



Дорогие друзья!

Совсем скоро стартует новый олимпийский цикл. Позади олимпийский сезон, который для российских спортсменов стал серьезным испытанием на прочность. Несмотря на все сложности, с которыми пришлось столкнуться, наши фигуристы показали высокие результаты. На чемпионате Европы в Москве мы завоевали 9 из 12 возможных медалей. В парном катании российские дуэты заняли весь пьедестал. Итогом Олимпийских игр в Пхенчхане стали 3 медали (1 золотая и 2 серебряные). При этом стоит отметить, что на Олимпиаде-2018 наша команда по фигурному катанию состояла в основном из новичков, для многих спортсменов это были первые в их спортивной карьере Олимпийские игры. С чемпионата мира в Милане мы вернулись с серебром и бронзой. А на юниорском первенстве мира в Софии наши молодые спортсмены завоевали 9 наград, взяв золото во всех четырех видах. А на чемпионате мира по синхронному катанию команда «Парадиз» стала третьей.

После Олимпийских игр в Москве прошла отчетно-выборная конференция ФФКР, делегаты которой признали работу федерации, итоги выступления сборной удовлетворительными. Были обозначены задачи и цели, над которыми всем нам предстоит работать. Состоявшийся в начале июня Конгресс ИСУ принял ряд решений, основываясь на которые необходимо строить дальнейшую подготовку.

Хочу поблагодарить всех, спортсменов и тренеров, специалистов, врачей! Верю, что вместе мы добьемся самых высоких результатов.

Александр ГОРШКОВ,
Президент Федерации
фигурного катания на коньках России

THE NEW STANDARD IN LIGHTWEIGHT

20% LIGHTER!



Fit to Perform

Lightweight Performance

- Heat Moldable Technology and Jackson Wrap Design for a Superior Fit
- Extreme Shock Absorption with LCF Sole and Matrix Footbed System

WWW.JACKSONULTIMA.COM



Matrix™



33% LIGHTER!



Lighter, Faster with the Superior Edge Performance of Stainless Steel.

WWW.JACKSONULTIMA.COM

реклама



Уважаемые болельщики фигурного катания!

Олимпийский сезон был очень насыщен событиями. Нам не раз пришлось столкнуться с ситуациями, которые невозможно было прогнозировать, и это потребовало от федерации мобилизации всех сил, быстрых конкретных решений. Несмотря на все сложности, негативный фон, который создавался в отношении российского спорта, нам удалось обеспечить и провести подготовку наших фигуристов к главному старту четырехлетия – Олимпиаде в Корею – без каких-либо срывов, спокойно и планомерно.

До Олимпийских игр в Москве были успешно проведены два международных турнира – этап серии Гран-при «Кубок Ростелеком» и чемпионат Европы, который получил высокую оценку руководства ИСУ и спортивной общности всего мира. Чемпионат Европы-2018 в Москве был признан как один из лучших чемпионатов ИСУ по организации и проведению.

Отчетно-выборная конференция ФФКР, состоявшаяся в мае в Москве высветила болевые точки, поставила проблемы, которые мы уже начали решать. Июньский Конгресс ИСУ задал новые ориентиры, в соответствии с которыми предстоит провести необходимую «перезагрузку».

В олимпийском сезоне наша сборная по фигурному катанию показала достойные результаты. Руководство ФФКР, тренеры, спортсмены, специалисты работали как одна команда. Надеюсь, что дальнейшая работа будет строиться именно так. Хочу сказать спасибо всем и пожелать здоровья и дальнейших успехов!

Александр КОГАН,
Генеральный директор
Федерации фигурного катания на коньках России



Фигурист

сеть магазинов



- ◆ Ботинки для фигурного катания
- ◆ Лезвия для фигурного катания
- ◆ Коньки
- ◆ Одежда для тренировок
- ◆ Платья для выступлений
- ◆ Аксессуары и сувениры
- ◆ Сервисный центр
- ◆ Ателье



г. Москва, Ленинградский пр-т д. 44 (станция м. Динамо). Тел.: +7 (495) 542-68-68

г. Москва, Ленинский пр-т д. 32 (станция м. Ленинский проспект)
Тел.: +7 (495) 641-82-82, +7 (499) 137-80-40

г. Москва, Сокольнический Вал д. 48 (станция м. Сокольники). Тел.: +7 (495) 177-35-35

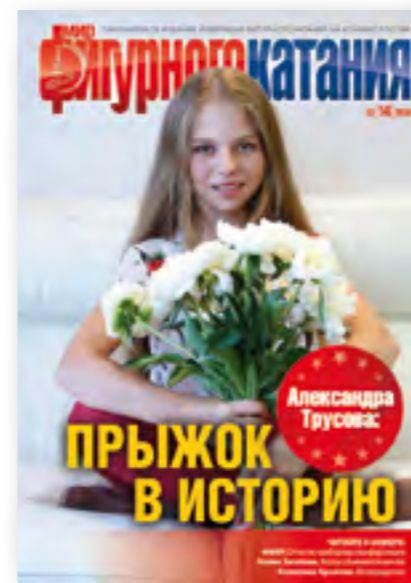
г. Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова д. 33
(станция метро Гостиный двор, Невский проспект). Тел.: +7 (812) 645-77-88

г. Екатеринбург, ул. Степана Разина 95. Тел.: +7 (343) 334-34-35

г. Казань, ул. Пушкина, д. 52. Тел.: +7 (843) 202 09 09

#2 | 14 | 2018

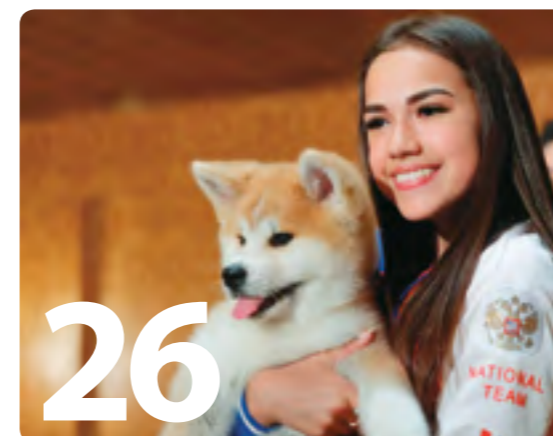
СОДЕРЖАНИЕ



42



6



6 **Плещ-центр**
ОТЧЕТНО- ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
Александр Горшков:

«Фигурное катание держится на преданных виду спорта людях»

Александр Коган:

«Мы работаем для спортсменов и тренеров, а не они для нас»

13 **КОНГРЕСС ИСУ**
Александр Лакерник:
«Важные предложения нельзя принимать наспех»

16 **Чемпионат мира-2018. Юниоры**
Большое космическое путешествие

22 **Чемпионат мира-2018. Синхронное катание**
Шведская развязка

26 **Алина Загитова**
Когда сбываются мечты

36 **Сергей Дудаков**
Кто нас выводит в мастера

лицо с обложки
42 **Александра Трусова:**
Александра-краса, длинная коса

зал славы!
54 **Наши юбиляры**
60 Александр Васильевич Свинин
55 Елена Германовна Буянова
55 Александр Вячеславович Жулин

актуальная тема
58 **Анжелика Крылова**
Возвращение

Ростелеком – детям
62 **Новый виток «Звездной дорожки»**

реклама

ОТЧЕТНО- ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



22 МАЯ В МОСКВЕ СОСТОЯЛАСЬ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ФФКР, КОТОРАЯ СОГЛАСНО УСТАВУ ФЕДЕРАЦИИ И ЗАКОНУ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДИТСЯ РАЗ В ЧЕТЫРЕ ГОДА. ОТЧЕТНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ФФКР ПРОХОДЯТ КАЖДЫЕ ДВА ГОДА, ПОСЛЕДНЯЯ БЫЛА В 2016 ГОДУ. ДЕЛЕГАТАМ, СОБРАВШИМСЯ В ОТЕЛЕ «АЭРОСТАР», ПРЕДСТОЯЛО ОБСУДИТЬ ОТЧЕТНЫЕ ДОКЛАДЫ И ДАТЬ ОЦЕНКУ РАБОТЫ ИСПОЛКОМА ФФКР. В ПРЕНИЯХ ВЫСТУПИЛО 17 УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ. ПРОДЕЛАННАЯ ИСПОЛКОМОМ ФФКР РАБОТА БЫЛА ЕДИНОГЛАСНО ПРИЗНАНА УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ.



Олеся ВЛАДИМИРОВА



Юлия КОМАРОВА



Александр ГОРШКОВ: «ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ ДЕРЖИТСЯ НА ПРЕДАННЫХ ВИДУ СПОРТА ЛЮДЯХ»

ОБ ОСНОВНЫХ ТЕМАХ ОТЧЕТНОГО ДОКЛАДА, ПРОБЛЕМАХ И ЗАДАЧАХ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО РЕШАТЬ, ЖУРНАЛУ «МФК» РАССКАЗАЛ ПРЕЗИДЕНТ ФФКР АЛЕКСАНДР ГОРШКОВ.

– Александр Георгиевич, в прениях по вашему докладу выступило 17 человек – больше, чем на прошлых конференциях. Такая активность свидетельствует о серьезном деловом настрое. Сколько региональных федераций входит сейчас в ФФКР, каков охват занимающихся фигурным катанием в России?

