался на ремонте, и кэмп переносили в польский Торунь. Но сейчас мы вернулись в Берлин, и проводим там эти мероприятия каждый год.

Однако со временем практика показала, что одного Берлина мало. Семинар длится 5-7 дней, некоторые фигуристы туда приезжают, буквально только что встав в пару. За такой небольшой промежуток времени, конечно, наработать какие-то практические навыки трудно. Поэтому возникла идея не ограничиваться только берлински-

ми сборами. К этому подключилась Федерация фигурного катания на коньках России, и вот результат – два раза мы организовывали семинары в Сочи, а в этот раз он состоялся в Новогорске. В планах проводить такие мероприятия и дальше. Часть пар приезжает и в Берлин, и к нам, часть – только в одно из этих мест. Но идея остается неизменной – развивать парное катание в мире. Особенно в странах, где фигурное катание не является традиционным видом спорта, и где большим количеством спортивных пар похвастаться не могут.

Результат этой работы уже виден. Мы имеем возросший уровень парного катания. Мы имеем увеличение количества пар, участвующих в чемпионате мира. Думаю, скоро доберемся до 30. На Олимпиаду пока попадают напрямую только 16 спортивных пар, и еще четыре добиваются на квалификационных соревнованиях в Оберстдорфе – так вот, в этом году на эти четыре места будут претендовать точно более десяти пар, и часть из них очень приличного уровня.

Можно отметить и расширение географии успехов парного катания. Последний чемпионат мира среди юниоров выиграла пара, которая представляет Австралию – Екатерина Александровская и Харли Виндзор. Они, кстати, принимали участие в международном лагере в Сочи. Правда, девочка из России,

но, тем не менее, факт остается фактом. В Австралии относительно сильных пар не было очень давно. До них, помню только сестру и брата Даниэль Карр – Стивен Карр, это 80-90-е годы. За год до Александровской и Виндзора первенство мира среди юниоров выиграла пара из Чехии – Анна Душкова и Мартин Бидар, которая также была на кэмп в Сочи. До них в чешском парном катании тоже давно не было успехов. Можно назвать чемпионов мира Радку Коваржикову – Рене Новотны, но это тоже 90-е годы.

Так что, я думаю, задача, которую поставил ISU, решается. И надо продолжать это делать. Парное катание – тяжелый, травмоопасный вид спорта. Помогать странам, развивать эту дисциплину, надо. В Европе сейчас много государств, где пар либо нет вообще, либо всего одна-две. Вот мы и пытаемся увеличить и количество стран, развивающих парное катание, и количество пар, занимающихся этой разновидностью фигурного катания. Думаю, можно сказать, что процесс идет успешно.

– Россия исторически является лидером в парном катании. Какой у нас интерес помогать другим – ведь мы, по сути, растим себе соперников?

– Ведущая школа парного катания в мире, наверное, действительно российская, но я бы не забывал и о



Участники международного семинара судей в Новогорске

том, что много сильных хороших пар есть и в Канаде, и в США, и в Китае. Мы являемся лидерами, и России, на самом деле, есть чем помогать другим странам. Это одна сторона вопроса. Вторая – зачем мы это делаем. Давайте представим, что мы этого делать не будем. Тогда парное катание может исчезнуть. С кем тогда мы будем соревноваться? Вид спорта может развиваться только в том случае, когда есть конкуренция. Если конкурентов нет, то, конечно, мы будем лидерами... Но, знаете, я математик по профессии, и в математике есть такие вещи, как теоремы на пустом множестве. Можно быть хорошим спортсменом, в данном случае, хорошей парой, но если вокруг тебя вообще никого нет – кому ты нужен? Поэтому мы себе действительно создаем конкурентов, но это помогает развиваться спорту, это помогает, в конце концов, развиваться и нам.

– Может возникнуть вопрос и о присутствии парного катания на Олимпийских играх, если не будет массовости.

– Конечно. Поэтому, да – мы работаем на парное катание, но тем самым мы работаем и на себя. И еще один момент: пары из Чехии, Австралии, о которых мы говори-

ли – хорошие, добротные, но это пока не фантастический уровень мастерства. И если мы им проиграли, то это очень серьезный сигнал нашим тренерам, работающим на юниорском уровне. Сигнал, что работать надо лучше. Если в условиях большей конкуренции мы хотим побеждать – значит, надо работать, а не радоваться, что выиграли за счет того, что конкурентов нет.

– Есть ли смысл и российским парам участвовать в подобных лагерях? В Новогорск в этом году приезжали взрослые дуэты, в том числе Евгения Тарасова – Владимир Морозов, но в качестве демонстраторов.

– Да, в таких лагерях нужны демонстраторы, фигуристы, на которых можно показывать элементы, поэтому и Евгения Тарасова – Владимир Морозов, и Наталья Забияко – Александр Энберт приезжали в Новогорск, но не участвовали в самом лагере. А смысл участвовать молодым российским парам, конечно же, есть. Ведь в таких кэмпках собирается сильная тренерская команда. В чем, например, разница берлинского и российского лагеря парного катания? Тренеры и там, и там хорошие, но в Берлине они собраны со всего мира. Один из

ведущих тренеров Бруно Маркотт из Канады, есть специалисты и из других стран. А у нас, в основном, этот семинар ведут представители одной школы – это школа, во главе которой стоит Нина Михайловна Мозер. Приезжают работать из Германии Робин Шолковы, из Канады Игорь Чиняев, но они уже давно сотрудничают с этим коллективом, знают его. Поэтому преимущество нашего лагеря в том, что все тренеры работают в одном ключе. Очень близки друг к другу по взглядам.

Наши пары ежегодно приезжают в эти лагеря из разных городов, тренируются наши спортсмены у разных тренеров. Конечно, им это должно помочь в развитии, в том, чтобы подняться на более высокий уровень. Ведь у нас парное катание, можно сказать, тоже забуксовало. В 2016 году на чемпионате мира у России не было медалей в парном катании, в нынешнем году – бронза Тарасовой – Морозова. Но на Олимпиаде нам же надо бороться за более высокие места!

Поэтому взрослое парное катание нам надо улучшать, а взрослые спортивные пары не берутся ниоткуда – они берутся из юниорских. Честно говоря, уровень наших юниорских пар, на мой взгляд, оставляет желать лучшего. Вот у нас и появляется возможность поднять этот уровень.

– Как попасть российским парам в такой лагерь?

– Все пары, приезжающие на кэмп, находятся в резерве сборной. К участию их представляет Федерация России. Так что попасть на такой сбор можно за счет нужного возраста и хорошего уровня катания. Пары из малых стран, действительно, иногда приезжают в такие лагеря, чуть ли не взявшись только что за руки. Для такой страны как Россия на подобных лагерях этого не будет происходить.

– Идут ли позитивные процессы развития парного катания на внутрироссийском уровне?

– Идут, но непросто. Где у нас развивается парное катание? Москва, Санкт-Петербург, Пермь,

одиночном катании, а в парном – нуждаются в помощи. И если мы не поднимем уровень судейства составлений спортивных пар, то у нас получится ситуация, когда уровень судейства будет проигрывать уровню квалификации спортсменов. А тогда эта квалификация будет не особо кому-то нужна. Надо уметь хорошо кататься, но надо иметь и людей, которые могли бы это оценить.

Поэтому в программу лагерей по парному катанию входит и семинар судей, с упором именно на эту дисциплину. В России такой семинар мы провели в прошлом году впервые, сейчас – второй раз. К нам уже приехало достаточно много арбитров. В первый раз было маловато. Но это мероприятие нужно раскручивать – чтобы люди знали, что есть такой семинар, куда есть интерес

приехать. В планах продолжать и тренировочные сборы, и судейские семинары.

– Проходит ли в рамках таких мероприятий общение тренеров и судей? На соревнованиях часто возникают моменты, так скажем, недопонимания между первыми и вторыми.

– Проходит. Но больше в плане обучения судей. Цель семинара – не обсуждение программ, а повышение квалификации арбитров. Конечно, могут быть какие-то замечания от судей спортсменам и тренерам, но основная цель мероприятия все же не эта.

– Мы уже отметили, что от проведения лагерей для спортсменов в парном катании есть эффект. Можно ли сказать, что и судейские семинары приносят результат?

– В плане спортсменов эффект виден сразу – это количество пар на крупнейших чемпионатах, уровень их катания. В плане судейства сходу эффект не разглядеть, должен пройти достаточно продолжительный промежуток времени. Но то, что без таких семинаров нельзя обойтись – это абсолютно точно.

– Спасибо,
Александр Рафаилович. ■



Спортивный директор ISU Чарли Сир (крайний слева), тренер Нина Мозер (справа) с участниками кэмп в Новогорске

немножко Челябинск, немножко Екатеринбург. На этом география кончается. Нам надо ее расширять. Задача непростая, но мы работаем в этом направлении.

– Если говорить о второй части прошедшего в Новогорске мероприятия, судейском семинаре, какая связь между кэмпом и семинаром?

– Дело вот в чем. Если в той же Европе спортивных пар, как мы заметили, мало, то получается, что многие судьи из Европы парного катания вживую практически и не видят. Они достаточно квалифицированно судят соревнования в



Тренер Игорь Чиняев с фигуристами

THE BEST



TEAM

 Андрей СИМОНЕНКО, «Р-Спорт», специально для «МФК»

 Людви́г ВЕЛНИЦКИ

НА WORLD TEAM
TROPHY-2017 РОССИЙСКОЙ
СБОРНОЙ В СОСТАВЕ – ЕВГЕНИИ
МЕДВЕДЕВОЙ, ЕЛЕНЕ РАДИОНОВОЙ,
МАКСИМА КОВТУНА И МИХАИЛА КОЛЯДЫ, А
ТАКЖЕ ПАРЫ ЕВГЕНИЯ ТАРАСОВА – ВЛАДИМИР
МОРОЗОВ И ТАНЦЕВАЛЬНОГО ДУЭТА ЕКАТЕРИНА
БОБРОВА – ДМИТРИЙ СОЛОВЬЕВ, БЫЛ ВРУЧЕН ПРИЗ
КАК ЛУЧШЕЙ КОМАНДЕ СОРЕВНОВАНИЙ. ГЛАВНЫМ
НЬЮСМЕЙКЕРОМ ТУРНИРА СТАЛА ДВУКРАТНАЯ
ЧЕМПИОНКА МИРА И ЕВРОПЫ РОССИЯНКА ЕВГЕНИЯ
МЕДВЕДЕВА, ПЕРЕПИСАВШАЯ ПОД ЗАНАВЕС СЕЗОНА
СРАЗУ ТРИ МИРОВЫХ РЕКОРДА ПО КОРОТКОЙ И
ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, А ТАКЖЕ ПО СУММЕ
ДВУХ ПРОГРАММ. РОССИЯНЕ ВТОРОЙ РАЗ
ПОДРЯД ЗАВОЕВАЛИ СЕРЕБРО НА WTT,
ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛИ ХОЗЯЕВА – ЯПОНЦЫ,
СБОРНАЯ США ЗАМКНУЛА
ПРИЗОВУЮ ТРОЙКУ.

ПО ЯПОНСКИМ ПРАВИЛАМ

Командный турнир World Team Trophy (WTT) был придуман японцами и впервые состоялся в 2009-м году. Эти коммерческие соревнования проводятся раз в два года с участием шести сильнейших сборных команд текущего мирового рейтинга. Федерация фигурного катания Японии, которая организует WTT, нашла оптимальный баланс между спортивной и зрелищной составляющей данного турнира-шоу.

А, учитывая интерес болельщиков, спонсорские вложения, рекламу, следствием чего стал призовой фонд в 1 миллион долларов, что по меркам неигровых видов спорта более чем приличная сумма, Международный союз конькобежцев (ИСУ) также не остался в стороне. Соревнования проходят под эгидой ИСУ, и все рекорды фигуристов-участников WTT официально фиксируются.

Понятно, что организаторам WTT было бы некстати оказаться на своем «поле» в роли статистов. А потому состав команд формируется таким образом, чтобы сборная хозяев имела некоторые преимущества. Ни для кого не секрет, что Страна восходящего солнца сильна фигуристами-одиночками и не может похвастать звездами в парном катании и танцах на льду. Поэтому на WTT акцент сделан на солистов – за каж-



дую страну-участницу выступает одна спортивная пара, одна танцевальная и по два представителя от женского и мужского одиночного катания. Это основное отличие составов команд на WTT и на олимпийских командных соревнованиях. На Олимпиаде в составе сборных (если опустить вопрос с возможными заменами) можно заявить только по одному представителю женского и мужского одиночного катания.

Теперь понятно, почему на WTT японцы каждый раз с разной степенью достигают успеха. На всех командных турнирах, а их уже было пять, сборная хозяев неизменно попадала в тройку. Россияне на первых трех WTT оказывались за призовой чертой, на четвертом – завоевали долгожданное серебро и в апреле 2017-го повторили результат двухгодичной давности.



ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЕТЫ



Первые новости, появившиеся накануне WTT, ввели в ступор болельщиков российской команды. Фигурист **МАКСИМ КОВТУН** опоздал на рейс, которым сборная России вылетала из Москвы, вынужден был купить новый билет и самостоятельно добираться до Токио через Сеул. Возможно, об этом происшествии никто и не узнал, если бы не страсть молодежи к «жизни как на витрине». Опоздавший не преминул сообщить о случившемся на своих страничках в соцсетях. Это вызвало такой резонанс, что даже популярный ведущий программы «Вечерний Ургант» пошутил на «злободневную» тему.

А если серьезно, то катание, которое продемонстрировал Ковтун на WTT, даже самым преданным поклонникам спортсмена вряд ли пришлось по вкусу. Ожидание, что когда-нибудь количество перерастет в качество, слишком затянулось. Хотя, исходя из чисто статистических соображений, вероятность того, что Ковтун может откататься чисто, по идее должна возрастать с каждым его новым стартом. Но 11-е место в короткой программе, 10-е – в произвольной – что тут скажешь? Опять? И разочарование даже не в баллах, которых нашей сборной не хватило для победы, а в том, что фигурист вновь не смог показать, что умеет справляться с собой в условиях стресса, потому что на тренировках у Максима все получается.