– Сегодня ФФКР объединяет 66 территориальных федераций плюс общественно-государственная организация «Динамо». За 4 года количество членов ФФКР выросло еще на

семь. В состав вошли федерации фигурного катания Алтайского края, Астраханской, Псковской, Смоленской областей, Республики Крым и города Севастополя, а также Северо-Западного федерального округа. К этому моменту государственные аккредитации получили 60 федераций, 6 находятся в стадии оформления.

Региональные федерации являются основными связующими звеньями между ФФКР и местными организациями, руководством школ, спортсменами сборных команд и их тренерами. Во многом благодаря работе региональных федераций

растет численность занимающихся фигурным катанием, которая на данный момент составляет 140 тысяч человек. Для сравнения в 2015 году было 112 тысяч.

Увеличилось и число организаций, развивающих фигурное катание. Сейчас их 248 – 109 СДЮШ, 51 СШ, 16 СДЮШОР, 37 СШОР, 6 УОР, 4 ЦСП, 1 ЦОП и 24 отделения и секции региональных и муниципальных образований, где готовится в общей сложности 32 тысячи спортсменов, на тысячу больше, чем в 2016 году.

За два года почти на 300 человек увеличилось число тренеров в на-



с участием ведущих тренеров, специалистов, знаменитых спортсменов. Но этого недостаточно.

За два года выросло количество катков. В 2016 году их насчитывалось 481, в 2018 году – 669. Однако, несмотря на темпы роста, льда не хватает. И это касается даже больших городов, как Москва. В регионах эта проблема стоит еще острее, поскольку в большинстве случаев фигуристы делят лед с хоккеистами, и не всегда в «равных пропорциях». Так что и этот вопрос необходимо решать.

За два года календарь спортивных мероприятий федерации пополнился новыми турнирами и сейчас включает более 60 соревнований различного уровня. Расширилась география турниров. Впервые соревнования были проведены в Сызрани, Курске, Искитиме и Бердске, где появляются новые центры по фигурному катанию.

Большая работа ведется по подготовке новой редакции «Всероссийских правил по фигурному катанию на коньках», которые будут опубликованы после июньского Конгресса

Делегаты конференции; тренер Елена Анатольевна Чайковская



шем виде спорта. Сегодня у нас 1456 специалистов, больше половины из которых имеют высшее физкультурное образование. Но дефицит квалифицированных тренерских кадров, особенно в регионах, остается одной из главных проблем. Со своей стороны мы активно стараемся наладить работу по подготовке и переподготовке тренерских кадров, организуя ежегодные курсы повышения квалификации в РГУФК и вузах Санкт-Петербурга, Омска, Москвы. При поддержке генерального партнера федерации компании «Ростелеком» проводим мастер-классы в регионах,



ИСУ. Совершенно очевидно, что качество судейства соревнований напрямую зависит от уровня квалификации судей и других специалистов.

Это только часть вопросов, тем, которые были подробно освещены в отчетном докладе. Работы много.

– Какие основные вопросы, проблемы поднимали делегаты конференции?

– Нехватка тренерских кадров, недостаточное количество методических материалов, видео, практической помощи специалистов на местах, проблемы со льдом, финансированием. Было предложение от участников конференции закрепить кураторство наших ведущих специалистов за регионами, школами. Мы уже наметили определенные пути решения, будем работать.

– Вы возглавляете ФФККР с 2010 года, два олимпийских цикла. Какой из них был самым трудным?

– На этот вопрос однозначно не ответить. Сложности были всегда. Потом все это, правда, забывается, и остается только чувство удовлетворения, радость от побед, успешных выступлений наших спортсменов и тренеров.

Если сравнивать два прошедших четырехлетия, то подготовка к сочинской Олимпиаде потребовала огромных усилий от ФФККР. Это касалось не только сборной, но и

строительства олимпийских объектов, организации и проведения соревнований в Сочи. Не в наших традициях делать работу кое-как, спустя рукава, так что работа была проделана огромная. Если мы за что-то беремся, то стараемся все выполнить по максимуму.

Не надо объяснять, какая напряженная ситуация сложилась вокруг российского спорта накануне Олимпийских игр в Корее. Против нашей страны была развязана беспрецедентная кампания, целью которой являлось дискредитировать не только достижения российских спортсменов, но и принизить все то, чем мы гордимся. В ход были пущены все средства – от подтасовки фактов, манипулирования общественным мнением до бездоказательных обвинений, а порой и откровенного обмана. Допинговая шумиха превратилась (если не церемониться в выражениях) в «наезд» на российский спорт, и в этой связи фигурное катание попало «под раздачу». Ксения Столбова и Иван Букин без объяснения причин не получили от МОК приглашение на Игры. А сама поездка на Олимпиаду, в каких условиях соревновались наши спортсмены, без флага, без гимна... Все это нагнетало и без того напряженную обстановку, создавало общий негативный фон.

Не нужно забывать, что наша олимпийская команда за четыре года после Сочи претерпела существенные изменения в составе. Из опытных

спортсменов, за плечами которых имелся опыт участия в Олимпиаде, в Корею выступали только Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев. Все остальные ребята дебютировали на Олимпийских играх, а для Алины Загитовой и Дмитрия Алиева это и во все был их первый взрослый сезон.

И в этих условиях нужно было побеждать. И наши ребята завоевали 3 олимпийские медали – 1 золотую и 2 серебряные. Поэтому честь и хвала нашим спортсменам, тренерам, всем, кто помогал. Ребята выдержали сумасшедшее напряжение и выступили на этих Играх достойно!

– После всех пережитых волнений, стрессов, у вас не возникло желания не избираться на следующий срок, пожить спокойной жизнью? Домашние, наверняка, отговаривали идти на выборы.

– Не отговаривали. Они понимают, что такие решения принимаю я сам. И знают, что я не представляю себя без работы, поэтому и не люблю праздников и отпусков. Вся моя жизнь связана с фигурным катанием. Фактически со спорта она началась и, видимо, этим и закончится. Но в фигурном катании, да и в спорте вообще, много таких людей – Кудрявцев, Чайковская, Москвина, Тарасова и многие-многие другие, которые не мыслят себя без этого. Фигурное катание как раз и держится на преданных этому виду спорта людях.

Спорт приучил меня к тому, что нужно делать все по максимуму. Это автоматически перешло и на мою работу. Я не умею и не могу иначе. Так воспитал меня спорт. Я чувствую, что еще не все сделано, что нужен фигурному катанию. Чувствую поддержку людей, и это самое важное.

– Спасибо, Александр Георгиевич, и поздравляем.





Александр КОГАН: «МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ И ТРЕНЕРОВ, А НЕ ОНИ ДЛЯ НАС»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФФКР АЛЕКСАНДР КОГАН ОБ ИТОГАХ ОЛИМПЕЙСКОГО ЧЕТЫРЕХЛЕТИЯ, ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВАХ, С КОТОРЫМИ ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ, ПЕРВООЧЕРЕДНЫХ ЗАДАЧАХ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ СТАБИЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЮ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ В СТРАНЕ.

Серьезные вызовы

– Олимпийское четырехлетие для нашей федерации, да и всего российского спорта стало проверкой на прочность и жизнеспособность. Мы столкнулись с большим количеством проблем, которые необходимо было решать. Не буду подробно останавливаться на этом, все знают, в какой непростой обстановке российские

спортсмены готовились к Олимпиаде в Пхенчхане. В этой связи одной из главных задач ФФКР стало восстановление финансовой стабильности организации. И сейчас мы можем говорить о том, что это сделать удалось. Мы смогли финансировать основные потребности, как членов сборной страны, так и обеспечить организацию и проведение внутренних соревнований, оказать помощь

региональным федерациям, которые готовят фигуристов на местах.

Некоторые вопросы, например, необоснованные обвинения в применении допинга российскими фигуристами, потребовали от федерации немалых усилий. Как в случае с Екатериной Бобровой, отстраненной на время от соревнований из-за запрещенного препарата – мельдония. Работа, проделанная нами

в этом направлении, и связанная с переговорным процессом, финансовыми расходами, как вы знаете, увенчалась успехом. Спортсменка продолжила выступления, все претензии были сняты.

Следующим вызовом стало отстранение двух наших фигуристов Ксении Столбовой и Ивана Букина от участия в Олимпийских зимних играх в Пхенчхане. В связи с чем пришлось «перекраивать» команду, что еще больше накаляло и без того напряженную ситуацию накануне Игр. Сразу скажу, что дело в отношении Столбовой и Букина не закончено. Мы продолжаем бороться за спортсменов, чтобы отстоять их репутацию, поскольку нет никаких доказательств их вины ни со стороны Международного союза конькобежцев, ни со стороны МОК. Мы до сих пор не располагаем какими-либо фактами, проливающими свет на то, на каком основании, по какой причине фигуристов не допустили на Олимпийские игры.

До последнего момента не было ясности, сможет ли вообще российская сборная поехать в Пхенчхан. Все помнят, как наша двукратная чемпионка мира и Европы Евгения Медведева выступала перед членами Международного олимпийского комитета. Иными словами, помимо основных задач по подготовке спортсменов к Олимпийским играм, нам пришлось решать множество глобальных проблем, возникавших неожиданно, но, несмотря ни на что, мы справились. Российские фигуристы завоевали в Корее три медали – одну золотую и две серебряные.

Задачи на перспективу

– Одной из основных задач, которую ФФКР необходимо решать в следующем четырехлетии, помимо подготовки сборных команд, является увеличение помощи региональным федерациям фигурного катания, так как большое количество спортсменов – членов сборной, готовится на местах. Речь идет не только о финансовой поддержке, но и обеспечении методическими материалами, организационной работе, привлечении большего количества детей из регионов на централизованные сборы, проведении специализированных кэмпов и мастер-классов в регионах, повышении квалификации тренеров как в различных вузах страны, так и в совместной работе с нашими ведущими специалистами. Безусловно, хочется, чтобы и сами региональные федерации проявляли большую активность. Но и мы принимаем зону ответственности. Нами определены задачи по курированию ведущими специалистами различных регионов и региональных федераций с целью повышения эффективности работы на местах.

Глобальной задачей является обеспечение льдом наших спортсменов и тренеров. Несмотря на большое количество катков, к примеру, в Москве льда на всех не хватает. В регионах эта проблема стоит еще острее. Нет льда – негде кататься, развивать массовость вида спорта, готовить фигуристов, которые пойдут дальше. Этим вопросом в ближайшие годы необходимо серьезно заниматься.

Для привлечения внимания и популяризации фигурного катания нужно продолжать сложившуюся практику – проводить международные соревнования на территории России. Это огромная, кропотливая, длительная работа в ежедневном режиме. Но мы умеем и можем это делать. Качественную организацию подобных турниров мы можем считать одним из наших достижений. Традиционный ежегодный этап ИСУ Гран-при «Кубок Ростелеком», международный турнир серии «Челленджер» в Саранске «Мордовские узоры», юниорский этап Гран-при в Саранске и, наконец, чемпионат Европы в Москве – все эти старты прошли на очень высоком уровне. В особенности чемпионат Европы, что было отмечено руководством ИСУ и зарубежными спортивными федерациями.

В плане организации и проведения наших внутренних чемпионатов и первенств России мы задали также высокую планку. Нельзя не отметить чемпионат России в Челябинске, который состоялся в 2017 году, и без преувеличения стал лучшим российским стартом за последнее десятилетие. Высочайший организационный уровень, внимательное отношение к спортсменам, тренерам, специалистам, СМИ, прекрасная атмосфера, огромное количество зрителей и телезрителей, благодаря трансляциям этих соревнований на ТВ и в интернете, которые велись не только в России, но и за рубежом, сделали это спортивное событие на самом деле незабываемым.

В ближайшее время нам предстоит большая работа по разработке и созданию новых правил российских соревнований по фигурному катанию. После завершения июньского Конгресса ИСУ необходимо будет учесть все принятые изменения и нововведения, внести коррективы в ЕВСК.

За эти годы мы сформировали команду специалистов, которой по силам работать в следующем четырехлетии и добиваться высоких результатов.



Тренер Виктор Кудрявцев

Скрытые резервы

– Резервом для осуществления наших основных задач может стать помощь и поддержка потенциальных партнеров, спонсоров, рекламодателей. Фигурное катание очень популярно в России, ведущие спортсмены узнаваемы и востребованы не только в нашей стране, но и за рубежом, и с этой точки зрения наш вид спорта очень привлекателен для рекламного сотрудничества с ФФКР.

Федерация фигурного катания на коньках России объединяет 66 региональных федераций, практически в каждом регионе проводятся региональные или всероссийские соревнования. В предстоящем сезоне мы планируем организовать трансляцию в интернете всех соревнований по фигурному катанию, которые значатся в календаре. Осуществлению этого плана предшествовала большая и длительная работа. Мы уже опробовали «пилотный вариант» на первенстве России среди юношей и девушек в Тюмени. Запустив проект, на основании запросов и просмотров в интернете, мы убедились, что зрительский интерес огромный. Это открывает большие перспективы и возможности для наших партнеров и спонсоров.

Мы будем рады рассмотреть любые предложения по сотрудничеству с ФФКР на постоянной или ситуационной основе. Мы готовы встречаться, обсуждать планы о сотрудничестве. Уверен, что наши партнеры не пожалуют о своем решении, поддержать российское фигурное катание.



Главный принцип ФФКР

– Четыре года назад, когда меня избрали генеральным директором федерации ни я, ни кто-либо другой не представлял, что в будущем придется столкнуться с теми трудностями и проблемами, которые возникали. Но, несмотря на обстоятельства, все старались на 100 процентов отдаваться работе.

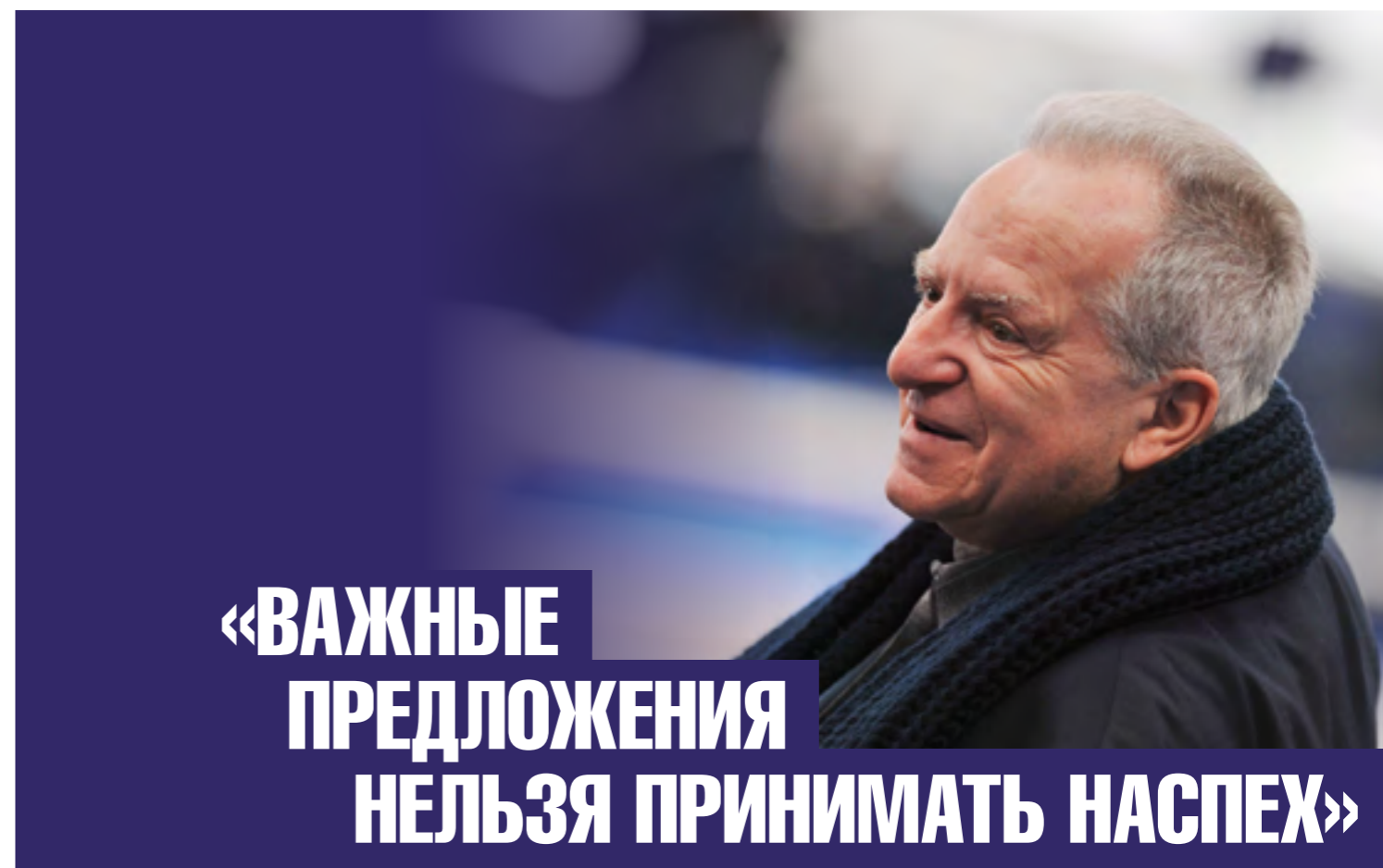
Основное предназначение нашей федерации я вижу в том, чтобы помогать спортсменам и тренерам реализовывать свой потенциал, таланты, способности. Мы для спортсменов и тренеров, а не они для нас. И это главный принцип работы нашей федерации. ●



Андрей СИМОНЕНКО, РИА Новости, специально для журнала «МФК»

Юлия КОМАРОВА, сайт ИСУ

В НАЧАЛЕ ИЮНЯ В ИСПАНСКОЙ СЕВИЛЬЕ ПРОШЕЛ КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА КОНЬКОБЕЖЦЕВ (ИСУ), НА КОТОРОМ БЫЛО ПРИНЯТО НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ ПОПРАВОК К ПРАВИЛАМ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ. СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «МФК» ИХ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ИСУ АЛЕКСАНДР ЛАКЕРНИК



– Александр Рафаилович, начну с внеочередного предложения представителей Нидерландов, которое успело вызвать значительный резонанс в мире фигурного катания – об увеличении минимального возраста участников взрослых турниров до 17 лет. В Севилье оно не набрало необходимого количества (4/5) голосов для включения в повестку, тем не менее часть делегатов его поддержала. Если вопрос актуальный, тогда почему Конгресс отклонил обсуждение?

– Вопрос действительно актуальный. Почему его не стали рассматривать сейчас? Мне кажется, потому что он был не готов для обсуждения. Появилась эта тема в последний момент. Задавались определенные вопросы тренерам, те давали комментарии, но в целом в ИСУ эта тема не обсуждалась.