Еще один россиянин **МИХАИЛ КОЛЯДА** на WTT, напротив, доказал, что может обуздать волнение и нервы. Для прыжка наверх Коляда осталось... совершить технический прорыв, а с таким катанием как у него – это вполне по силам. Даже то, что Михаил делает сейчас, его оценки при чистых прокатах вполне конкурентоспособны. В Токио в короткой программе Коляда был четвертым, в произвольной – пятым, с баллами на уровне американца Нэтана Чена, который пробует исполнять в программе 5 четверных. Так что если Мише доработать четверной лутц и по возможности добавить четверной сальхов, то и результат может оказаться таким, о котором давно мечтают все российские болельщики.





НА МОРАЛЬНО- ВОЛЕВЫХ

Компенсировать недобор командных баллов на WTT могли бы наши пары. В Токио призерам чемпионата мира **ЕВГЕНИИ ТАРАСОВОЙ – ВЛАДИМИРУ МОРОЗОВУ** не противостояли ни новоиспеченные чемпионы мира китайцы Суй Вэньцзин – Хань Цун, ни канадцы Меган Дюамель – Эрик Редфорд, ни немецкий дуэт Алена Савченко – Брюно Массо. Эгих фигуристов не было в Японии. Так что россияне имели отличный шанс возглавить протоколы по итогам двух прокатов. Однако уже в короткой программе стало понятно, что даже у молодых и энергичных Тарасовой и Морозова силы не безграничны. Напряженный сезон, череда травм и, наконец, падение на тренировке перед началом чемпионата мира в Хельсинки, которое обернулось тем, что Жене наложили 13 швов на поврежденную ногу, не позволили ученикам Нины Мозер показать то, что они хотели и к чему стремились.



ЕКАТЕРИНА БОБРОВА – ДМИТРИЙ СОЛОВЬЕВ также могли замахнуться на победу. Канадцы Тесса Вирчу – Скотт Мойр пропустили командный старт, такое же решение приняли французы Габриэлла Пападакис – Гийом Сизерон, а остальных соперников в сезоне Катя и Дима опережали. На Гран-при в Москве канадцы Кейтлин Уивер – Эндрю Поже и американцы Мэдисон Чок – Эван Бейтс занимали места за россиянами. Но в Токио в коротком танце шестикратные чемпионы России впервые в сезоне не смогли откататься чисто – партнер допустил помарку на твиззлах. Дуэту была серьезно снижена техническая оценка. А в произвольной, чтобы одолеть Уивер – Поже ученикам Александра Жулина нужно было бить личный рекорд, что на усталости, да еще в конце сезона, в танцах – маловероятно. Да и судьи щедро осыпали баллами соперников россиян. 79 баллов Чок и Бейтс за короткий танец, при всем уважении к спортсменам и тренерам, это что-то из области фантастики! В произвольном танце в «космос» улетели канадцы, американцы – следом. При таком составе соперников ниже третьего места Боброва и Соловьев опуститься не могли. На этой позиции они и остались.



В ЧЕМ СЕКРЕТ МЕДВЕДЕВОЙ?



Двукратная чемпионка мира и Европы **ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА** уже приучила зрителей к тому, что каждый ее выход на лед заставляет гадать – будет ли мировой рекорд? На протяжении двух сезонов (!) 17-летняя москвичка не проиграла ни одного старта и после чемпионата мира в Хельсинки имела такую форму и каталась в Японии так, что смогла улучшить собственные мировые достижения. Короткая программа – 80,85 баллов, произвольная – 160,46, сумма – 241,31, которую ИСУ решил засчитать в качестве третьего рекорда, хотя на WTT эти цифры значения не имели. Зная характер Жени, можно не сомневаться, что останавливаться на достигнутом чемпионка не собирается. А в качестве ответа на вопрос, в чем секрет Медведевой, нужно привести слова тренера Этери Тутберидзе:

«Трудно, наверное, было ребятам подготовиться к командному чемпионату мира как к серьезному турниру, но мы с Женей подошли к нему именно так, потому что я верю в базу, которая заложена на тренировках. Если подходить к турниру как к серьезному старту, а не как к празднику, то все получится. А если позволить себе расслабиться, даже на неделю, то это сразу отразится на результате». И Медведева, которая два года назад произнесла ставшую крылатой фразу: «Кто как работает, тот так и выступает», раз за разом доказывает справедливость этих слов.





ЧЕМПИОНЫ ПО ИЗОБРЕТА- ТЕЛЬНОСТИ

Наконец, прокаты **ЕЛЕНА РАДИОНОВОЙ**, которая в минувшем сезоне не отобралась и пропустила чемпионаты Европы и мира, в Токио были в целом достойными. Лену включили в состав нашей сборной накануне WTT, и в психологическом плане это обстоятельство никак на ней не отразилось. Напротив, Радионова производила впечатление спортсменки, соскучившейся по выступлению. Это чувствовалось в ее катании, в готовности выложиться на все сто.

Также достойно на WTT выступила и вся российская команда, где капитаном была Екатерина Боброва. Катя настолько ответственно и творчески подошла к капитанским обязанностям, так зарядила своими идеями и энтузиазмом остальных ребят, что по креативности, изобретательности, поддержке друг друга, наши спортсмены оказались на высоте. Закономерно, что по итогам WTT сборная России получила приз «Лучшей команде», что в преддверии Олимпийских игр дорогого стоит. ■

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА



МИНУВШИЙ СЕЗОН СТАЛ ТРИУМФАЛЬНЫМ ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СИНХРОННОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ.

РОССИЙСКИЕ КОМАНДЫ УСПЕШНО ВЫСТУПАЛИ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО СПОРТИВНОГО СЕЗОНА. КЛЮЧЕВЫМИ СОБЫТИЯМИ ЯВИЛИСЬ ПОБЕДЫ КОМАНДЫ «ЮНОСТЬ» (ЕКАТЕРИНБУРГ) НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ И КОМАНДЫ «ПАРАДИЗ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ), СУМЕВШЕЙ ПОДТВЕРДИТЬ СВОЙ СТАТУС ЧЕМПИОНОВ МИРА СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ. О СЛАГАЕМЫХ УСПЕХА НАШИХ КОМАНД РАССУЖДАЕТ АЛЕНА МАНДЖИЕВА – В ПРОШЛОМ ФИГУРИСТКА «ПАРАДИЗА», НЫНЕ ТРЕНЕР И КОРРЕСПОНДЕНТ ЖУРНАЛА «МФК».

До недавнего времени Россия не являлась лидером мирового синхронного катания и на протяжении многих лет боролась за право таким считаться. Однако за последние два года ситуация изменилась в корне, а нынешний сезон за всю историю отечественного синхронного катания стал самым успешным для россиян.

Помимо команды «Парадиз», повторившей прошлогодний успех и вновь завоевавшей звание чемпи-

онов мира, значительный прогресс показала команда «Татарстан» (г. Казань), вошедшая в шестерку лучших команд мира.

В прошедшем сезоне не было равных и юниорам из России. Екатеринбургская «Юность» впервые поднялась на верхнюю ступень пьедестала первенства мира. На высоте были «Кристалл Айс» (г. Москва) и «Жемчужина» (г. Тольятти), одержавшие победы на международных стартах в Милане и Будапеште.

«Санрайз-1» (г. Санкт-Петербург) завоевала серебро на турнире в Гетеборге, уступив совсем немного чемпионам мира из Канады.

Долгожданный успех, заработанный потом и кровью на ежедневных тренировках и соревнованиях, наконец, пришел. Однако перед тем, как анализировать слагаемые успеха наших команд, уместно напомнить, как развивалось синхронное катание в России и мире.



С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Синхронное катание зародилось в середине XX века в Северной Америке. В 1980-х появились первые команды в Европе, а через 10 лет и в нашей стране. Международные турниры по синхронному катанию стали проводиться с середины 1990-х. Первый чемпионат мира под эгидой ISU состоялся в 2000-м в американском Миннеаполисе. И хотя родиной синхронного катания считается Северная Америка, с момента проведения первого чемпионата мира и до недавних пор мировыми лидерами и основными претендентами на золото в первую очередь были европейские команды из Финляндии и Швеции, родоначальники вида – фигуристы США и Канады занимали вторые и третьи места.

Первые российские команды по синхронному катанию появились в Самаре, Липецке, Москве. В середине 1990-х годов синхронное катание стало развиваться в Казани, Санкт-Петербурге и Первоуральске, а в конце 1990-х – в Екатеринбурге, Новоуральске. В настоящее время синхронное катание охватывает более 18 регионов нашей страны. Ежегодно в чемпионате и первенстве России по синхронному катанию принимают участие более 30 команд, в состав которых входят более 600 спортсменов.

Однако на мировой арене долгое время россияне вынуждены были довольствоваться ролью догоняющих. Только в 2007 году команда «Парадиз» впервые завоевала малые серебряные медали на чемпионате мира и своим выступлением заста-

вила обратить на себя внимание. В 2013 году на первом в истории первенстве мира среди юниоров команда «Юность» из Екатеринбурга стала бронзовым призером. А в 2015 году первую полноценную медаль чемпионата мира среди взрослых завоевала команда «Парадиз», занявшая третье место. Наконец, 2017 год стал

поистине годом триумфа российско-го синхронного катания в мире. Российские команды стали победителями первенства мира среди юниоров (команда «Юность», г. Екатеринбург) и двукратными чемпионами мира среди взрослых (команда «Парадиз», г. Санкт-Петербург).





ЗАВОЕВАТЬ АВТОРИТЕТ

Так что же мешало российским командам захватить мировое лидерство раньше? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Анализируя ситуацию в целом, можно выделить ряд причин, сказавшихся на результатах.

Во-первых, авторитет. На этот факт неоднократно указывали в своих интервью тренеры и спортсмены: их победы – это результат многолетней работы ни одного поколения фигуристок. В синхронном катании нет многооборотных прыжков, выбросов и вращений, как в одиночном и парном катании. Здесь свои обязательные элементы, разделенные по группам и уровням сложности. Правила ISU четко прописывают, как оценивать тот или иной элемент, однако зачастую при определении технической оценки человеческий фактор играет значительную роль.

Возьмем, к примеру, элемент «колесо с продвижением», когда команда в одной из предписанных формаций должна перемещаться по площадке, выполняя различные шаги и предписанные черты. Для получения 3-го и 4-го уровня необходимо переместиться минимум на 10 метров и выполнить ряд допол-

нительных черт. Если команда, допустим, сместилась на 9 метров, то, несмотря на выполненные дополнительные условия, уровень элемента понизится до 2-го. Согласитесь, что даже опытные судьи не всегда могут быстро и безошибочно замерить на глаз расстояние и определиться с соответствующим уровнем. И это лишь одна из иллюстраций.

Поэтому в плане объективности синхронное катание очень близко к танцам на льду, где нередко возникают ситуации, когда какой-то дуэт при абсолютно таком же катании, как и на предыдущих турнирах, получает иные уровни сложности и оценки. В этой связи в синхронном катании, как и в танцах, очень важно заработать авторитет у судей, чтобы при уверенном и чистом катании ни у кого не возникало желания «копаться» в мелочах. А на это, порой, уходят годы.





НЕТ ЕДИНОГО НАСТРОЯ – НЕТ РЕЗУЛЬТАТА

Немаловажную роль в спорте играет и психология. Прежде всего, это уверенность в себе, способность собраться и показать свое мастерство в нужный момент. На этот фактор ссылаются многие наши тренеры, причем, не только из синхронного катания. Многие российские спортсмены, даже будучи хорошо подготовленными, зачастую не выдают свой максимум на самых важных турнирах. Тогда как европейцы и североамериканцы, напротив, способны продемонстрировать то катание, которое на тренировках не показывают. И если одиночник или пара не всегда могут похвастаться стабильностью, то что говорить о команде, когда 16 человек должны абстрагироваться от всего, настроиться на одну волну и выдать весь

потенциал на старте. Тут огромную роль играет настрой – командный дух, способность ощущать и быть одним целым, а не отдельными фигуристами.

В этом плане всегда были очень сильны финны и шведы. К примеру, финские команды даже на разминке ведут себя очень шумно – кричат «речевки», поют песни, чтобы подбодрить себя. Все это продолжается и в раздевалках, и в коридорах ледовых арен. С одной стороны, такое поведение объединяет, настраивает спортсменов на нужный лад, с другой – является своеобразным рычагом психологического давления на соперников. Ведь кому-то для настроя и концентрации нужна тишина, другому любимая песня в наушниках. Поэтому если перед стартом вы

разминаетесь рядом с командами из Финляндии, то кроме их боевых криков и возгласов ничего не услышите -- ни музыки, ни наставлений тренера. Когда сталкиваешься с этим в первый раз, то испытываешь шок: какой там максимум, мысли бы в кучу собрать! Со временем набираешься опыта, и это уже не влияет на настрой. Но каждый год в командах происходит обновление составов и, следовательно, есть риск, что кто-то психологически может не выдержать. Все это следует учитывать, а такие знания приходят с опытом.

В команде ошибка одного может решить все. Так было с «Парадизом» на чемпионате мира 2012 года. То же произошло с командой «Кристалл Айс» на первенстве мира 2017 года, лидировавшей после короткой программы и не сумевшей сохранить преимущество в произвольной. Так что психология, а в командном виде спорта особенно, стоит на первом месте. Нет единого настроя – нет результата.

НА ПУТИ К УСПЕХУ

Еще одна причина, тормозившая развитие синхронного катания в нашей стране, была связана с недостаточным количеством судей и специалистов по синхронному катанию в России. Ситуация стала меняться в 2008-м, когда в России прошел первый семинар для тренеров и судей, который в качестве модератора провела технический специалист ISU Хелен Волгушев. Российские специа-

листы признали его очень полезным, и с этого времени таковые стали проводиться каждый год. Семинары оказались нужными как для начинающих, так и опытных тренеров, так как появилась возможность выяснять все нюансы, уточнять неоднозначные моменты в трактовке требований правил ISU и исправлять допущенные при подготовке ошибки в самом начале сезона, а не на международных стартах.

В 2011 году у России впервые появился свой технический специалист ISU по синхронному катанию

– Ульяна Чиркова. В настоящее время в списке ISU от России числятся 5 международных судей и 1 судья ISU, а также 2 международных технических специалиста и 1 технический специалист ISU, что является весьма значительным показателем в сравнении с другими странами, развивающими синхронное катание на коньках. Все они завоевали высокий авторитет среди коллег и являются признанными мировыми специалистами, что, безусловно, оказывает положительное влияние на развитие российского синхронного катания.

ИЗМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ И ПОДХОДА К ФОРМИРОВАНИЮ КОМАНД

Рассмотрев проблемы, с которыми сталкивалось наше синхронное катание, перейдем к преимуществам, позволившим России стать безоговорочным лидером в прошедшем сезоне. Здесь можно выделить несколько аспектов.