Мнения были самые разные. Кто-то предлагал оставить минимальный возраст как есть – 15 лет, другие – увеличить его до 16 лет. В самом предложении содержалось число 17. Где-то было мнение поднять возраст и до 18 лет.

При этом данное предложение совершенно не учитывало парное катание. Также в последний момент появилась идея, что парное катание из данного вопроса нужно убрать, но раньше об этом никто не говорил. Таким образом, на Конгресс было вынесено предложение без нужного и должного рассмотрения всех сторон. Хотя аспектов здесь очень много – это и здоровье, и зрелищность, и время пребывания спортсменов в активном соревновательном возрасте. Предложение было срочным, оно рассматривается Конгрессом только в случае, если 4/5 делегатов прого-





лосуют за его включение в повестку. Этого не произошло, видимо, по перечисленным мною причинам.

– Обсуждалось ли это предложение участниками Конгресса в «нерабочее время»? Есть какое-то мнение, что делать дальше?

– Разговоров на эту тему при мне не было. Еще раз хочу подчеркнуть: для принятия каких-то решений данное предложение было не подготовлено, а обсуждать его без решений – такой механизм на Конгрессе не предусмотрен. В целом, обсуждать его, на мой взгляд, надо. Но я не готов сейчас что-либо говорить без детального изучения. Например, если бы обсуждение состоялось, то собиралась выступить председатель медицинской комиссии ИСУ. Важно знать, что бы она говорила, на чем акцентировала внимание. Предложения такого рода нельзя принимать наспех.

– Поговорим об изменениях, которые были приняты Конгрессом. В произвольной программе можно будет повторять только один четверной прыжок – раньше было два. При этом изначально предложение состояло в том, чтобы четверные не повторялись вовсе. В какой момент и почему оно было изменено?

– Идея технического комитета состояла в том, чтобы внести разнообразие в программу за счет запрета повторения четверных прыжков. С другой стороны, были люди, которые не поддерживали такое предложение и считали, что ограничивать сложность программы неправиль-

но, потому что это спорт. Более того, при современной технике и правильной подготовке четверные прыжки не являются такими уж травмоопасными.

Если говорить о «механизме» принятия предложений, то до Конгресса они обсуждаются на, так называемой, workshop – заседаниях «рабочей мастерской». После обсуждения техком имеет право корректировать предложение. К примеру, увидев большое количество людей, не поддерживавших предложение о запрете повторения четверных прыжков, техком пошел по компромиссному пути и предложил разрешить повторять один четверной. Конгресс это решение принял.

– Как эта поправка скажется, например, на Михаиле Коляде или Хавьере Фернандесе?

– На Коляде это решение как раз не скажется. Он исполняет четверные тулуп, сальхов и лутц. Один из этих прыжков повторить, получится в сумме четыре – куда больше? Если программу перегрузить четверными прыжками, то появится риск, что сама программа «пропадет», ведь к четверным надо готовиться дольше, чем к тройным. А что касается Фернандеса, владеющего двумя четверными – если он будет дальше кататься, то для него новое правило будет «малоудобно». Раньше он мог повторить и сальхов, и тулуп – а теперь только один из них.

– Зато на Коляде может сказаться другое изменение в правилах – об увеличении диапазона GOE на «-5 – +5», которое, возможно,

будет мотивировать спортсмена заменить не очень хорошо подготовленный четверной прыжок на стабильный тройной?

– Нет, мысли заставить спортсменов прыгать вместо четверных тройные, не было. Цель – побудить фигуриста хорошо исполнять элементы. Если ты можешь сделать чистый четверной, то за это получишь достаточно много очков, больше, чем по старой системе. Когда Коляда делает четверной лутц, то он у него получается просто здорово. И может быть оценен на +4, +5. Но по новым правилам идти на такой прыжок надо, имея достаточно высокие шансы его выполнить. Потому что если прыжка упасть, то потеряешь больше баллов, чем раньше. Заходить на элементы, которые имеют мало шансов быть исполненными, сейчас уже не нужно. Сложность программ и так очень высокая.

– Было семь градаций исполнения элемента, стало 11. У судей, как ни крути, появляется больше возможностей для манипулирования оценками. Четко ли прописаны критерии новых градаций GOE и есть ли возможность контролировать следование им?

– Критерии прописаны, контролировать их можно будет. Количество градаций увеличено для того, чтобы точнее оценить качество исполнения элементов. Раньше зоны, особенно «-3» и «+3», были слишком большими. Теперь таких зон стало больше, но они все поменьше. Если люди либо не умеют судить, либо

хотят судить предвзято, то возможностей манипулировать, наверное, действительно больше. Но чтобы это предотвратить, существует система оценки качества судейства, система наказаний. В прошлом сезоне она достаточно применялась – будет применяться и впредь.

– То есть на этот счет опасений у Конгресса не было?

– От людей я такие разговоры слышал, для меня тема не новая, но на Конгрессе опасений не звучало. Просто техническим комитетам и оценочным комиссиям, которые работают на крупных турнирах, надо постоянно отслеживать качество судейства.

– Конгресс принял предложение Японской федерации о том, что бонусы во второй части программы должны получать только один прыжок в короткой программе и три в произвольной. По общепринятому мнению, эта идея возникла «благодаря» олимпийской чемпионке Алине Загитовой, у которой все прыжки исполнялись во второй половине программ, и двукратной чемпионке мира Евгении Медведевой, которая переставляла прыжки во вторую половину короткой программы. Корректно ли утверждать, что это решение направлено против нас?

– Не я инициатор данного предложения, но полагаю, что причина, которая легла в его основу – это несбалансированность программ, где все прыжковые элементы перемещаются в конец. Действительно, довольно много программ такого плана. Но были программы и неплохие. Поэтому мнение – неоднозначное. И уж тем более никто не говорил, что это решение против России. Хотя надо отметить, что у нас действительно много, в первую очередь, девочек, которые использовали возможность исполнять много прыжков во второй половине программы.

Но раз принято такое решение – значит, надо искать, как выигрывать другими способами. К тому же, с новым правилом возникают разные нюансы. Например, в короткой программе теперь только один прыжковый элемент будет получать бонус – последний. В связи с этим появится естественное желание взять каскад как самый ценный элемент

по количеству очков и поставить его последним. Но это и риск – а если этот элемент не выйдет на усталости? Посмотрим.

– Сокращение времени произвольных программ сделано в «коммерческих целях» – в угоду ТВ?

– Эта решение предыдущего Конгресса ИСУ. Основания тут разные. Идея исходила от предыдущего президента Международного союза конькобежцев Оттавио Чинкванты.

Во-первых, сократится время соревнований. Во-вторых, при нынешней сложности произвольных программ у лидеров мужского одиночного катания, не секрет, что последние 30 секунд фигуристы просто докатывают.

В парном катании я не видел бы необходимости сокращать программу, но этот вид, что называется, «попал под раздачу». Сокращают у всех – сократили и у них. Стало на один элемент меньше. Однозначного мнения, хорошо это или плохо, лично у меня нет, посмотрим, к чему это приведет.

– В короткой программе исчезло требование исполнять прыжок с шагов. Почему?

– Правило это очень старое, десятилетиями пытались заставить спортсменов делать эти шаги. Но когда ты исполняешь четверной прыжок, реальных шагов перед ним сделать невозможно, идет некая имитация. Да и вообще, во многих случаях шаги, если и исполняют, то очень простые. Поэтому, в конце концов, техком пришел к выводу, что это не является обязательным. Но если кто-то это делает, то получит плюс в GOE.

– Какие еще важные изменения принял Конгресс?

– На чемпионате мира в произвольную программу будут допускаться не 16 спортивных пар, а 20. Думаю, это очень хорошо для развития парного катания. Усилиями ИСУ, благодаря организации международных лагерей в Берлине, Сочи, Новогорске, мы добились того, что пар стало больше, их уровень стал выше. Значит, надо дать спортсменам возможность выступать.

Важное изменение касается каскадов и комбинаций прыжков. В каскаде дуга приземления первого прыжка является дугой толчка второго. В комбинациях между прыжками могут быть подскоки, подпрыжки,

какие-либо иные движения.

При этом всегда была возможность, особенно в парном катании, сделать первый прыжок, а второй исполнить буквально на другой стороне катка. А между ними столько движений, что уже забываешь про первый прыжок. Больше такого не будет – из всех комбинаций осталась только одна. Выезд из первого прыжка и сразу прыжок типа акселя, прямое переступание с дуги приземления на дугу толчка акселя. Так что, я думаю, и в парном катании будет больше каскадов. Также в парном катании существенно сокращен список запрещенных элементов.

– Когда вы вступали в должность вице-президента ИСУ, то говорили о планах когда-нибудь превратить программы соревнований по фигурному катанию в техническую и артистическую. Иными словами, сделать их отличающимися друг от друга. Как обстоят дела с этой идеей?

– Работа в этом направлении идет. Технический комитет по одиночному и парному катанию изучает вопрос. Но двигаться в этом направлении можно небольшими шагами или одним большим. Небольшие шаги – это, например, разный вес компонентов. Чтобы в короткой программе больший вес имела техника, а в произвольной – компоненты. Второй вариант – разрешить в произвольном катании больше свободы спортсменам, чтобы появлялись элементы без уровня, больше ориентированные на зрелищность, чем на сложность. Ну и радикальный вариант – сделать две программы, возможно, одинаковой длины. Одну с упором на спорт, другую (при том, что спорт тоже присутствует) – больше на зрелищность и оригинальность.