Первый из них – высокий уровень индивидуального мастерства спортсменов. Правда, в течение определенного периода это являлось скорее минусом, чем плюсом. Дело в том, что в нашей стране команды формируются в основном из одиночников. Причем, вполне состоявшихся, владеющих набором двойных, а зачастую тройных прыжков. Каждый сложившийся фигурист имеет свой стиль, свой взгляд и видение фигурного катания. Сле-

довательно, создать сплоченную, конкурентоспособную команду из таких спортсменов-индивидуалистов достаточно сложно и занимает годы.

В большинстве других стран подход совсем иной. Детей набирают в команды, начиная с 6-7 летнего возраста, после того, как они осваивают азы фигурного катания. Им сразу объясняют, что они – команда, а не каждый сам по себе. Похожая схема стала практиковаться в России сравнительно недавно. И то, что мы наблюдаем сейчас, те успехи, которые показывают наши юниоры, результат той самой работы – нового подхода к формированию составов.

Кроме того, длительное время большая часть элементов в программах синхронистов не требовала от спортсмена высокого индивидуального исполнения. Идеально ровное и синхронное выполнение простых эле-

ментов ценилось намного больше, чем хорошее владение коньком. Однако несколько лет назад в целях развития синхронного катания ISU внес существенные изменения в правила, и ценность индивидуального мастерства возросла. В дорожках стали обязательны серии крюков, выкрутков, твизлов. Хороший уровень владения коньком стал необходим при выполнении элементов. Все эти факторы сыграли на руку российским командам и способствовали продвижению вперед.



ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА

Еще одним важным условием успеха являются яркие запоминающиеся программы. Это как раз то, что всегда являлось козырем россиян. Отличительной чертой наших команд были и остаются композиционная составляющая и хореографическая насыщенность. Все зарубежные специалисты признают, что программы россиян – это пластика, хореография, мини-спектакль на льду, программа-история, а не просто набор предписанных элементов.

Наши спортсмены стараются вложить в программы душу, донести до зрителей чувства, эмоции, идею и задумку тренера или постановщика. Выступления российских команд давно переросло спортивные рамки и стало тем, что называется искусством! ■

СТАТЬ ЧАСТЬЮ ОЛИМПИЙСКОЙ СЕМЬИ

Российское синхронное катание прошло долгий и тернистый путь. И сегодня мы испытываем гордость за нашу страну и наши команды. Синхронное катание пока не олимпийский вид, но рано или поздно хочется верить, что Международный олимпийский комитет (МОК) примет такое решение. Стать частью олимпийской семьи – желание всех тренеров и специалистов, развивающих этот вид. Это мечта десятков тысяч фигуристов, которые занимаются синхронным катанием.



СЛАБАЯ СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА



Ольга ЕРМОЛИНА



Наталья ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, Юлия КОМАРОВА,
Михаил ШАРОВ

ТРЕНЕР ЭТЕРИ ТУТБЕРИДЗЕ

НЕ НУЖДАЕТСЯ В РЕКОМЕНДАЦИЯХ. ДОСТАТОЧНО ПЕРЕЧИСЛИТЬ ИМЕНА И ТИТУЛЫ УЧЕНИКОВ, С КОТОРЫМИ ОНА РАБОТАЛА, И КОТОРЫХ СЕЙЧАС ТРЕНИРУЕТ. ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ЮЛИЯ ЛИПНИЦКАЯ, ДВУКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА И ЕВРОПЫ ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА, ЧЕМПИОНКА МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ АЛИНА ЗАГИТОВА, ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ЮНОШЕСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПОЛИНА ЦУРСКАЯ И ДРУГИЕ. МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ МЕДВЕДЕВОЙ, УСПЕХИ СОВСЕМ ЕЩЕ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОК, КОТОРЫЕ ОСВАИВАЮТ ЧЕТВЕРНЫЕ ПРЫЖКИ, РЕЗУЛЬТАТЫ ДРУГИХ УЧЕНИКОВ ДАЮТ ОСНОВАНИЯ ГОВОРИТЬ, ЧТО ГРУППА ТУТБЕРИДЗЕ ЯВЛЯЕТСЯ СИЛЬНЕЙШЕЙ В МИРЕ. КАКИЕ ФАКТОРЫ СПОСОБСТВОВАЛИ ЭТОМУ, КАКОВА СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ФИГУРИСТОВ, КАКОВО ЭТО БЫТЬ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНОЙ, И СЧИТАЕТ ЛИ СЕБЯ ТРЕНЕР ТАКОВОЙ, ОБ ЭТОМ И МНОГОМ ДРУГОМ В ИНТЕРВЬЮ ЭТЕРИ ТУТБЕРИДЗЕ ЖУРНАЛУ «МФК».



– Этери Георгиевна, сегодня многие задаются вопросом, за счет чего Ваши спортсменки стали сильнейшими в мире, и как Вам удалось «поставить производство чемпионки на поток»?

– Мне не нравится слово «поток», потому что в нашей работе присутствует человеческий фактор. Причины? Правильная работа. Безостановочная работа. Серьезная. На завтрашний, послезавтрашний день и даже на то, что будет лет через 10-12.

Если говорить о девочках, то у нас есть спортсменки высшего эшелона, и это работа на самые высокие результаты. Рядом с ними тренируются совсем еще юные, которые по возрасту пока не могут даже участвовать в юниорских этапах Гран-при. Самой младшей фигуристке, прыгающей 3 – 3, – 9 лет. Самому маленькому мальчику, работающему над тройными – 7 лет. Я понимаю, что с этим мальчиком, возможно, мы будем бороться за попадание в олимпийскую команду, но это случится не раньше, чем через 10-12 лет, и я не хочу думать и множить свой возраст, сколько мне тогда будет.

То, что мы выстроили сейчас, это как в школе, когда есть подготовительная группа, первоклашки, более старшие ученики, выпускники. Одни заканчивают, на смену приходят другие, появляются новые. Растить своих учеников всегда проще, чем брать кого-то со стороны, взрослых состоявшихся фигуристов. Во-первых, нужно, чтобы спортсмен к тебе пришел. Во-вторых, как правило, необходимо что-то переделывать в технике. А это сложнее в плане перспектив и результатов.

– В Вашей группе много сильных спортсменов, как Вам удается сохранять здоровую рабочую атмосферу?

– У меня и раньше было много спортсменов. Просто сейчас больше конкурентоспособных. В настоящий момент две группы, тогда была одна, где тренировались фигуристки раз-

ного возраста. Полина Шелепень не сразу стала соревноваться с Юлей Липницкой. Года на два они разошлись. Саша Деева тренировалась, тоже сильная девочка, но она не выдержала конкуренции с Липницкой. Юля начала набирать, а Саша, наоборот, затухла.

Конечно, для тренера все это не просто. Раньше я переживала, старалась правильно «делить», распределять свое время и внимание между ученицами. А сейчас относиться ко многим вещам спокойнее, с юмором, даже иронией, это помогает снять ненужное напряжение. Да и потом нынешние фигуристки сами подгоняют друг друга. Если одна что-то делает, то другая понимает, что на соревнованиях она ни в чем не должна уступать. Они ведь не глупые, сами все считают, и на тренировках им неоднократно повторяется, сколько стоит тот или иной элемент. Это математика.

– В какой момент Вы поняли, что нужно действовать на опережение?

– Когда стала работать с Шелепень. Полина одна из первых прыгнула каскад 3 – 3. Более того, уже тогда у нее было два прыжковых элемента в первой половине программы, все остальные во второй. К сожалению, Полина не обладала хорошим скольжением, чтобы зарабатывать высокие компоненты. Часто не собиралась в соревновательных программах, но она была спортсменкой «на опережение».

Полина в 11 лет освоила все тройные и каскад из двух тройных. Причем, действовали мы не по схеме, что сначала нужно выучить дупель, потом тройной сальхов и так далее. Первым тройным, который сделала Шелепень, был флип. Буквально на следующий день она прыгнула все остальные тройные. Мы не работали отдельно над каждым прыжком. Все получилось сразу. По прыжкам Полина поднялась на такой уровень, что в младшем возрасте ей даже не с кем было соревноваться. Тогда и появилась мысль, что нужно двигаться всегда чуть-чуть быстрее.

– Сегодня Ваши юные спортсменки пробуют уже не тройные, а четверные прыжки.

– Потому что происходит эволюция. То, что делали девочки вчера, сегодня уже недостаточно, а завтра – тем более не хватит. Сегодняшнее поколение спортсменок смотрит на фигурное катание иначе. Это можно, наверное, сравнить с тем, что когда-то все безумно радовались полету Гагарина в космос, а сегодня мы порой не знаем, кто, куда полетел. То же самое в фигурном катании, со спортсменками, которые пробуют четверные прыжки. Да, сегодня это вызывает фурор. Но я предполагаю, что года через три, четверные в женском катании станут рядовыми прыжками.

Когда их запрыгают спортсменки – через три года, раньше или позже, я не знаю. Но если мы не хотим оказаться в ситуации как с нашими мальчиками, которые приехали на чемпионат мира и по сути не участвовали в распределении медалей, потому что их технический арсенал этого не позволял, то должны уже сейчас готовиться. Заранее. Лучше быть первыми, задавать «гонку вооружений», чем оказаться в роли догоняющих. Самое трудное – ждать и догонять.

– С какого возраста можно обучать фигуристов многооборотным прыжкам?

– Фигуристы ментально должны стать другими. Наверное, сейчас в меня полетят домашние тапки читателей, но приведу такой пример. В нашей группе есть мальчик, ему 7 лет, и он уже прекрасно прыгает двойной аксель. Как-то на тренировке я ему сказала: «Иди, тройной попрыгай». И потому, что он еще ребенок, он не сделал круглые глаза, просто кивнул и пошел пробовать. После 10 попыток я дала ему другое задание. И он снова кивнул и продолжил.

К чему я это рассказываю, чтобы пояснить свою мысль. Да, этот мальчик просто скручивает три оборота на акселе, приземляется на ход вперед и, как маленькие дети, которые только учатся ходить, мягко садится на попу. Поднимается и дальше. У

него нет в голове: Тройной Аксель! Он не воспринимает этот прыжок как приговор. Ему просто дали задание – он делает. И важно не акцентировать на этом внимание, особенно родителям. Пробует и пробует.

Я считаю, что так и должно быть. Сначала тройные, затем четверные. Это должен быть непрерывающийся процесс, потому что наступает момент, что как только фигуристы начинают выезжать все тройные, то падение на прыжке во время тренировки воспринимается ими как нечто из ряда вон.

Придите на тренировку малень-

ких – они чаще падают с прыжков, чем выезжают. У взрослых, наоборот. И это нормально. Но для того, чтобы освоить четверные, все равно надо пройти через падения. А взрослым фигуристам этого уже не хочется, они от этого отвыкли. Им или сразу, чтобы получалось, или не надо вообще. Поэтому я и говорю, что процесс обучения прыжкам должен быть непрерывным. Запрыгали тройные, пересилили и сразу перешли к четверным. Да, будут падения, спортсмены будут падать, но ментально они станут относиться к этому спокойнее, без стресса.

– И без страха.

– Фраза, которую я не раз слышала от спортсменов: «Я могу разбиться», больше всего их страшит. Но ведь с таким же успехом можно выйти на улицу, поскользнуться, упасть





и получить травмы более серьезные, чем при падении с четверного. О плохом, что что-то может произойти, не надо думать вообще, потому что наши мысли и страхи материализуются. Страх всегда приводит к стрессу, и самые серьезные травмы спортсмен получает на стрессе. Семилетний ребенок не задумывается об этом. И в этом основное отличие.

Понятно, что я не собираюсь сейчас разучивать с семилеткой аксель в три оборота. Тем более, что парень и тройные еще не прыгает. Но мне важно, чтобы в дальнейшем сложные прыжки не вызывали у него страх. Чтобы, когда придет время, он начал спокойно над ними работать. То же самое относится и к девочкам. Сложные прыжки не должны пугать.

– Как Вы думаете, почему в нашем фигурном катании дефицит сильных мужчин-одиночников?

– Я и сама пытаюсь найти ответ на этот вопрос: почему у меня, к примеру, не сильно морально-волевые мальчики. Что-то они могут, но это дается нелегко. Один из моих любимых учеников Адьян Питкеев – безумно одаренный фигурист, но как же тяжело с ним было на тренировках! Адьян постоянно нуждался в доказательствах нашей любви к нему, и от этого страдала работа. А хочется, чтобы спортсмен пришел и просто работал. Любовь, обнимашки, если есть причина обниматься, пусть это будет потом, вне льда, а на льду – работа.

Раньше мне казалось, что Адьян один такой. Но на смену ему приходят другие, такие же, и это меня пугает. Почему наши мальчики такие ранимые? Каждый раз, если что-то не получается, они глотают ком в горле. В них нет злости, пойти и доказать. Доказать себе, мне, кому-то еще, что он сделает, что он может, что не хуже!

– Сильные мамы, у которых часто сыновья в подчинении.

– Причина не в этом. Если брать наше российское фигурное катание, то не идут к нам мальчики стройными рядами, потому что есть мужские виды – футбол, хоккей, которые приносят деньги. Фигурное катание в этом смысле уступает игровым видам спорта, да и родители считают фигурное катание не очень мужским. И, начиная с 4 лет, мальчиков-фигуристов вылизывают, жалеют, лелеют,



боготворят, потому что их мало. При наборе в спортивную школу на 30 девочек от силы 2-3 мальчика. И как бы эти мальчики ни катались, как бы они себя ни вели, их все равно приголубят и переведут в следующую группу.

А девочек много. Из 30 их остается 15, из 15 – пять. И с первого дня они понимают, что если не будут соответствовать, их выгонят. Возьмите любые российские соревнования фигуристок. Из 54 стартовавших после короткой программы остается 24. Тридцать отсеивается. Я как-то ради интереса посмотрела протоколы: фигуристка, занявшая 35-е место, сделала тот же набор элементов, что и 23-я. Чтобы отбираться, девочкам нужно быть на две головы выше конкурентов. И девочки знают, что в межсезонье им нельзя расслабляться, потому что в начале сентября будет отбор на Москву, и если они не пройдут, не по-

лучат распределение на этапы Кубка России, то провалят сезон. А мальчики: из 16 стартовавших все распределяется по этапам. Конкуренции нет. Оранжевые условия. Думаю, что в этом основная причина.

Ну и родители, которые считают, что мальчиков нельзя ругать, потому что в будущем это мужчина, опора семьи. И в такой ситуации мальчики очень быстро начинают понимать, что если на них не повышают голос, то можно из тебя веревки вить. Вот и получается, что в итоге ничего не получается.

– Сколько мальчиков у Вас сейчас?

– В группах 25 человек, треть из них мальчики. Сказать, что кто-то из них подает надежды... Ерунда все это. Пока кто-то из них не запрыгает 5 четверных, можно подавать все, что угодно.



– Со стороны Вы производите впечатление сильного тренера и сильной женщины. Каково это быть сильной женщиной?

– На самом деле, в быту, шаг влево, шаг вправо, если что-то пошло не так, я быстро и легко ломаюсь. Как-то зимой выезжала с парковки, и лопнуло колесо, настолько, что машину перекосило на бок. В панике я стала звонить всем, кому только можно, рыдала в трубку, чтобы меня спасали, потому что на улице минус 25, и я не знаю, что делать. И Сергей Викторович Дудаков, который в тот момент уже практически добрался до дома, развернулся, приехал и все сделал. Так что я не отношу себя к тем женщинам, которые коня на скаку остановят, в горящую избу войдут. К коню я близко не подойду, а при виде горящего дома убегу куда подальше.

На катке другое дело, там я полностью контролирую ситуацию, там все мое. Сильный тренер – не обязательно сильная женщина. И кто это поставил мне такой диагноз?

– Чему Вас научили ваши ученики?

– Спокойнее относиться ко многим вещам, принять, что все, что ни делается – к лучшему. Порой я вижу, что вот плохо, не так, а через полгода – год оказывается, что это путь куда-то.

– А чтобы Вы хотели, чтобы спортсмены переняли от Вас?

– Чтобы они ставили перед собой цель и ее добивались. И это не обязательно должна быть цель, связанная со спортом – жизнь длинная, дорогу осилит идущий. Никогда нельзя говорить, что у меня ничего не получится. Нужно делать, делать и делать.

И не показывать, как тебе тяжело. Особенно зрителям. Они приходят на соревнования за положительными эмоциями, и им совсем не обязательно видеть истерики и слезы. Это можно позволить с мамой, папой, тренером. А люди, которые купили билеты, пришли на каток, хотят радости и праздника.

– Каким Вам представляется идеальный спортсмен?

– Тот, кто не задает лишних вопросов, исполнитель.

– Женя Медведева такая?

– Женя – хорошая спортсменка, работоспособная. Она многое переняла от меня. Ко многим вещам относится с юмором. Женя может задать ироничный вопрос, но только в тот момент, когда будет отъезжать от бортика, чтобы выполнить задание. ■



ЭТЕРИ ТУТБЕРИДЗЕ



С ХАРАКТЕРОМ ЧЕМПИОНКИ

ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА.

ЧЕМПИОНКА. И ЭТА ХАРАКТЕРИСТИКА ОТРАЖАЕТ НЕ ТОЛЬКО УСПЕХИ ДВУКРАТНОЙ ЧЕМПИОНКИ МИРА И ЕВРОПЫ, НО И ЕЕ ХАРАКТЕР. ПОТОМУ ЧТО ЛЮБОЙ СПОРТСМЕН СКАЖЕТ, ЧТО САМОЕ ТРУДНОЕ – БОРЬБЫ С САМИМ СОБОЙ. МЕДВЕДЕВА НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ СЕЗОНОВ ДЕЛАЕТ ИМЕННО ЭТО – БОРЕТСЯ, НЕ ПРОСТО УЛУЧШАЯ ЛИЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, А ПЕРЕПИСЫВАЯ МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ.



Александр ГРИШИН



Наталья ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, рисунки Евгении МЕДВЕДЕВОЙ



ЧЕМПИОНСКИЙ ХАРАКТЕР ЖЕНИ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ВО ВСЕМ – В РЕЗУЛЬТАТАХ, ОТНОШЕНИИ К РАБОТЕ, ОБЩЕНИИ С ПРЕССОЙ И БОЛЕЛЬЩИКАМИ. МЕДВЕДЕВА НИКОГДА НЕ ОТКАЗЫВАЕТ В ИНТЕРВЬЮ, ДАЖЕ, ЕСЛИ УСТАЛА, ПОТОМУ ЧТО ПОНИМАЕТ – НУЖНО. ОНА, НЕ МОРГНУВ ГЛАЗОМ, ОТВЕЧАЕТ ПОДЧАС НА САМЫЕ НЕВНЯТНЫЕ ВОПРОСЫ, КАК-ТО: ГОТОВИТЕСЬ ЛИ ВЫ К ОЛИМПИАДЕ?! ДА, НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ. СОВСЕМ НЕДАВНО МОЛОДОЙ ЖУРНАЛИСТ С МИКРОФОНОМ В РУКАХ, ТО ЛИ ОТ СМУЩЕНИЯ, ТО ЛИ ОТ РАСТЕРЯННОСТИ, СПРОСИЛ ЖЕНЮ ОБ ЭТОМ. ОНА ОТВЕТИЛА СПОКОЙНО, СЕРЬЕЗНО. А КОГДА ОН ОТОШЕЛ, ПОВЕРНУЛАСЬ И ПОЖАЛА ПЛЕЧАМИ: «А КАКОГО ОТВЕТА ОН ОТ МЕНЯ ЖДАЛ?» ЭТО ЛИШЬ МАЛЕНЬКИЙ ШТРИХ, ГОВОРЯЩИЙ О ТОМ, КАКАЯ НА САМОМ ДЕЛЕ ОНА, МЕДВЕДЕВА ЖЕНЯ. КАЖДЫЙ, КТО ХОТЬ ОДНАЖДЫ СМОТРЕЛ ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ, ЗНАЕТ УЛЫБКУ ЭТОЙ СПОРТСМЕНКИ. УЛЫБКУ, КОТОРУЮ ДВУКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА И ЕВРОПЫ СТАРАЕТСЯ СОХРАНЯТЬ ПРИ ЛЮБЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ. ДАЖЕ ПРИ ПАДЕНИЯХ, КАКИЕ, СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ, СЛУЧАЮТСЯ С НЕЙ НА СОРЕВНОВАНИЯХ КРАЙНЕ РЕДКО.



– Вы же умеете и смеяться над своими ошибками, как на чемпионате России год назад, когда упали на дорожке шагов во время тренировки.

– А что мне остается делать, когда человек, катающийся на взрослых международных соревнованиях, падает на дорожке? Заплакать в этот момент трудно...

Медведева ворвалась в мир взрослого фигурного катания – стремительнее не придумаешь. Уже на первом своем этапе Гран-при — в США — москвичка одержала убедительную победу, обыграв, в том числе и бесподобную на тот момент (2015–2016), американку Грейси Голд. После чего практически забыла, что такое поражения — ведь даже вторых мест в карьере 17-летней спортсменки всего два.

– Вы не проигрываете с декабря 2015 ...

– *Офигеть...*

В этом «Офигеть...» вся Женька. Уж простите мне некую фамильярность в адрес титулованной фигуристки, но мы и знакомы не первый год, и общаемся, как правило, накоротке. Что любопытно, совсем еще юная девочка в нашем общении сразу перешла на «ты», тем самым продемонстрировав, кто будет устанавливать дистанцию.

– Женя, я, конечно, был под большим впечатлением после первых твоих взрослых стартов, но такого (тотального превосходства над соперницами, в том числе и на чемпионатах Европы и мира — прим. А.Г.) не ожидал...

– А я, думаешь, ожидала?! – с широченной улыбкой парировала новоиспеченная чемпионка мира в частной беседе после окончания сезона.

Естественно, столь успешные выступления не могли остаться вне интересов коллег, и вот уже много месяцев график Евгении Медведевой расписан в прямом смысле слова по минутам. В нем не только тренировки. Учеба, встречи с журналистами и болельщиками, создание и поддержка собственной линии одежды, участие в шоу, в том числе зарубежных — востребованность очень высокая.

– Такое внимание со стороны представителей СМИ греет?

– *На самом деле я не очень люблю быть на виду. По мне лучше отдохнуть после тренировки, побыть в тишине, дома. Любое общение, каким бы приятным ни было, выхолащивает. А чтобы быть собранной на льду, показывать эмоции, нужно,*

чтобы внутри у тебя не было пусто.

Если смотреть со стороны, кажется, что Женя не меняется совершенно. Оставаясь все тем же открытым, жизнерадостным и абсолютно не «звездным» человеком. Хотя сама признается, что цвет очков, через которые смотрит на жизнь, уже не розовый. О спортсменах порой высказывают противоположные мнения. Рано взрослеют, но долго остаются инфантильными. Поясню. Практически не имеют детства, так как с малых лет должны большую часть времени проводить на тренировках, соблюдая строгий режим; и в то же время поздно взрослеют, так как пробуют «обычную жизнь» на вкус уже после окончания карьеры, и далеко не сразу могут в ней ориентироваться без посторонней помощи.

Парадоксально, но, на мой взгляд, к Евгении подходит и то, и другое. Конечно, за годы выступлений во взрослом спорте Женя изменилась. Это и понятно – растет, развивается. Но как личность, она остается собой. Она — такая. И не рисуется. Кому-то может не нравиться. Мне — наоборот. Я вообще с трудом понимаю, как и кому может не нравиться молодая привлекательная девушка, улыбчивая, общительная, обаятельная... Разве что соперницам. Ну, так я не из их числа.



– Тебя уже узнают на улицах?
 – В России – нет. Наверное, потому, что я разная на льду и вне льда. А в Японии узнают. Меня поразило, что во время отпуска, когда я выглядела совершенно не так, как выгляжу на льду — без макияжа, без прически, в спортивной одежде, даже в кепке, в одном храме меня узнала группа школьников, а минут через десять – еще и продащица лет 65-70, стоявшая за прилавком. Это значит, что фигурное катание смотрят люди в очень большом возрастном диапазоне, и наш спорт всех объединяет.

– Откуда такая любовь к Японии?
 – В Японии я чувствую себя комфортно, да и вообще стараюсь всегда ездить на отдых в азиатские страны и последние три года не изменяю традиции. Сначала Вьетнам, потом Таиланд, сейчас Япония и Китай.

Мне нравится японский язык, и в будущем хотела бы его выучить. Мне нравится вообще восточная культура. Но по своей натуре я патриотка и никогда не уеду жить в другую страну. Мне даже задавали вопрос: можешь за другую страну кататься? Нет, только Россия.

А еще Медведева — это ответственность. За то, чем она занимается. За людей – родных и близких, а также поверивших когда-то и продолжающих верить в нее. За болельщиков, которых у Женьки великое множество.

– Насколько изменились ваши отношения с Этери Тутберидзе с тех пор, как познакомились?

– Это было очень-очень давно, мне было восемь лет. Фактически она меня воспитала. Мы очень много времени проводили вместе. Можно

заметить, что мне передались некоторые ее черты.

– Какой самый ценный совет дала тренер?

– Если тебе тяжело, то нужно еще больше напрягаться, вставать и идти дальше...

Это лето у Медведевой получилось «рабочим» – под стать московской, совсем не летней погоде. Постановки программ, тренировки, выступления в шоу и снова тренировки. А еще был школьный выпускной. И Женя успешно сдала экзамены сразу за два года. А еще предстоит поступление в институт. Можно только удивляться: как она все успевает?

– Женя, на какой стадии сейчас работа над новыми программами?

– Программы поставили в начале июня. Для короткой программы взяли ноктюрн №20 Фредерика Шопена (Nocturne №20 in C-Sharp Minor, Op. Posth) в исполнении Джошуа Белла. Произвольная – George Winston – January Stars, Max Richter – Departure (Lullaby) и Dona Nobis Pacem 2. Сейчас программы активно вкатываю. Ставили их Даниил Глейхенгауз, Илья Авербух и, конечно, вся эта работа с самого начала велась под руководством Этери Георгиевны (Тутберидзе – прим.) По мне, летние месяцы – самое сложное время в сезоне. Потому что накатываются программы. Непривычные новые заходы на элементы, новые образы, которые нужно прочувствовать, пропустить через себя, чтобы четко понимать, что именно ты катаешь. Так что сейчас работа идет не только над физической составляющей, но и ментальной.

– Школа окончена, позади экзамены, последний звонок и выпускной, что стало самым ярким впечатлением от выпускного?

– Самое яркое впечатление от выпускного — 2,5-метровый медведь, белый, который сейчас сидит на нашем катке в холле, и который весит, наверное, больше, чем я. Его еле-еле тащили двое взрослых мужчин. Очень милый подарок, но очень необычный.

– На выпускном у тебя было потрясающее платье.

– Платье – не из личной коллекции. Куплено в магазине... Синий,



действительно, мой любимый цвет. Причем темно-синий, и это, наверное, очень заметно.

– У тебя остались друзья среди одноклассников?

– К сожалению, среди одноклассников друзей у меня нет. Я никогда даже не сидела с ними за одной партией. Хотя ученицей себя чувствовала. В школу-то ходила, хотя и занималась с учителями индивидуально.

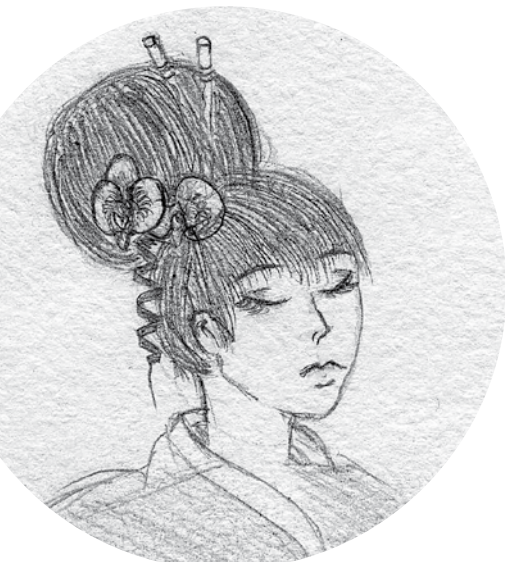
На выпускной Женя приехала со сбора в Новогорске. И после салюта в честь выпускников, который устроили в ее родной школе «Самбо-70», вечером вернулась обратно на спортивную базу, а не домой. Олимпийский сезон диктует свои требования, которым нужно соответствовать. Ведь Олимпиада – самый долгожданный старт в карьере любого спортсмена. И тут важно заранее не загнать себя, не перегореть. Судя по всему, у Медведевой настрой правильный.