Но основная проблема: как судить? Если мы сумеем найти решение – тогда идея может стать реальностью. Есть абсолютные конкретные варианты, и если будет получаться, то на следующем Конгрессе ИСУ мы это представим, может быть, пока не как окончательное предложение, но как вариант для обсуждения.

– Спасибо, Александр Рафаилович. И поздравляем вас с переизбранием на пост вице-президента ИСУ. ●

ПРОШЕДШИЙ В МАРТЕ ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ
ЗАВЕРШИЛСЯ ТРИУМФОМ РОССИЙСКОЙ КОМАНДЫ

БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

РОССИЙСКИЕ ФИГУРИСТЫ ЗАВОЕВАЛИ ВСЕ **4** ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ.
А ВСЕГО УВЕЗЛИ ИЗ СТОЛИЦЫ БОЛГАРИИ – СОФИИ **9** НАГРАД. РЕЗУЛЬТАТ, КАК НЫНЧЕ МОДНО ГОВОРИТЬ –

КОСМОС

ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТОТ УСПЕХ? КОМУ ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ЮНИОРОВ СТРАНЫ СВЕТИТ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ЭТОМ «БОЛЬШОМ КОСМИЧЕСКОМ ПУТЕШЕСТВИИ» В НАСТОЯЩИХ ЗВЕЗД? СВОЕ МНЕНИЕ НА ЭТОТ СЧЕТ ВЫСКАЗАЛИ ЭКСПЕРТЫ «МФК».

Андрей СИМОНЕНКО, РИА-Новости, специально для журнала «МФК» | Михаил ШАРОВ

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

- 1** Анастасия Скопцова – Кирилл Алешин
- 3** Арина Ушакова – Максим Некрасов
- 5** Софья Шевченко – Игорь Еременко



Лолита ЛАБУНСКАЯ,
судья ИСУ:

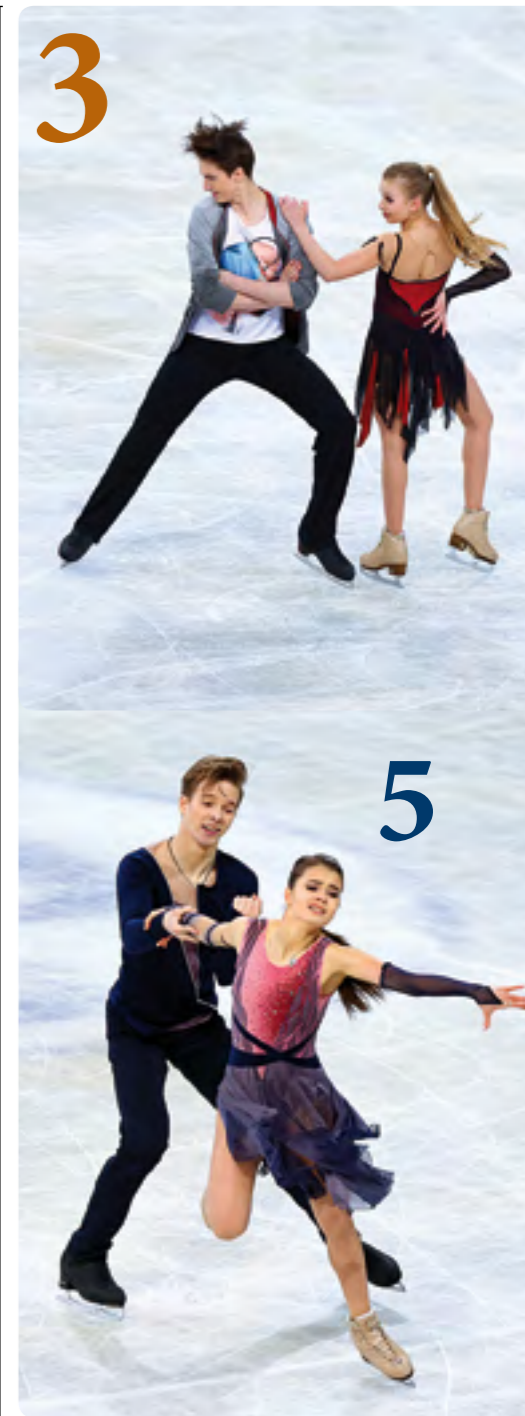
– Все три российские пары были настолько хорошо готовы, что могли занять весь пьедестал. Но у нас были три медали в парном катании, мы шли на золото у мальчиков и девочек, поэтому судьи не слишком стремились отдавать нам все награды и в танцах.

В Софии Скопцова и Алешин поднялись на верхнюю ступень пьедестала, поскольку опытнее других, выступали не первый сезон на международной арене, и у них есть, что называется, масть, внутренняя уверенность, которая чувствуется окружающими. На этом турнире они выглядели лидерами с первой же тренировки.

Очень интересные, необычные программы были у Ушаковой – Некрасова и у Шевченко – Еременко.

Программы ребят получились содержательными, с оригинальными находками, удачным выбором музыки. Сразу было видно, что фигуристы прекрасно чувствуют и передают образы, которые хотят донести до зрителей. Наши танцевальные дуэты выглядели достойно. Катались безошибочно, на очень высоком уровне. Ребята – молодцы. Постарались.

Первые пять дуэтов в произвольной программе расположились в диапазоне менее пяти баллов, потому что изначально было понятно, что они приблизительно одного уровня. Из первой пятерки самая «плоская», я бы сказала, программа была у канадцев (Марджори Лажуайе – Закари Лага), но они прокатали ее хорошо, на скорости.



Не слишком высокий уровень оценок по сравнению с предыдущими юниорскими чемпионатами мира можно объяснить, во-первых, тем, что и бригады работали разные. Во-вторых, тенденцией, которая появилась среди судей – не ставить больших баллов юниорам. Я не сторонник

такой теории – считаю, если программа и качество исполнения соотносятся с критериями, которые соответствуют оценке 8, то необходимо ее ставить, даже несмотря на то, что это юниоры. Но не все разделяют эту точку зрения. Так что судить стали строже, хотя, как я считаю, это не совсем обоснованно. Наши юниоры делают такие вещи, которые некоторые взрослые пары не умеют. К примеру, твизлы, которые исполняют Шевченко – Еременко мы видели только у Александры Степановой – Ивана Букина. А скорость вращения

во время исполнения твизлов Ушаковой – Некрасова не снилась даже ведущим парам мира. Я не говорю о поддержках: оригинальность положений, скорость перемещения по площадке, музыкальность, исполнение, когда элемент не выглядит как просто выполненный, предписанный, а является частью концепции всей программы.

Скопцова и Алешин в предстоящем сезоне переходят во взрослое катание. Очень важен будет выбор музыки, нужна удачная программа, необычные, оригинальные штучки,

чтобы ребята смогли ворваться в элиту, чтобы люди захотели на них смотреть, чтобы они нравились. Конечно, очень многое будет зависеть и от самих спортсменов. Если они сразу «забьются в угол» и будут чувствовать себя серыми мышками, то ничего хорошего не выйдет. Надо работать и продвигаться дальше, не бояться преподнести себя, выглядеть энергетически наполненными, показывать уверенное катание, и тогда все получится. Это касается и других наших танцевальных пар.

ЖЕНСКОЕ ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

1 **Александра Трусова**

2 **Алена Косторная**

4 **Станислава Константинова**

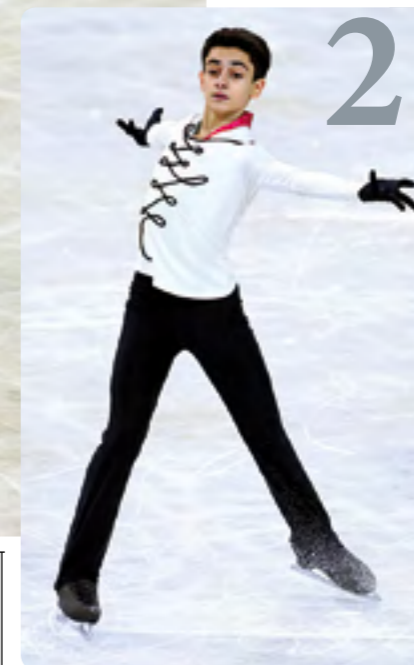


Ольга МАРКОВА,
технический
специалист ИСУ:

– Победа Александры Трусовой и два ее четверных прыжка в произвольной программе, наверное, были ожидаемы. На тренировках спортсменка исполняла четверные, не только на юниорском чемпионате мира, но и раньше. Сделала сальхов на этапе юниорского Гран-при в Австралии в прошлом году, пусть и с одной галочкой. Так что попытки она демонстрировала, а на чемпионате мира сделала четверные мастерски и блестяще, натренировав их в течение сезона.

С той суммой баллов, которую Трусова набрала в Софии, она выиграла бы у многих во взрослом катании. Но предсказать, сможет ли Саша сохранить такой уровень в дальнейшем, сейчас сложно. Слишком много факторов могут повлиять. Уже были фигуристки, которые в юниорском возрасте показывали четверные прыжки. Японка Мао Асада в 16 лет катала короткую программу с тройным акселем. Потом ей этот прыжок то давался, то не получался. Я только за то, чтобы Саша могла сложные прыжки делать постоянно, в принципе, предпосылки к этому у нее есть.

Не думаю, что все юниорки сейчас пойдут путем изучения четверных прыжков. Мне кажется, фигуристки будут работать над тем, что у них лучше получается. Кто-то ста-



МУЖСКОЕ ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

1 **Алексей Ерохов**

2 **Артур Даниелян**

5 **Роман Савосин**

нет брать техникой, кто-то второй оценкой и элементами на плюсы – и необязательно четверными прыжками. Можно же и каскады «3-3», и тройные прыжки делать на «+3», а по новым правилам и на «+5».