– Что думаешь о предстоящих Олимпийских играх?

– Отвечу так: всему свое время. И повторю фразу, которую говорю всегда, что для меня, как для спортсмена, очень важно жить сегодняшним днем, работать здесь и сейчас, потому что – когда, если не сейчас?

– Верно. Всему свое время.

Женя и улыбка, и серьезная. Она – разная, и оттого привлекающая внимание. Как и положено большой спортсменке и уже большой чемпионке. ■





Наши

65М



ЛЯРЫ



В ИЮНЕ И ИЮЛЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

– ФИГУРИСТЫ, ТРЕНЕРЫ, СПЕЦИАЛИСТЫ ФЕДЕРАЦИИ ФИГУРНОГО
КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ РОССИИ ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕИ.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ РОССИИ **ВИКТОР АНИКАНОВ**,

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА **АНДРЕЙ БУКИН**,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ, СТАРШИЙ ТРЕНЕР
ЮНИОРСКОЙ СБОРНОЙ СТРАНЫ **ГАЛИНА ГОЛУБКОВА**,

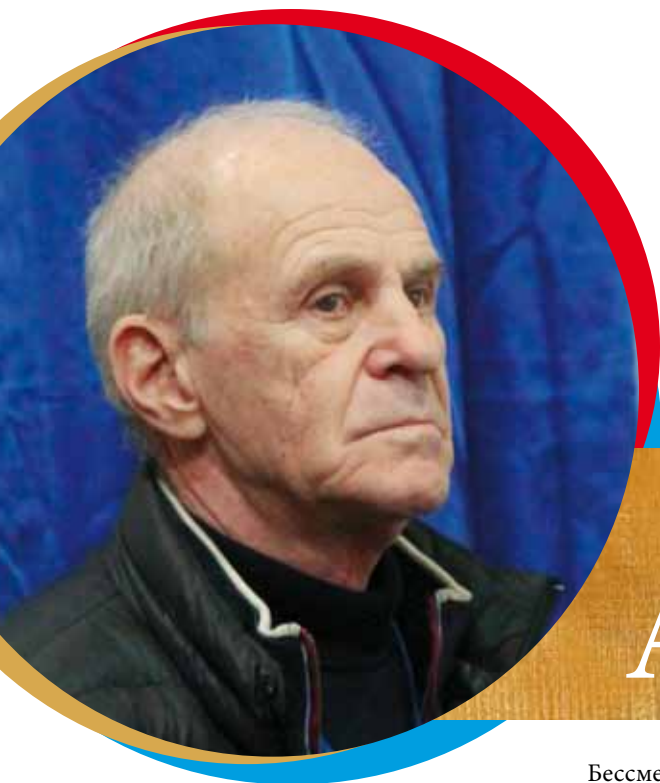
ДВУКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В ПАРНОМ КАТАНИИ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА **АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ**,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ **МАРИНА КУДРЯВЦЕВА**,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ **ИРИНА ТАГАЕВА**.

*От всей души поздравляем юбиляров
и желаем здоровья, счастья, творческих
и профессиональных побед,
оставаться такими же яркими,
энергичными и любимыми!*

*Федерация фигурного
катания на коньках России*



Виктор Иванович АНИКАНОВ

Бессменный и любимый всеми, врач сборной СССР и России по фигурному катанию на коньках Виктор Иванович Аниканов 1 июня отметил 75-летний юбилей. Из сегодняшнего поколения спортсменов, наверное, мало кто знает, что помимо медицинского образования (Виктор Иванович окончил Первый московский медицинский институт), он является мастером спорта по конькобежному спорту. В этом нет ничего удивительного, ведь Виктор Иванович вырос в спортивной семье. Его отец Иван Аниканов – пятикратный чемпион и рекордсмен СССР по конькобежному спорту, заслуженный тренер СССР, был членом Совета ISU. Мама – Мария Михайловна также занималась конькобежным спортом, была чемпионкой мира на

дистанции 3000 м (1950 год). Сестра Ирина Аниканова – фигуристка, первый тренер Киры Ивановой. Дочь Мария Аниканова – мастер спорта по фигурному катанию, актриса театра и кино. Первая супруга Ирина Люлякова – мастер спорта по фигурному катанию, участница чемпионатов Европы, вторая жена – Елена Буряк занималась танцами на льду, входила в сборную страны, являлась судьей ИСУ.

С 1971 года Виктор Иванович работал со сборной СССР по конькобежному спорту (1971-1976, 1980-1989), затем в футболе (1976-1980). С 1989 – врач сборной команды СССР и России по фигурному катанию (1989-2006). В настоящее время врач юниорской сборной страны.

От имени фигуристов Виктора Ивановича поздравляет олимпийская чемпионка в командных соревнованиях Екатерина Боброва:

«Дорогой Виктор Иванович, мы все, ребята нашей сборной, поздравляем Вас с юбилеем! В самых сложных ситуациях Ваше спокойствие, чуткие руки, умение и профессионализм вселяли в нас уверенность и спокойствие. И это, наверное, было главным лекарством, чтобы в дальнейшем победить болезнь. Ваши рекомендации бесценны, то, что Вы делаете для нас, вызывает огромное уважение! Здоровья Вам, док! Мы любим Вас!»

Андрей Анатольевич БУКИН



Сложно поверить, что легендарный спортсмен, олимпийский чемпион и призер Олимпийских игр в танцах на льду в паре с Натальей Бестемьяновой – яркий фигурист Андрей Букин 10 июня отметил свое 60-летие. Радостное событие юбилея отпраздновал в кругу родных и преданных друзей, на море, в Черногории. Что может быть лучше теплой компании, где все любят приключения и, конечно, сюрпризы!

Сегодняшние фигуристы, наверняка, воспринимают Андрея Букина в большей степени как папу Ивана Букина – фигуриста, призера чемпионата Европы в танцах на льду в паре с Александрой Степановой. А между тем, Андрей Букин вместе с «рыжей бестией», как называли в те годы Наталью Бестемьянову журналисты, были новаторами в танцах на льду. Их зажигательные и

модерновые, даже по сегодняшним меркам программы, можно пересматривать бесконечно. Кстати, партнеры до сих пор несколько не растеряли энергии и темперамента и продолжают выступать в театре Ледовых миниатюр Игоря Бобриня, поражая зрителей талантом.

Андрей Букин пришел в фигурное катание в 7 лет. Тренировался в ЦСКА, на стадионе на Песчаной площади. Наставниками будущего олимпийского чемпиона в разные годы были Роберт Лалейт, Анатолий Петухов, Надежда Велле, Сергей Широков, Светлана Алексеева, в качестве хореографа с парой работала Елена Матвеева. Но наибольшего успеха дуэт добился под руководством Татьяны Анатольевны Тарасовой. В 1988 году Бестемьянова – Букин стали чемпионами Олимпийских игр.

Андрея Букина поздравляет его тренер Татьяна Анатольевна Тарасова:

«Томск. 8 часов работы. Мы должны догнать, опередить время. Ты сидишь на борту катка. Плачешь. Говоришь, что подведешь меня, не выдержишь, что ты не тот, на кого я поставила и надеялась. Уходишь. Я сажусь на окно в гостинице и жду тебя... 5 утра. И ты пришел. И пришел навсегда. Победил усталость. И страх. Дважды вы были серебряными призерами чемпионата Европы, трижды завоевывали серебро на первенстве мира. Пять раз выигрывали чемпионат Европы, четыре раза – чемпионат мира. В Сараево стали серебряными призерами Олимпийских игр, а через четыре года – олимпийскими чемпионами в Калгари! И это здорово! И я люблю тебя! И это навсегда!»



Галина Петровна ГОЛУБКОВА

Энергии и оптимизму Галины Голубковой мог бы позавидовать любой. Она – незаменимый человек в Федерации фигурного катания на коньках России. Ее все знают, и она всё знает и старается везде успевать. Несмотря на внушительный объем бумажной работы, Галину Петровну можно увидеть на различных стартах, начиная с детских соревнований и заканчивая главными чемпионатами сезона и Олимпийскими играми. Она – Профессионал с большой буквы, многое видит наперед, потому что за плечами огромный опыт, который накапливался годами.

Галину Петровну отличает важное качество: даже в сложной ситуации она всегда сохраняет хладнокровие, быстро решает, что делать, и ее решения, как правило, всегда оказываются верными. Она умеет подбирать нужные слова, чтобы взбодрить спортсмена, привести в чувство или, наоборот, успокоить. Она со всеми находит общий язык. Она умеет быть одновременно

строгой и своей – той, кому можно довериться.

Но так и должно быть, ведь по профессии Галина Петровна педагог. В 1978 году окончила Московский областной педагогический институт им. Крупской, через 6 лет – ГЦО-ЛИФК. Несколько лет работала тренером-методистом в Управлении зимних видов спорта Спорткомитета СССР (1975-1987), после – в Управлении Госкомспорта СССР (1987-1991).

Все это время она была тесно связана с фигурным катанием. И не случайно, что именно Галине Петровне была поручена работа с юниорами. С 1992 года она – старший тренер юниорской сборной страны, отвечает за резерв и справляется с задачей успешно. В 1994 году ей было присвоено звание заслуженного тренера по фигурному катанию. С 2002 года она – заместитель генерального секретаря ФФККР, в настоящее время заместитель генерального директора Федерации.

**Галину Петровну Голубкову
поздравляет тренер Ирина Жук:**

«Дорогая Галина Петровна!!! С днем рождения!!! Вы незаменимы для нас – как человек и как руководитель!!! Вся наша команда желает Вам здоровья и сил! На всех нас – таких непростых, но искренне Вас любящих!!!»

Александр Геннадьевич ЗАЙЦЕВ



Александра Зайцева – партнера Ирины Родниной по праву можно назвать легендой отечественного и мирового фигурного катания. Выдающийся спортсмен – двукратный олимпийский чемпион в парном катании (1976, 1980), шестикратный чемпион мира (1973-1978), семикратный чемпион Европы (1973-1978, 1980). Ученик легендарного тренера Станислава Жука, который в 1972 году поставил молодого одаренного одиночника из Ленинграда Сашу Зайцева в пару с опытной и известной к тому времени Ириной Родниной. Под руководством Жука и позднее Татьяны Тарасовой пара Роднина – Зайцев добились огромных успехов в спорте. Кстати, и в те годы, и сейчас, улыбчивый, открытый и простой в общении Александр Зайцев был одним из самых популярных и любимых спортсменов в мире.

После завершения спортивной карьеры Александр Геннадьевич

недолго проработал в Спорткомитете, затем был тренером в «Динамо». В непростое перестроечное время принял решение уехать за границу. Тренировал спортсменов в Австралии, Италии, Великобритании, Австрии, Турции, США.

Сын Ирины Родниной и Александра Зайцева – Саша выбрал другую профессию. Одно время он занимался хоккеем, но, вернувшись из Америки в Москву, занялся творчеством, окончил Строгановское художественное училище.

Александр Геннадьевич сегодня работает тренером в Москве. Вместе с Натальей Павловой тренирует юниорские дуэты. Несмотря на все громкие титулы, известность и популярность, он остается очень скромным человеком, не терпящим публичности. Но он, по-прежнему, любимый, замечательный тренер, высококлассный профессионал, добрый, надежный и отзывчивый человек, с потрясающим чувством юмора.

**Александра Зайцева поздравляет его ученик,
старший тренер сборной России
по парному катанию Валерий Артюхов:**

«Дорогой Александр Геннадьевич, от всего сердца поздравляю с юбилеем! Большое спасибо за Ваш труд, за то, что Вы учили нас не только фигурному катанию, но и жизни! За то, что, несмотря на все громкие титулы и звания, Вы всегда относились к своим ученикам с огромным уважением, и мы это ценим! Здоровья Вам, счастья! Мы обожаем Вас!»



Марина Григорьевна КУДРЯВЦЕВА

Преданные поклонники фигурного катания знают и помнят яркую представительницу отечественного женского одиночного катания Марину Титову. Двукратная чемпионка СССР (1971, 1972), победительница Кубка страны (1971), чемпионка СССР среди юниоров (1969). Одаренная и талантливая спортсменка.

Фигурным катанием Марина Титова, впоследствии Кудрявцева, начала заниматься в возрасте 7 лет в ДЮСШ «Спартак» (Москва). Тренерами спортсменки были Алла Алексеевна Кирьянова, Виктор Николаевич Кудрявцев, который стал супругом фигуристки. Этот союз во многом predetermined дальнейшую судьбу Марины Григорьевны. Ее творческие и педагогические

способности сполна раскрылись на тренерском поприще. Терпение, чуткое отношение к ученикам, профессионализм, умение видеть в каждом новичке талант позволили Марине Григорьевне раскрыть лучшие качества многих фигуристов. Среди ее воспитанников известные спортсмены, с которыми она работала в разные годы. Многие из них впоследствии добились самых высоких титулов в спорте, многие сегодня являются прекрасными тренерами. Это Илья Кулик, Игорь Пашкевич (которого, к сожалению, уже нет с нами), Мария Бутырская, Юлия Солдатова, Юлия Лаутова, Елена Солодова, Сергей Дудаков, Александр Успенский, Михаил Магеровский и многие другие.

**Марину Григорьевну поздравляет ее ученик,
ныне тренер Александр Успенский:**

*«Уважаемая Марина Григорьевна, от всей души поздравляю Вас с днем рождения! Желаю крепкого здоровья, бодрости духа и хорошего настроения! Спасибо за Ваш профессионализм и искренность! За те знания, которые приобрел, работая вместе с Вами! С удовольствием вспоминаю годы нашего сотрудничества, и еще раз благодарю за все, что Вы для меня сделали! Спасибо! С бесконечной благодарностью Ваш вечный ученик,
Успенский Александр!!»*

50

Ирина Анваровна ТАГАЕВА



В первый день лета поздравления по поводу юбилея принимала Ирина Тагаева – хореограф ЦСКА. И это были самые искренние пожелания!

Ирина Анваровна родилась в Ташкенте. В возрасте 9 лет поступила в хореографическое училище, затем по специальному отбору была приглашена в Москву. В 1986 году окончила Московское хореографическое училище по классу Галины Кузнецовой. По распределению вернулась в Ташкент и в течение двух последующих лет танцевала сольные партии на сцене Академического театра оперы и балета им. Алишера Навои. В Ташкенте познакомилась с педагогом-хореографом Татьяной Квасовой, работавшей в труппе Бориса Эйфмана. И вскоре

талантлившую балерину пригласили в Ленинград, в театр Эйфмана, где она проработала три незабываемых года. После она переехала в Москву, танцевала в «Императорском русском балете» – труппе, созданной Майей Плисецкой. Балет много гастролировал по разным странам, и это давало возможность посещать различные мастер-классы. После 12 лет работы в «Императорском русском балете» попробовала себя в новом амплуа, в коллективе Аллы Сигаловой. Но серьезная травма спины заставила уйти со сцены. В качестве хореографа переключилась на работу с детьми-фигуристами. Познакомилась с Ильей Авербухом и Ириной Лобачевой, которые в тот период только откры-

ли школу на катке «Центральный». С этого и началась новая страница в биографии, связанная с фигурным катанием. Параллельно Ирина Анваровна была занята в телепроектах. С 2008 года является хореографом на катке в ЦСКА.

Ирину Анваровну поздравляют тренеры и фигуристы ЦСКА:

«Поздравляем очень преданного и профессионального человека, безгранично любящего свою работу, спортсменов, людей, жизнь.

Талантлива, красива, мудра, и это все она – наша Ира!

*С Ирочкой Тагаевой стали очень близкими –
Кольцами завязаны с нею олимпийскими.*

*Юбилей, конечно же, важное событие,
Пусть он станет точкою нового развития!*

*Мы желаем Ирочке оставаться прежнею:
Яркой, умной, преданной, творческой и нежною.*

*И пускай продолжится тема чемпионская! –
Лена Водорезова, Света Соколовская».*

ДЕТИ
НА
ЛЬДУ
Звезды



Ростелеком





ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

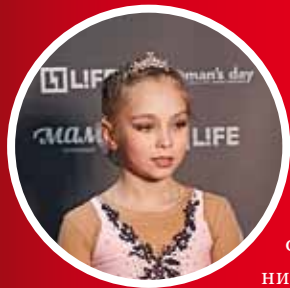
СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ФФКР И КОМПАНИИ «РОСТЕЛЕКОМ»
– ТВ-ШОУ «ДЕТИ НА ЛЬДУ. ЗВЕЗДЫ» ПОКАЗАЛ СЕБЯ ОЧЕНЬ УДАЧНЫМ. СПОНСОРСКАЯ АКТИВАЦИЯ ВЫЛИЛАСЬ В НЕОБЫЧНЫЙ, ДАЖЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ, КОНЦЕПТ. ТАКОГО НА РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ ЕЩЁ НЕ БЫЛО. И ЭТО ПРИ ТОМ, ЧТО ЛЕДОВЫХ ШОУ МНОГО, НО ИМЕННО ДЕТСКИХ, КОТОРЫЕ НАМНОГО ТРОГАТЕЛЬНЕЕ, СИЛЬНЕЕ УДИВЛЯЮТ И ЗАВОРАЖИВАЮТ, НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО СЕЗОНА, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛ ШИРОКИЙ ОТКЛИК И ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ У ЗРИТЕЛЕЙ, СТАЛО ЯСНО, ЧТО ПРОЕКТ НУЖНО ПРОДОЛЖАТЬ. УЖЕ СОСТОЯЛИСЬ ОЧНЫЕ КАСТИНГИ ВТОРОГО СЕЗОНА ШОУ «ДЕТИ НА ЛЬДУ. ЗВЕЗДЫ»: ОТОБРАННЫЕ УЧАСТНИКИ ГОТОВЯТСЯ К ОСНОВНОМУ ЭТАПУ СОРЕВНОВАНИЙ.



Мария СТАРОВОЕРОВА



«Ростелеком»



О старте проекта «Дети на льду. Звезды» ФФКР и компания «Ростелеком»

объявили в марте

2016 года. Этому предшествовала огромная подготовительная и организационная работа, которая велась более года. Сначала проект был показан на канале «ВСЕ-ТВ» Интерактивного ТВ «Ростелеком» и вызвал неподдельный интерес у поклонников фигурного катания. Более 150 тысяч человек еженедельно следили за ходом соревнований с участием юных фигуристов, которые только делали первые шаги в спорте. После показа на «ВСЕ-ТВ» проектом заинтересовались на спортивном телеканале – «МАТЧ! Наш Спорт» и его международной версии «МАТЧ! Планета», что открыло доступ к ТВ-шоу большей зрительской аудитории. Опыт 2016 года оказался настолько удачным, что было принято решение продолжить проект, но внеся ряд улучшений.



Кастинги

Новшества начинаются уже с момента кастинга. В прошлом году в качестве площадок для отбора участников выбирались спортивные школы в крупных городах России – всего 12 школ по всей стране. Но по завершению проекта у зрителей возникло много вопросов, почему выбрали ту, а не другую школу, и соответственно, город? Во втором сезоне «Дети на льду. Звезды» все региональные границы стерты: каждый желающий мог подать заявку в проект в режиме онлайн, выложив на сайт ice.ru видео с коротким выступлением и заполнив анкету претендента. Единственные ограничения – это возраст детей: 8-9 лет – ни младше, ни старше! Так проект собрал более 2 тысяч анкет! Все до единой

заявки были просмотрены специалистами ФФКР. На это ушло около двух недель. Если какая-то анкета вызвала вопрос, ее откладывали и потом коллегиально возвращались, чтобы принять окончательное решение. Таким образом, был определен список из 500 участников, прошедших в следующий отборочный этап. Ребят ждал очный региональный кастинг: в каждом федеральном округе был выбран крупный город, куда и приехали лучшие спортсмены.

На региональные кастинги из Москвы выезжала съемочная группа проекта, а также члены судейской бригады для обеспечения максимально беспристрастного судейства на местах. Заслуженный тренер СССР Татьяна Тарасова выбирала участников на кастинге в Сочи. Илья Авербух судил в Казани и Мо-





скве, заслуженный тренер СССР и России Тамара Москвина и старший тренер юниорской сборной страны Галина Голубкова смотрели прокаты в Санкт-Петербурге, олимпийская чемпионка Аделина Сотникова со старшим тренером сборной России по парному катанию Валерием Артюховым работали на кастингах в Новосибирске и Чите, а старший тренер сборной России по танцам на льду, мастер спорта международного класса Михаил Стифунин – в Челябинске. Также в региональных кастингах участвовали – олимпийский чемпион Федор Климов, двукратный олимпийский чемпион Артур Дмитриев, олимпийский чемпион Алексей Урманов и другие известные тренеры и спортсмены. В состав жюри входили и представители регионов.

На очном кастинге каждому ребенку, вне зависимости от того, прошел он дальше или нет, судьи давали оценку выступлению и ценные рекомендации тренерам. Такого не было в первом сезоне, тогда во время кастинга судьи следили за

прокатами детей из телестудии в Москве. В этот раз очный кастинг стал настоящим праздником для ребят! Каждый участник получил сувениры, дал первое интервью, у каждого была группа поддержки из родственников, друзей, тренера, которые во время проката находились в специальной зоне «kiss and cry» у льда, где переживали за своего спортсмена.

Благодаря онлайн-отбору проект дал возможность претендовать на участие в нем юным фигуристам даже из самых удаленных городов и школ нашей большой страны. География получилась очень широкой. В основной тур соревнований прошло 42 спортсмена из 21 города России.



Темы региональных кастингов

Тема очного кастинга для всех была единой – танцы народов мира. Судьи увидели и традиционные программы, и номера с культурными особенностями конкретного региона. Многие дети выступали в национальных костюмах удивительной красоты, использовали разнообразный реквизит. Были и шаманы с бубнами, и воинствующие племена с луками, и танцы народов севера, и русско-народные герои с балалайками, валенками и даже ковбои.

В проекте нет технических оценок, судьи в первую очередь оценивают представление номера, артистизм, интерпретацию музыки. Конечно, при падении снимались баллы, но не оценивалось качество каждого исполненного элемента. В этом году несколько изменилась архитектура проекта. По сути, у ребенка в проекте всего 4 проката – онлайн-кастинг, очный кастинг, соревновательный прокат на выбывание и финал.



SMS ГОЛОСОВАНИЕ

Из каждой группы в финал пройдут по два человека, самых талантливых и артистичных – в сумме 12 счастливыхчиков (6 мальчиков и 6 девочек). Но тут нас ждут сюрпризы нового сезона! Организаторы услышали пожелания телезрителей – «участвовать» в проекте, и с помощью голосования у них появилась возможность повлиять на судьбу детей, которые не прошли в финал по решению судей. Из 30 оставшихся полуфиналистов телезрители «спасут» еще одну девочку и мальчика, подарив им возможность продолжить борьбу за главный приз проекта. Голосование – благотворительное, с помощью отправки платной СМС стоимостью 50 рублей, на короткий номер 3242. Все собранные средства будут направлены в благотворительный Фонд «Линия жизни» на спасение тяжелобольных детей. С Фондом активно работает ФФКР и «Ростелеком», известные фигуристы – Татьяна Волосожар – Максим Траньков, Ксения Столбова – Федор Климов, тренер Нина Мозер. Таким образом, каждая СМС от телезрителя поможет тому, кто мечтает пробиться в финал проекта, и тому, кому деньги необходимы для восстановления здоровья.

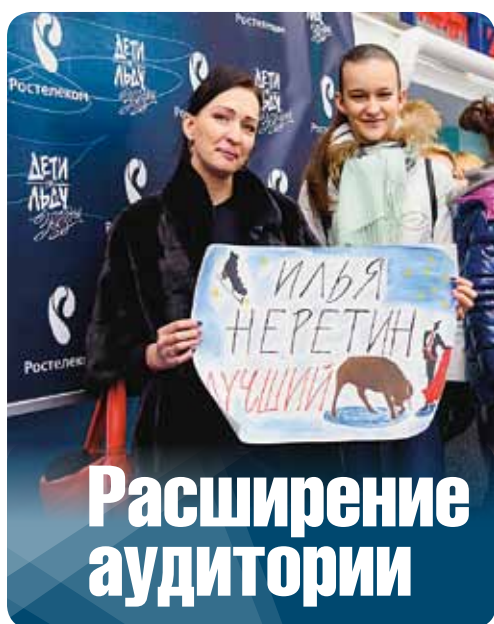


Основной тур

42 участника основного этапа соревнований будут разделены жеребьевкой на 6 групп (3 группы мальчиков и 3 группы девочек). Прокаты всех групп участников станет оценивать одна судейская бригада, в которую вошли Татьяна Тарасова – председатель жюри,

Илья Авербух и Галина Голубкова. Организаторами определены шесть тем программ: жюри и зрители увидят интерпретации на темы известных кинофильмов, мюзиклов, сказок и супергероев, песен военных лет, классической музыки и современного танца.

Чтобы все участники проекта находились в равных условиях, голосование будет проходить равное количество дней после выхода каждой серии в эфир. За рейтингом голосования можно будет следить на официальном сайте проекта – ice.rt.ru. После выхода в эфир последней серии зрители, которые к этому времени познакомятся уже со всеми героями проекта, получают еще один дополнительный день голосования за любого из 30 участников, не отобранного судьями.



Расширение аудитории

Максимальный охват зрительской аудитории будет обеспечен иным подходом к трансляции шоу. В этом году проект пойдет в эфир одновременно на нескольких каналах: на канале «ВСЕ-ТВ» Интерактивного ТВ «Ростелеком», двух каналах группы «МАТЧ! ТВ» – «МАТЧ! Наш спорт» и «МАТЧ! Планета», а также на семейном канале с широкой детско-родительской аудиторией – «Мамы». Кроме того, трансляция соревнований будет доступна зрителям в сети: на сайте itv.rt.ru.

Второй сезон ТВ-шоу «Дети на льду. Звезды» состоит из 9 серий: кастинг, 6 соревновательных эпизодов, серия о финалистах и сам финал. Передачи начнут выходить в эфир с 1 сентября 2017 года.

Съемки выступлений детей будут осуществляться в режиме live без дополнительных дублей и «вторых попыток», противоречащих идее спорта. Это будет реальное соревнование для участников, а для зрителей – захватывающая и зрелищная история.

Главный приз

По итогам первого сезона 2016 года победители и финалисты получили вдохновляющий главный приз – обучение в лучшем образовательном центре «Сириус» в олимпийском Сочи, где с ребятами занимался выдающийся тренер Виктор Николаевич Кудрявцев. Во втором сезоне все главные призы – денежные. Это специальные целевые гранты от компании «Ростелеком» для обучения фигурному катанию: оплата занятий,

пошив костюмов, оплата взносов на соревнованиях, покупка коньков и так далее. Суммарно победители разделят между собой призовой фонд в размере 1 миллион рублей! Деньги от «Ростелекома» будут адресно выделяться детям через Федерацию фигурного катания на коньках России.



Чемпионка первого сезона в роли ведущей


Кристина Косарева из Челябинска стала победительницей шоу «Дети на льду. Звезды» в прошлом году, после чего девочке выпала честь представить свою программу на показательных выступлениях взрослого чемпионата России-2016, который проходил в ее родном городе. Олимпийский чемпион Максим Траньков, комментировавший чемпионат страны для зрителей «МАТЧ! ТВ», глядя на катание юной спортсменки, заметил: «В детстве у меня, к сожалению, не было вот такой возможности, как у Кристины, кататься на взрослых чемпионатах мира... и чемпионатах России, ни в показательных выступлениях, ни даже поднимать игрушки...»


Радостные события, связанные с победой в проекте, для девочки не закончились – Кристина приглашена стать ведущей второго сезона! Это колоссальный опыт для спортсменки. Тем более, что в роли ее соведущего выступит олимпийский чемпион Алексей Ягудин. Кстати, появление ведущих – это еще одно нововведение проекта. Кристина с Алексеем будут отстаивать перед судьями интересы детей, профессионально дискутируя со специалистами, а зрителям – давать поясняющие комментарии о том, что происходит на льду, как складывается ситуация в турнирной таблице.