Что касается Алены Косторной – знаете, ребенок, когда рождается, уже в себе что-то несет. И если он глубокий в душе, то всегда будет красив и интересен в любом возрасте. В Алене есть яркость от природы, она обучена хорошими тренерами, начиная от Елены Вячеславовны Жгун, у которой девочка тренировалась большую часть жизни. Так что и тренеры смогли ей это дать, и Алена сама смогла воплотить их пожелания. Этери Георгиевна Тутберидзе с Даниилом Марковичем Глейхенгаузом и Сергеем Викторовичем Дудаковым это направление еще больше поддержали, раскрыли, утончили, улучшили – и поэтому появился такой результат. А главное, у Алены прибавилось стабильности. То, чего раньше не было на соревнованиях. Теперь она стала одним из лидеров нашей команды.

Станислава Константинова всегда была несколько нестабильна. Если оглядываться в прошлое, то, как мне кажется, никогда у судейского корпуса и нашей федерации не было стопроцентной уверенности в том, что на международных турнирах она обойдется без сбоев. Короткая про-

грамма в минувшем сезоне, на мой взгляд, не совсем была ее по ритму и темпу, не выглядела для спортсменки комфортной. Произвольную Станислава исполняла просто шикарно и великолепно, но буквально один-два раза, что тоже не дает оснований говорить, что это наше стопроцентное будущее.

Что касается мальчиков, то Алексей Ерохов с начала сезона не всегда показывал свой максимум, а на юниорском чемпионате мира наконец-то выступил стабильно. За него все были очень рады, и мне кажется, он сам в себя поверил – воспрял. Дай бог, чтобы и в следующем сезоне Леша выступал так же. Он готов перейти во взрослое фигурное катание. Тренеры много с ним занимаются и пытаются раскрыть его хореографическую сторону, немножко она была слабовата, но, может быть, это шло от неуверенности в выступлениях.

Артур Даниелян долго не катался, вернулся после травмы. В начале сезона на одном из отборочных стартов они с тренером решили катать программы по максимуму, и фигурист не совсем с этим справился. В итоге на одном этапе Гран-при он выступал, но в финал серии не по-

пал. С одной стороны, хорошо, что спортсмен пытался показать сложную программу, но, наверное, на тот момент он был еще не совсем готов, риск не был оправдан. На чемпионате мира Артур не слишком хорошо исполнил короткую программу, но блестяще справился с произвольной, что позволило ему подняться на второе место.

Роман Савосин каждый год добавляет в своем катании технической сложности, поэтому говорить о том, что фигурист нестабильен, я бы не стала. Рома катал программу с тройным акселем и двумя четверными прыжками – тулупом и сальховом, чего не делал раньше. Хотя иногда на тройных прыжках срывы у него бывают. Посмотрим, как спортсмен будет прогрессировать дальше во взрослых соревнованиях.

Расслабляться по поводу того, что в минувшем сезоне среди иностранных фигуристов не было ярких юниоров, совершенно не надо. В любой стране неожиданно может появиться сильный спортсмен, пример тому Хавьер Фернандес. Кто мог предположить, что в Испании будет такой фигурист? Или вспомнить швейцарца Стефана Ламбеля. Так что расслабляться нельзя – пускай все тянутся за нами, пускай мы будем «паровозом», основным и главным, на который все равняются.



ПАРНОЕ КАТАНИЕ

- 1 Дарья Павлюченко – Денис Ходыкин
- 2 Полина Костюкович – Дмитрий Ялин
- 3 Анастасия Мишина – Александр Галлямов



3

Игорь БИЧ,
технический специалист ИСУ:

– В России сейчас появилось много хороших пар, которые вместе толкают вперед парное катание. Я безумно рад за Дарью Павлюченко и Дениса Ходыкина, они показывают очень хорошую техническую сторону программ, фактически безошибочное катание. Но и им, и остальным еще надо много работать, чтобы занять место лидеров во взрослом парном катании.

Безусловно, взрослое и юниорское катание – разные вещи, поэтому нужно сказать, что Даша Павлюченко еще не настолько зрелая спортсменка-парница, как, к примеру, Анастасия Мишина. Пара Мишина – Галлямов для меня выглядит более готовой выступать по сеньорам. Партнер в дуэте статный, партнерша прошла огонь и воду, добивалась успехов на юниорском чемпионате мира с предыдущим партнером, сейчас нашла себя с новым. Надо, чтобы девочка додержала себя в форме, не стала поживать на лаврах, не перестала заботиться о себе и своем теле, сумела сохранить стабильность.

Но при этом Павлюченко и Ходыкин, безусловно, показывают очень сильное юниорское катание. И я надеюсь, что переход во взрослое катание пройдет для них безболезненно. Я рассматриваю эту пару как очень перспективную. Даше надо подтянуть вторую оценку, и если девочка вырастет и расцветет чуть-чуть, то дуэт получится «супер».

Если говорить об элементах ультра-си, то Костюкович и Ялин исполнили на юниорском чемпионате мира четверную подкрутку. Но они еще немного юниорская пара, чуть больше, чем две другие. Девочка миниатюрная, и ее, конечно, легче выбрасывать в четверную подкрутку. Думаю, что спортсмены и в будущем смогут брать сложными элементами. Технически они хорошо подго-

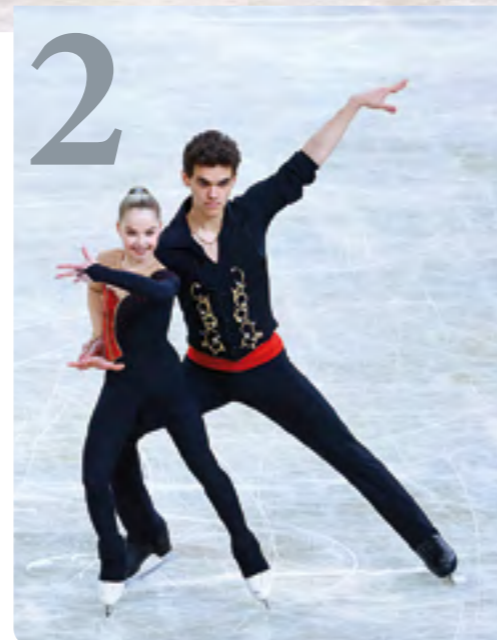


1

товлены, с прыжками и выбросами все в порядке. Сейчас им не хватает стабильности, но, надеюсь, это придет. Короткую программу в Софии спортсмены хорошо откатали, а в произвольной совершили много ошибок. Им еще надо «подрасти».

Не будем забывать и про наши пары, которые не попали на юниорский чемпионат мира. У них тоже есть перспективы. Продолжает готовить талантливые дуэты пермская школа, есть серебряные призеры чемпионата мира среди юниоров-2017 Александра Бойкова – Дмитрий Козловский из Петербурга, и если они сделают правильные выводы, то тоже будут готовы выступать по взрослому разряду. Пары есть, которые могут представлять нашу страну не только в юниорах, но и во взрослом фигурном катании, и это здорово. Но надо работать – это ключевые слова.

Среди соперников наблюдается некоторое затишье, но это, в том числе и результат того, что наши пары стали достаточно сильны. Китайцы Юмен Гао – Чжон Си в Софии набрали неплохую сумму баллов, особенно в произвольной программе. Со временем, вероятно, они могут составлять конкуренцию, но пока я их не вижу во взрослом катании.



2

Неплохие баллы у канадцев и американцев. Вообще, в Софии участвовало большое количество спортивных пар, но сейчас сказать определенно, кто мог бы стать лидером во взрослом катании на мировой арене, проблематично. Опираясь на результаты предыдущих чемпионатов мира среди юниоров, казалось, что это место могут занять чехи Душкова – Бидар или австралийцы Александровская – Уиндзор, но ярко проявить себя в этом сезоне ни те, ни другие не смогли. ●





ШВЕДСКАЯ

РАЗВЯЗКА

ЧТО ПОМЕШАЛО ПИТЕРСКОЙ КОМАНДЕ ПО СИНХРОННОМУ ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ «ПАРАДИЗ» В ТРЕТИЙ РАЗ ПОДРЯД ЗАВОЕВАТЬ ЧЕМПИОНСКИЙ ТИТУЛ НА МИРОВОМ ПЕРВЕНСТВЕ?

ОБ УСПЕХЕ КОМАНДЫ «ТАТАРСТАН», КОТОРАЯ ЗАКРЕПИЛАСЬ В ТОП-6. ЧЕМ ОБЕРНУТСЯ ДЛЯ НАШИХ КОМАНД ИЗМЕНЕНИЯ В СИНХРОННОМ КАТАНИИ, ПРИНЯТЫЕ КОНГРЕССОМ ИСУ.

ОБ ЭТОМ РАССУЖДАЕТ КОРРЕСПОНДЕНТ ЖУРНАЛА «МФК», В ПРОШЛОМ СПОРТСМЕНКА КОМАНДЫ «ПАРАДИЗ» АЛЕНА МАНДЖИЕВА (МАЙОРОВА).