Следить за всеми подробностями ТВ-шоу «Дети на льду. Звезды» зрители смогут на официальном сайте – на ice.rt.ru. Тут разместятся: подробная информация о каждом из юных участников, расписание эфиров на разных каналах, рейтинги благотворительного зрительского голосования, фотоальбомы. Так что не пропустите начало второго сезона проекта. Будет интересно! ■





 Инна КОВАЛЕВА

 Михаил ШАРОВ

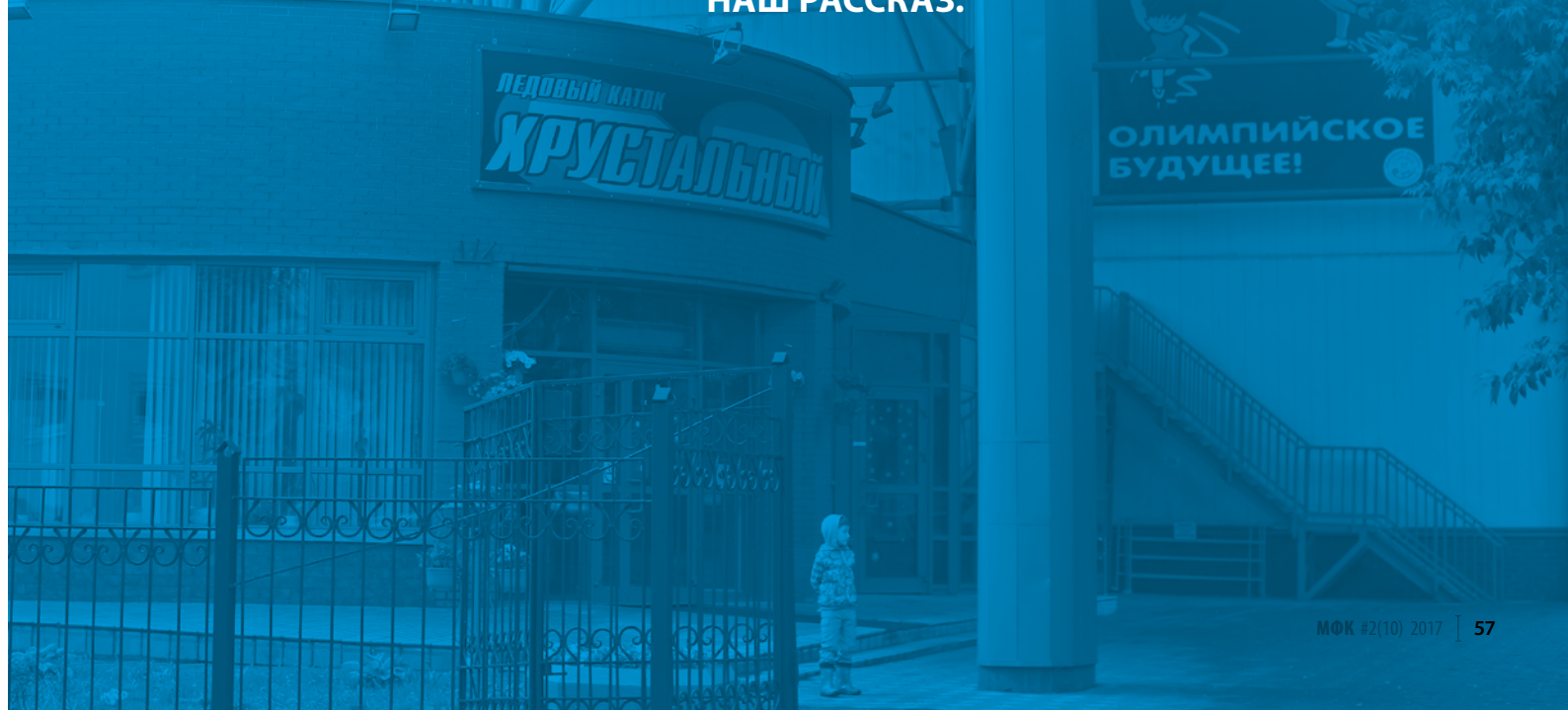
ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА



С ОЛИМПИЙСКОЙ НАДЕЖДой

ЧЕМ БЛИЖЕ ЗИМНЯЯ ОЛИМПИАДА-2018, ТЕМ ЧАЩЕ ЖУРНАЛИСТЫ ЗАДАЮТ ВОПРОС ПО ПОВОДУ МЕДАЛЬНЫХ ШАНСОВ СБОРНОЙ РОССИИ В ПХЕНЧХАНЕ. ЗА ПОЛГОДА ДО НАЧАЛА ИГР ОТВЕТИТЬ НА НЕГО НЕ ВОЗЬМЕТСЯ НИКТО, ВЕДЬ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – САМЫЙ НАПРЯЖЕННЫЙ, А ПОТОМУ И САМЫЙ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ СТАРТ ЧЕТЫРЕХЛЕТИЯ. А ВОТ ТО, ЧТО ТРИ ФИГУРИСТКИ ИЗ ОДНОЙ ШКОЛЫ – ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА, АННА ПОГОРИЛАЯ И АЛИНА ЗАГИТОВА ИМЕЮТ РЕАЛЬНЫЕ ШАНСЫ ВОЙТИ В СОСТАВ ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ – ФАКТ БЕССПОРНЫЙ. ВСЕ ТРИ ДЕВОЧКИ ТРЕНИРУЮТСЯ НА КАТКЕ «ХРУСТАЛЬНЫЙ» ШКОЛЫ «САМБО-70» В МОСКВЕ.

**ОБ ЭТОЙ МОЛОДОЙ И АМБИЦИОЗНОЙ ШКОЛЕ
НАШ РАССКАЗ.**



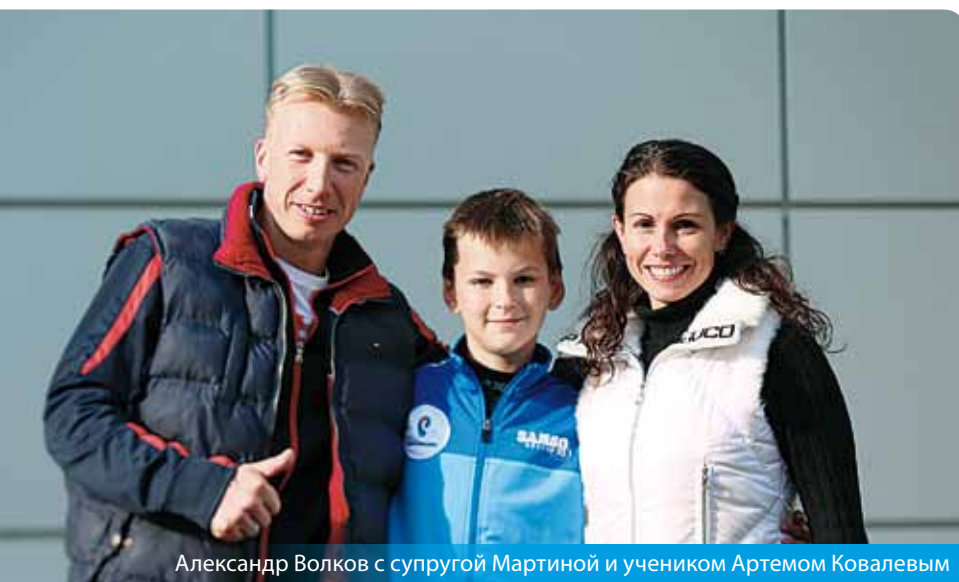
Немного ИСТОРИИ

Начало нулевых ознаменовалось строительством типовых тренировочных катков в Первопрестольной. В спальнях районах столицы то тут, то там возводились спортивные сооружения с ледовыми площадками. Правда, предназначались они в основном для хоккея. Представители фигурного катания рядом со своими ледовыми соседями – хоккеистами ютились «по остаточному принципу». Неудобное время для льда,

отсутствие хореографических залов, да и вообще залов, как таковых, создавали сложности в подготовке фигуристов. Что и говорить, видимо, играть в хоккей власти предпочтительнее в России любят больше, чем скользить в спиралях.

Из катка «Хрустальный», после его открытия в 2003 году, тоже собирались сделать «коммунальную квартиру», собрав под одной крышей шорт-трек, хоккей и фигурное

катание. Вероятно, так бы и случилось, и соседствовали бы безрезультатно эти виды спорта в борьбе за лед, который, как известно, не резиновый. Но руководству катка, тогда еще спортивной школы № 37, удалось отстоять свое мнение и сфокусироваться на фигурном катании, точнее трех его видах – одиночном, парном катании и танцах на льду.



Александр Волков с супругой Мартиной и учеником Артемом Ковалевым

Тренерский ШТАБ

Любая школа, и спортивная не исключение, это прежде всего учителя (тренеры) и ученики. В этом смысле катку «Хрустальный» есть кем гордиться. Этери Тутберидзе, Анна Царева, Ксения Румянцева, Александр Волков, Анастасия Бурнова и многие другие. Имена знаменитых воспитанников говорят сами за себя: Юлия Липницкая, Евгения Медведева, Анна Погорилая, Алина Загитова, Алла Лобода – Павел Дрозд, Полина Цурская, Артем Ковалев, другие спортсмены. Но давайте дадим слово тренерам.

Александр Волков – тренер, судья: «Я родился в семье фигуристов (отец Александра – легендарный советский фигурист, первый отечественный чемпион мира в мужском одиночном катании Сергей Волков – прим.), поэтому разговоры о прыжках и вращениях слышал с пеленок. Естественно, родители отдали меня в секцию фигурного катания, при этом в школе я учился в математическом классе. В результате гены взяли свое, и в 15 лет я окончательно решил связать жизнь с фигурным катанием. После 10-го класса поступил в физкультурный институт.

Время тогда в России было смутное, на дворе стояли 90-е. На семейном совете было принято решение о моем отъезде в Америку. Несколько лет, как и многие соотечественники, я выступал там в

различных шоу. Там встретил свою жену, тоже фигуристку. Когда нам с супругой исполнилось тридцать лет, мы с Мартиной стали задумываться о завершении выступлений, переходе на тренерскую работу.

Несколько лет в качестве тренера я трудился во Флориде, но мысль о возвращении домой меня не покидала, и даже предложение из Арабских Эмиратов не переубедило в правильности народной мудрости: где родился, там и пригодился. Мы вернулись в Россию. Я был счастлив оказаться в родном городе, который развивался и менялся к лучшему. Но моя жена – канадка первое время пребывала в шоке! Не знала русского языка, ее пугали хмурые лица в магазинах и метро...

Но с того момента прошло десять лет, и мы ни разу не пожалели о принятом решении! С 2008 года вместе с Мартиной мы тренируем на «Хрустальном». Могу сказать, что работать с детьми достаточно сложно, но очень интересно! Интересно видеть, как на твоих глазах ребенок из неуклюжего малыша превращается в настоящего спортсмена, сильного и целеустремленного. Я очень горжусь успехами Саши Трусовой и Егора Рухина, которые пришли ко мне девятилетними детьми. Пусть на сегодняшний день наши пути разошлись, но приятно, что мне удалось поработать с ними и чему-то научить. Саша в конце сезона прыгнула четверной сальхов в группе у Этери Тутберидзе! А Егор Рухин в прошедшем сезоне выиграл первенство России в старшем возрасте. Радует



Тренер Анна Царева

и Артем Ковалев, который еще в прошлом году заявил о себе, как о перспективном фигуристе».

Анна Царева – тренер: «Фигурное катание – родная для меня стихия. На лед меня привели родители в четыре года, так сказать, для здоровья. Тогда они не думали и не хотели, чтобы я связывала жизнь с фигурным катанием, но мое отчаянное желание убедило их в обратном! Может быть, кому-то покажется странным, но с самого детства я знала, что стану тренером! Это была моя цель и моя мечта. И я очень люблю свою работу!

Конечно, многое изменилось с тех пор, когда все вместе радовались открытию «Хрустального» в 2003-м. Я набирала детей в свою группу. Некоторые из них постепенно ушли из спорта, моя ученица Ира Косарева уже сама тренирует, Аня Погорилая продолжает спортивную карьеру...

Самое сложное в тренерской работе, на мой взгляд, научить ребенка работать. Многие детишки просто не готовы к такому объему труда, который предполагает спорт. Со многими иллюзиями мне пришлось расстаться, я точно усвоила, что нет ничего постоянного и стабильного в нашем мире. Однако, несмотря ни на что, важно не опускать руки и много работать!»

Анастасия Бурнова – тренер: «Когда мне было 3,5 года, Дед Мороз (эту роль исполнял мой папа) подарил мне на праздник коньки. Практически на следующий день мы с мамой пошли на каток, чтобы опробовать их. Катание пришлось



Тренеры Ксения Румянцева и Екатерина Волобуева

мне по вкусу, ноги побежали сами собой, и мама едва успевала, подерживая меня за шарф... Помню, был ясный солнечный день, и на льду уверенно каталась незнакомая девочка. Солнечные лучи, попадая на лезвие, создавали блики, которые меня, маленькую, совершенно заворожили. Мама, наблюдая за моим восторгом, сказала, что такое волшебство подвластно только тем, кто много тренируется. Это решило мою судьбу! Так я оказалась в школе фигурного катания в Сокольниках. В 12 лет, тренируясь у Игоря Сергеевича Русакова, решила, что буду тренером. Тогда мне казалось, что это очень просто – сиди за бортом, покрикивай, пока спортсмены «пашут»...

Но мое окончательное становление как тренера произошло, благодаря Целине Геннадьевне Николаевичевой, которая до сих пор в моем представлении является эталоном работы с детьми. Под ее руководством я познавала азы тренерской работы, училась умению находить общий язык с малышами, а также с их родителями. Транзитом через до-модерновскую «Русь», с легкой руки Владимира Сергеевича Лелюха, я вместе со своей группой спортсменов в 2003-м оказалась в «Хрустальном». Условия были замечательные! Много льда, хореографический зал... Уже через несколько месяцев моя ученица Настя Фралова стала чемпионкой Москвы, затем – России и удерживала лидерство на протяжении нескольких последующих лет.

Тренерская судьба миловала меня от больших разочарований. Конечно, бывает, что устаешь, что-то не получается. Но то чувство, когда ты видишь чистый прокат своего спортсмена, не сравнить ни с чем! Ты поднимаешь ребенка с колен, «катаешься» вместе с ним во время соревнований, волнуешься, отдаешь всю свою энергию. И вот оно то, ради чего было потрачено столько сил! Встречаешь ученика со льда, обнимаешь и чувствуешь, как ваши сердца бьются вместе. Это наша победа! Общий успех! Это и есть тренерское счастье!»



Этери Тутберидзе

НОВЫЙ ТРЕНЕР

Важной вехой в развитии СДЮС-ШОР №37 стал приход нового тренера Этери Тутберидзе. С ее появлением набирающая обороты школа на «Хрустальном» вышла на совершенно новый уровень. Ученица Тутберидзе – Полина Шелепень в 2009-м

выиграла сразу два этапа юниорской серии Гран-при, а в финале поднялась на вторую ступень пьедестала. О школе заговорили!



Хореограф Алексей Железняков

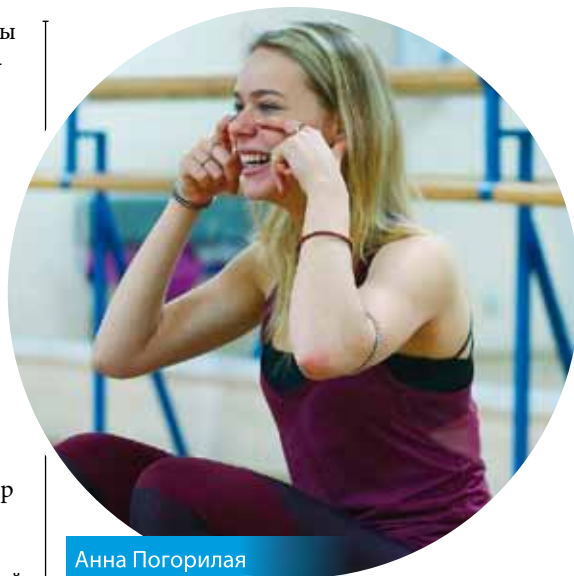
«Я знаком с Этери с тех времен, когда мы тренировались в группе Натальи Владимировны Линичук, – рассказывает заместитель начальника отделения «Хрустальный» Владимир Лелюх. – Правда, после окончания спортивной карьеры так вышло, что на некоторое время мы потеряли друг друга из вида, но ровно до того момента, как спортсмены



тренер Сергей Дудаков

под руководством Этери Георгиевны стали показывать неплохой результат. Она тогда работала на катке «Серебряный» в довольно стесненных условиях, потому что лед предназначался в основном для хоккеистов. Но, несмотря на это обстоятельство, нам с Эдуардом Михайловичем Аксеновым пришлось уговаривать ее перейти к нам. Ситуация вполне объяснима, потому что любому человеку тяжело менять привычное место работы, вливаться в новый коллектив. В конце концов, наши аргументы перевесили, тренер согласилась, поняв, что для того, чтобы двигаться вперед, нужны другие условия, которые мы могли ей предоставить».

Что было потом, сегодня знают все. В том же, 2009-м, на катке «Хрустальный» раздался междугородний телефонный звонок, звонили из Екатеринбурга. Женский голос поинтересовался, можно ли приехать, показать девочку. Звонки с просьбами о просмотре юных фигуристов – далеко не редкость для любой хорошей спортивной школы, но тот звонок был особенным – на том конце провода была мама будущей олимпийской чемпионки Юлии Липницкой. О том, что у Этери Тутберидзе появилась талантливая ученица, стало ясно с самого первого появления Юли. Невероятное трудолюбие, потрясающая гибкость и растяжка, за которую в группе Липницкую прозвали «Цирк дю Солей», плюс стабильные прыжки. В умелых руках тренера у юной фигуристки появились потрясающие вращения, которым впоследствии



Анна Погорилая

рукоплескал весь мир! Ценой невероятных усилий, кропотливой работы, творческих поисков на катке «Хрустальный» воспитали первую победительницу Олимпийских игр в командных соревнованиях!

Сегодня группу Этери Тутберидзе и Сергея Дудакова называют самой сильной в мире. И в этом нет преувеличения, во всяком случае, относительно женской половины. Достаточно назвать титулы подопечных и напомнить, что двукратная чемпионка мира Евгения Медведева на протяжении двух последних сезонов не проиграла ни одного турнира! Алина Загитова впервые в этом году стала чемпионкой мира среди юниоров. Восстанавливается после травмы победительница вторых юношеских Олимпийских зимних игр Полина Цурская. Юные фигуристки осваивают четверные прыжки...

Время перемен – «САМБО 70»

Осенью 2013 года, в канун Олимпиады в Сочи, школа фигурного катания №37 готовилась праздновать первый десятилетний юбилей. И так совпало, что примерно в эти же сроки Москомспорт принял решение присоединить СДЮСШОР №37 к Центру спорта и образования «Самбо-70», бессменным руководителем которого последние четверть века

является Ринат Лайшев. Перспективную 37-ую «переквалифицировали» в отделение фигурного катания «Хрустальный» центра «Самбо-70». Возглавил его заслуженный мастер спорта Александр Филатов.

«Школа №37 была изначально сильна командой! – рассказывает Александр Валерьевич. – А я – человек команды, поэтому никаких

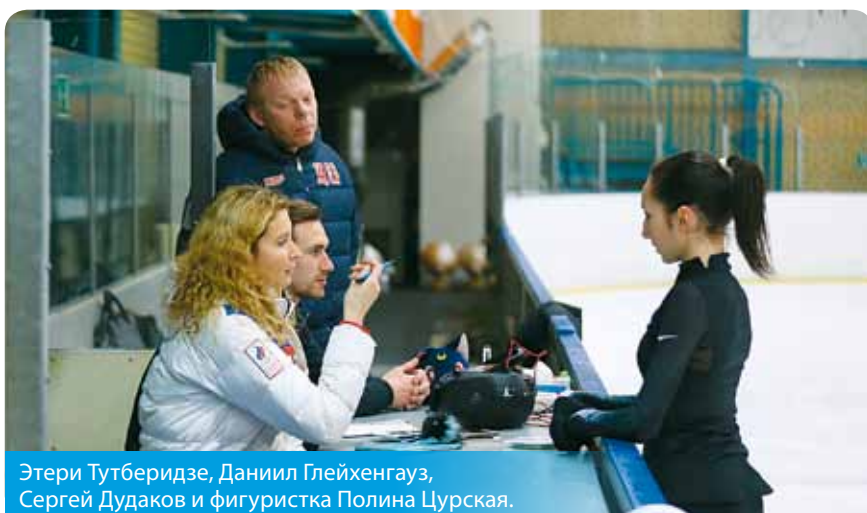


Евгения Медведева

серьезных административных изменений не произошло. Мы не стали ничего ломать, наоборот, постарались максимально корректно объединить в нашем Центре разные виды спорта. Прежде всего нам было важно сохранить существующие традиции и привнести свои. Так что десятилетний юбилей «Хрустальный» праздновал в составе нашей большой семьи!

С самого начала традицией «Самбо-70» стало встречать спортсменов с крупных соревнований. Все руководство, включая Рината Алексеевича, приезжает в аэропорт или на вокзал, чтобы первыми поздравить воспитанников центра с победой. В «Самбо-70» так было всегда! Это проявление уважения и внимания к спортсменам! Ежегодно в «Самбо-70» проводится Вечер чемпионов, где собираются лучшие представители 24 видов спорта, представленных в нашем объединении.

«Самбо-70» – это уникальный сплав спорта и образования, и многие фигуристы учатся в нашей общеобразовательной школе. Например, прославленная чемпионка Женя Медведева в этом году окончила школу в «Самбо-70». Продолжают учебу фигуристы Алексей Ерохов, Полина Цурская, Диана Дэвис, Даша Паненкова, Даниил Самсонов и другие. Наша задача – создать необходимые условия для подготовки спортсменов, окружить их заботой».



Этери Тутберидзе, Даниил Глейхенгауз, Сергей Дудаков и фигуристка Полина Цурская.

Цифры и факты

С момента открытия в 2003 году и до сегодняшнего дня в отделении «Хрустальный» объединения «Самбо-70» подготовлено и завоевано:

2 заслуженных мастера спорта **7** мастеров спорта международного класса **24** мастера спорта

Тренерам Этери Тутберидзе и Сергею Дудакову было присвоено звание заслуженных тренеров России. Тренеры Анна Царева и Ксения Румянцева получили высшую квалификационную категорию.

чемпионаты мира среди юниоров

3 2 3

юношеские Олимпийские зимние игры

1

финалы юниорской серии Гран-при

4 5 3

этапы Гран-при среди юниоров

24 5 5

первенства России среди юниоров

5 5 3

чемпионаты мира

3 1 1

чемпионаты Европы

3 2 3

финалы Гран-при

2 2

Этапы Гран-при

9 7 4

чемпионаты России

4 6 4

Олимпийские игры

1 в командных соревнованиях

ФЕДЕРАЦИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ РОССИИ (ФФКР) СВЯЗЫВАЕТ БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ С ВЫСТУПЛЕНИЯМИ ФИГУРИСТОВ ШКОЛЫ «САМБО-70» В ОЛИМПИЙСКОМ СЕЗОНЕ И НАДЕЕТСЯ, ЧТО СПОРТСМЕНАМ В ПОЛНОЙ МЕРЕ УДАТСЯ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ И ДОБИТЬСЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ.

МЫ ВЕРИМ В ВАС!

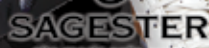


ФИГУРИСТ

сеть магазинов



- ◆ Ботинки для фигурного катания
- ◆ Лезвия для фигурного катания
- ◆ Коньки
- ◆ Одежда для тренировок
- ◆ Платья для выступлений
- ◆ Аксессуары и сувениры
- ◆ Сервисный центр
- ◆ Ателье



г. Москва, Ленинградский пр-т д. 44 (станция м. Динамо)
+7 (495) 542-68-68

г. Москва, Ленинский пр-т д. 32 (станция м. Ленинский проспект)
+7 (495) 641-82-82, +7 (499) 137-80-40

г. Москва, Сокольнический Вал д. 48 (станция м. Сокольники)
+7 (495) 177-35-35

г. Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова д. 33
(станция метро Гостиный двор, Невский проспект)
+7 (812) 645-77-88

г. Екатеринбург, ул. Степана Разина 95 (станция м. Чкаловская)
+7 (343) 334-34-35

[VK /figurist.store](#) [Instagram figurist_store](#) [Facebook /figuristshop](#)

WWW.FIGURIST.RU

ЛЕГКАЯ ЦЕНА
НАДОЛГО
ИНТЕРНЕТ+ТВ



ВСЕ ЛЕТО – ЛЕГКАЯ ЦЕНА НА «ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ» И «ИНТЕРАКТИВНОЕ ТВ» ОТ «РОСТЕЛЕКОМА»

«Ростелеком» представляет акцию «Легкая цена» с выгодными условиями подключения пакета услуг «Домашний интернет» и «Интерактивное ТВ». Только до конца сентября новые абоненты могут подключить две услуги практически по цене одной. Причем лето закончится, а цена останется с абонентом надолго.

По условиям акции «Легкая цена» можно подключить высокоскоростной «Домашний интернет» (до 100 Мбит/с) и пакет «Легкий» услуги «Интерактивное ТВ», который включает 60 популярных телеканалов для просмотра всей семьей. Новые абоненты смогут бесплатно освоить интерактивные возможности ТВ от «Ростелекома»: услуга «Управление просмотром» (предоставляется без дополнительной платы на срок до двух месяцев в зависимости от региона) позволяет ставить эфир на паузу, пользоваться перемоткой, смотреть передачи из архива. С бесплатным сервисом «Мультискрин» можно смотреть телевизионный и видеоконтент не только дома и не только на телевизоре, но и на компьютерах, ноутбуках, планшетах и смартфонах – в любом месте, где есть интернет.

Также «Ростелеком» предлагает специальные условия на роутеры, модемы и ТВ-приставки – в ряде регионов они доступны в аренду по цене всего от 1 рубля в месяц.

«Ростелеком» занимает лидирующие позиции на массовом рынке высокоскоростного доступа в интернет и «Интерактивного ТВ». «Домашним интернетом» пользуется 11,7 млн, а «Интерактивным ТВ» – более 4,4 млн семей по всей России. По итогам первого квартала 2017 года более 50% новых пользователей интернета и более 70% новых пользователей телевидения в стране сделали выбор в пользу «Ростелекома».

Абоненты «Ростелекома» могут настроить «Домашний интернет» под свои потребности, подключив разнообразные дополнительные опции: «Ночное ускорение» (увеличение скорости передачи данных ночью), «Фиксированный IP» (предоставление статического IP-адреса), «Антивирус» (надежная защита компьютера с удобной ежемесячной оплатой) и другие.

«Интерактивное ТВ» позволяет настроить телепросмотр индивидуально под каждого пользователя. Транслируется более 200 телевизионных каналов цифрового качества, в том числе до 80 – в HD-формате. Сервис «Видеопрокат» предлагает к просмотру более 3 тыс. фильмов и сериалов разных жанров и лет, в том числе в форматах HD и 3D. «Родительский контроль» обеспечивает ограничение просмотра для ребенка в зависимости от его возраста.

Узнать подробности, проверить техническую возможность подключения услуг и стать участником акции «Легкая цена» можно оставив заявку по 30 сентября 2017 года на сайте «Ростелекома» www.rt.ru, обратившись в центры продаж и обслуживания или позвонив по бесплатному номеру 8-800-100-0-800.

Маркетинговая акция «Легкая цена» проводится на всей территории Российской Федерации за исключением Республики Башкортостан, Республики Тыва, Чеченской Республики, Чукотского и Ненецкого автономных округов, Республики Крым и Севастополя.



Официальное издание
Федерации фигурного катания на коньках России

«МИР ФИГУРНОГО КАТАНИЯ»

Учредитель:
ООО «Конек.ру»

Свидетельство:
ПИ № ФС 77 – 61244

Наименование:
СМИ МИР ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

Дата регистрации:
03.04.2015

Форма распространения:
печатное СМИ журнал

Территория распространения:
Российская Федерация

Издатель:
ООО «Творческая мастерская
«Серебряные Ряды»

№2 (10) от 16.07.2017
тираж 1000 экз.
свободная цена

Главный редактор:
Александр Коган

Заместитель главного редактора:
Ольга Ермолина

Адрес редакции:
119270, г. Москва,
наб. Лужнецкая, д. 8, стр. 1



Фото на обложке:
Людвиг Велницки

По вопросам размещения рекламы обращаться:
119270, г. Москва, наб. Лужнецкая, д. 8, стр. 1
Тел.: 8 (495) 6370531, e-mail: 6370531@mail.ru

Статьи и фотографии, присланные в журнал, не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.
За содержание и форму рекламы редакция ответственности не несёт.

Электронная версия журнала

silverlines
творческая мастерская

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 1000 экз. Заказ № ТД-4149

**Оставайся с нами.
Даже на льду.
Всегда.**

Официальные аккаунты
#ФФККР в социальных сетях
@ruskating