Алена МАНДЖИЕВА

сайт ИСУ

В начале апреля в шведском Стокгольме состоялся чемпионат мира по синхронному катанию на коньках, куда питерский «Парадиз» ехал в ранге двукратного чемпиона мира и намеревался защитить свой титул, войдя в историю вида как первая команда, одержавшая победы на трех мировых первенствах подряд. Ранее это уже пытались сделать шведская команда «Team Surprise» и финская «Rockettes». Однако шведам, выигравшим первые два чемпионата мира в 2000 и 2001 годах, в 2002-м помешала финская «Marygold

Ice Unity». А 10 лет спустя уже сама «Team Surprise» стала преградой на пути финским «Rockettes» к третьей подряд победе.

В этом сезоне «Парадиз» выиграл практически все турниры, в которых участвовал, за исключением «Finlandia Trophy», где два нелепых падения в самом конце программы отодвинули воспитанниц Ирины Яковлевой на 2-е место. Но это ничуть не подпортило репутацию россиянок как сильнейшей команды мира. Петербурженки от старта к старту демонстрировали свое ма-

стерство и настрой продолжать победный путь, начатый в декабре 2015 года в финале Гран-при в Барселоне.

Основными претендентками в борьбе за золото чемпионата мира-2018 являлись также финская «Marygold Ice Unity» и шведская «Team Surprise». Финские девушки «точили зуб» на наших спортсменов еще с прошлогоднего чемпионата мира. Тогда в драматичной борьбе они уступили «Парадизу» всего 12 сотых балла. Ложку дегтя добавляло и то, что год назад нашим девушкам пришлось кататься в меньшинстве



Команда «Парадиз»

Тренер
Ирина
Яковлева

тах. В случае с «Парадизом» техническая бригада сразу снизила уровень следующего элемента – блок без хвата, обосновав это тем, что из-за срыва поддержки в момент начала элемента не было четкой формации блока, поэтому одна из черт, необходимая для более высокого уровня, не была засчитана. А после просмотра повтора нашла и недочеты в других элементах.

В интервью по итогам чемпионата мира заслуженный тренер России, наставник «Парадиза» Ирина Яковлева заметила: «Мы катаемся без права на ошибку. И чтобы одерживать победы, надо быть на 3 головы сильнее и не давать даже малейшего повода». На вопрос, может ли тренер назвать причину ошибки, Ирина Александровна не ответила однозначно. По ее словам, команда была готова на сто процентов: физически, технически, психологически. Несмотря на ажиотаж, нагнетавшийся в СМИ, смогут ли русские выиграть в третий раз подряд, наша команда была настроена по-боевому. Скорее всего, причиной срыва могли стать огромная ответственность и напряжение. «Допускаю, что спортсменки могли не понимать всего этого до конца, такое сверхдавление сидело где-то на уровне подсознания», – объяснила тренер.

Выступавшим после россиянок «Team Surprise» и «Marygold Ice Unity» оставалось лишь выяснить между собой, кто станет новым чемпионом мира. Обе команды показали чистое, технически сложное катание. Преимущество в 22 сотых балла, домашний лед и засчитанная максимальная техническая база, казалось, должны были помочь шведским девушкам вернуть себе звание чемпионки мира после долгого перерыва, но невероятно эмоциональное

– по досадному стечению обстоятельств одна из спортсменок была травмирована, тогда как финки выступали в полном составе, что заведомо давало им преимущество в виде одного уровня на каждом из двух элементов – «поддержка». В нынешнем сезоне обе команды встречались дважды: на турнирах в Финляндии в октябре и Шанхае в ноябре. Оба раза побеждали россиянки.

Шведской «Team Surprise» после победы на домашнем мундиале в Гетеборге в 2012 году, в последующие годы не удавалось пробиться на пьедестал мировых первенств. Однако подготовка к домашнему старту имеет существенные отличия. Повышенная мотивация, родные стены, боевой дух могут сотворить чудо. Уже на первом серьезном турнире сезона в Шанхае, где участвовали по одной команде из ТОП-5 стран по результатам прошлогоднего чемпионата мира, скандинавки завоевали бронзу, затем золото в Милане и серебро в Будапеште, уступив только «Парадизу». Все это, вкуче со званием самой титулованной команды мира, если и не возводило шведок в ранг главных претенденток на победу, наравне с нашими и финскими девушками, то как минимум выделяло на фоне остальных команд первой шестерки и давало весьма значитель-

ный шанс на повторение успеха шестилетней давности при определенных обстоятельствах.

Первый день чемпионата в Стокгольме обошелся без сюрпризов. Все фавориты откатали короткие программы на максимуме. И хотя техническая бригада нашла, за что снизить по одному уровню в одном или двух элементах, это не сказалось на итоговой оценке. Каждая из команд – претенденток на золото получила баллы, сопоставимые с их лучшими результатами в текущем сезоне. После первого вида «Парадиз» лидировал с преимуществом в 3 балла над шведской и финской командами, занимавшими второе и третье места.

Но в произвольной программе случилось небывалое. Россиянки сорвали второй элемент – «поддержка» – одна из групп неожиданно, в первую очередь для себя самих, опустила «верхнюю» девушку на лед во время исполнения элемента. Из-за срыва наши спортсменки потеряли уровень сложности, необходимый для борьбы за золото. Да, запас в 3 балла после первого дня соревнований, конечно, компенсировал потерю уровня на элементе. Но когда речь идет о конкуренции на высочайшем уровне, то одного сбоя бывает достаточно, чтобы судьи стали искать недочеты и в других элемен-

и заряженное на успех выступление представительниц Финляндии не позволило им это сделать. В итоге команда «Marygold Ice Unity» завоевала золото и чемпионский титул, «Team Surprise» стала серебряным призером, петербургский «Парадиз» увез домой бронзу.

Вторая российская команда – казанский «Татарстан» в упорной борьбе зацепилась за место в шестерке. После безошибочного исполнения короткой программы казанцы занимали 8-е место, однако разница между второй и восьмой позицией в протоколе составляла 4,5 балла, что свидетельствовало о высоком уровне конкуренции. По результатам произвольной программы «Татарстан» стал 5-м и в итоге 6-м, тем самым повторив прошлогодний результат, который является лучшим в истории команды.

За последние 2-3 года расстановка сил на мировой арене синхронного катания претерпела изменения. Если раньше в призовой тройке были две финские или североамериканские команды, то сейчас благодаря усилиям «Парадиза» картина выглядит иной. Схожее заключение можно сделать и о первой шестерке, где серьезную конкуренцию все тем же североамериканцам составляет вторая российская команда «Татарстан». Можно сказать, что Россия закрепила свое представительство в ТОП-6. Следующий шаг – подняться на пьедестал уже двумя командами, что будет сделать очень непросто.

Новый сезон обещает быть интересным и захватывающим. В первую очередь это связано не только с обострившейся борьбой за лидерство на мировой арене, но и со значительными изменениями в правилах. Как и всем дисциплинам фигурного катания, синхронному катанию предстоит начать сезон с учетом принятых Конгрессом ИСУ корректив. Речь идет не только о сокращении продолжительности произвольной программы и изменении системы GOE до 5-бального диапазона. В целях развития дисциплины технический комитет ИСУ значительно модифицировал старые элементы и ввел и абсолютно новые.

Часть изменений может быть на руку российским командам, сильной стороной которых является высокий уровень индивидуального мастерства. К таким изменениям можно



Команда «Татарстан»

отнести выделение серии твиззлов в отдельный элемент. Раньше твиззлы входили в состав элемента без хвата, где помимо них необходимо было выполнить дорожку шагов и определенные черты. Один большой элемент, требующий хорошего владения коньком, превратился в два. Что не может не быть плюсом для наших команд.

Позитивно может сказаться и замена комбинированного элемента смешанным. В данном случае команда должна выполнять различные элементы синхронного катания одновременно. И если раньше в комбинированном элементе это были в основном базовые элементы синхронного катания, то сейчас в смешанном можно также исполнять элемент вращения и элемент движение – попросту говоря различные спирали. Помимо хорошего скольжения российские спортсмены выделяются и хорошей гибкостью и растяжкой, что можно будет подчеркнуть в новом элементе.

Плюсами для скандинавских команд может стать введение таких элементов, как артистический элемент и групповое вращение. Первый будет основан на одном из четырех базовых элементов синхронного катания – блок, круг, линия и колесо. То есть на элементах, где на первый план выходит чувство партнера и скатанность команды, чего намного проще достичь спортсменам с более низким уровнем индивидуального

мастерства. Групповое вращение, по словам члена технического комитета ИСУ Кэти Далтон, должно подчеркнуть уникальность дисциплины синхронного катания. От обычного и парного вращения новый элемент будет отличаться тем, что одновременно как минимум 3 фигуриста должны вращаться вокруг общей оси. Естественно, такое вращение предполагает, что спортсмены будут держаться за руки или другие части тела друг друга. Иными словами, данный элемент станет «палочкой-выручалочкой» для команд, в которых спортсмены плохо владеют индивидуальным вращением.

Смогут ли нововведения изменить расстановку сил на мировой арене, мы узнаем уже совсем скоро. В последние годы «предстартовым» турниром являлся «Finlandia Trophy», который проводился в середине октября. Правда, там команды катали только короткие программы, так как не были готовы демонстрировать новые произвольные судьям и зрителям. Основные турниры сезона и вовсе проводились в январе по апрель. Связанно это было с достаточно поздними сроками чемпионатов мира, которые устраиваются в начале или середине апреля. Кто сможет лучше приспособиться к принятым изменениям и сможет удержать лидерство на протяжении длинного сезона, покажет время. ●

КОГДА СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

**ОЛИМПИЙСКИЙ СЕЗОН СТАЛ САМЫМ УСПЕШНЫМ
В КАРЬЕРЕ АЛИНЫ ЗАГИТОВОЙ.**


ПОБЕДЫ В ФИНАЛЕ ГРАН-ПРИ, НА ЧЕМПИОНАТАХ РОССИИ И ЕВРОПЫ,
ЗОЛОТО И СЕРЕБРО ОЛИМПИЙСКИХ ИГР.

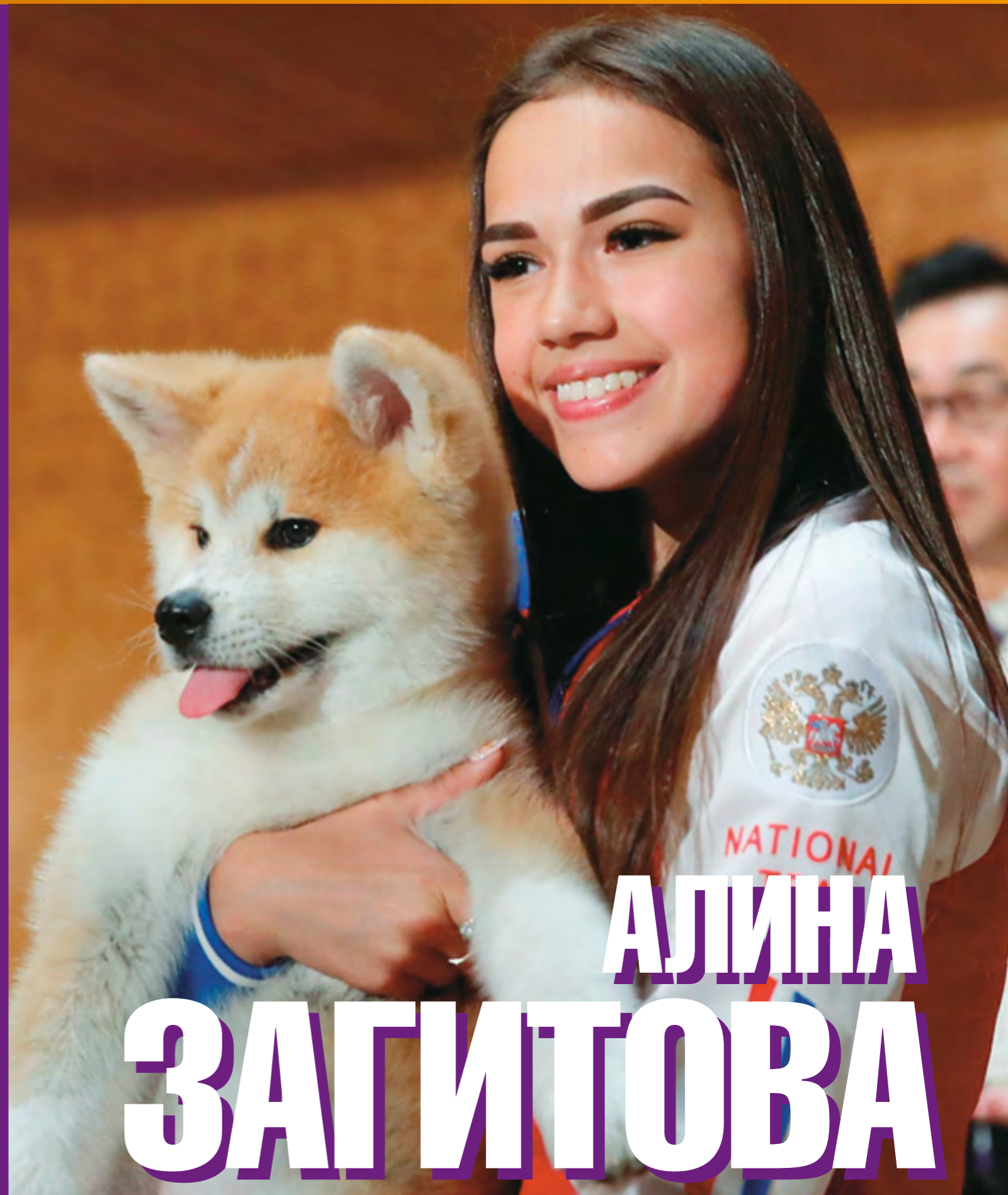
ЕСЛИ БЫ НЕ НЕУДАЧА НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА, ТО ЗАГИТОВА СОБРАЛА БЫ ВСЮ
КОЛЛЕКЦИЮ САМЫХ ГРОМКИХ ТИТУЛОВ СЕЗОНА. НО, ПО СЛОВАМ ФИГУРИСТКИ,
СТАРТ В МИЛАНЕ ТОЛЬКО ДОБАВИЛ ЕЙ МОТИВАЦИИ НА БУДУЩЕЕ.

ПОСЛЕ УСПЕХА НА ОЛИМПИАДЕ АЛИНА ПРИЗНАЛАСЬ, ЧТО У НЕЕ ЕСТЬ ЕЩЕ
ОДНА МЕЧТА – ИМЕТЬ СОБАКУ ЯПОНСКОЙ ПОРОДЫ АКИТА-ИНУ. ИСКРЕННЕЕ,
ТРОГАТЕЛЬНОЕ, ДАЖЕ НЕМНОГО НАИВНОЕ ЖЕЛАНИЕ ПОДРОСТКА.

26 МАЯ В МОСКВЕ ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ ПОРОДЫ СОБАК
АКИТА-ИНУ Г-Н ТАКАСИ ЭНДО В ПРИСУТСТВИИ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ЯПОНИИ
СИНДЗО АБЭ И ЕГО СУПРУГИ ПОДАРИЛ АЛИНЕ ТРЕХМЕСЯЧНОГО ЩЕНКА
АКИТА-ИНУ, КОТОРОГО СПОРТСМЕНКА НАЗВАЛА МАСАРУ, ЧТО В ПЕРЕВОДЕ
С ЯПОНСКОГО ОЗНАЧАЕТ ПОБЕДА

 Ольга ЕРМОЛИНА, Татьяна ФЛАДЕ

 Сергей КИВРИН, Андрей ГОЛОВАНОВ,
Юлия КОМАРОВА, Михаил ШАРОВ, Ольга ЕРМОЛИНА



АЛИНА ЗАГИТОВА



На празднике породы акита-ину в Японии

– Алина, расскажи, как началась эта история с акита-ину?

– После Олимпиады я рассказала о своей мечте иметь собаку породы акита-ину в интервью. Моим родителям начали звонить и предлагать щенков. Было около 25 разных предложений, среди них и от президента ассоциации по сохранению породы акита-ину г-на Такаси Эндо из Японии. Специально для меня японцы подобрали собаку-девочку, спокойного характера, небольшого размера, не слишком пушистую, чтобы шерсти было не так много. Сначала прислали фотографии, потом видео собачки. А когда в апреле я приехала на шоу в Японию, то встретила с г-ном Эндо-сан, мы поговорили. Мне показали несколько щенков, и с первого взгляда мне приглянулась Масару. Я всегда так выбираю: мои первые ощущения никогда не подводят.

В конце мая Масару привезли в Москву. До этого на празднике породы акита-ину в Японии ее показали всем, представили, что это собака для меня. Я записала видеобращение и отправила его по почте г-ну Эндо-сан, поблагодарила всех за такой милый подарок.

К тому времени я уже прочитала книгу про собак породы акита-ину, которую мне передали сотрудники посольства Японии в Москве. Узна-

ла многое, как обращаться с такими собаками, чем кормить, сколько нужно гулять. После того, как мне передали Масару в «Метрополе», мы с родителями еще час беседовали с г-ном Эндо-сан. Он все подробно рассказал. Подарил домик для Масару, ее игрушки, лекарства, корм – все, что нужно на первое время. Объяснил, с кем надо связаться, если будут вопросы, потому что в Москве есть тоже ассоциация собак породы акита-ину.

– Кто будет заниматься воспитанием щенка, ты ведь часто будешь уезжать на соревнования?

– Я и бабушка. Г-н Эндо-сан сказал, что для Масару не нужно специально приглашать кинолога. Мы можем сами приучить ее ко всему. Главное, в одно и то же время кор-

мить, гулять с ней, полчаса утром и полчаса вечером, соблюдать режим. Масару не вырастет очень большой. Он сказал, что такие собачки могут спокойно жить в городской квартире. Это разновидность породы акита-ину. Они спокойные, общительные и добрые по характеру. В нашей семье очень любят животных, так что Масару попала в хорошие руки.

– У тебя ведь есть еще кошка и шиншилла?

– Да, с нами живет кошка, ее зовут Ириска. Были две шиншиллы – Дымка – это мама и Таточка – ее дочка. Друзья бабушки, узнав о Масару, предложили взять шиншилл к себе. Сначала бабушка согласилась, но в последний момент передумала. Но шиншилл пришлось отдать, хотя это нелегко. К животным очень привя-



Немецкие фанаты прислали Алине специальный приз

Обидно, что на чемпионате мира в Милане не все получилось, как хотела. Но все спортсмены проходят через это. Мы же не роботы, чтобы все время только побеждать. Всякое бывает. Значит, кому-то эта медаль нужна была больше, чем мне. И кто-то там, наверху, так распорядился. К тому же, если бы я выиграла чемпионат мира, то кто знает, что было бы? А тут у меня появился стимул, мотивация идти дальше.

– Победа на Олимпиаде, понятное дело, отняла много сил. Но ты, наверное, не ожидала от себя такого выступления в Милане?

– Не ожидала. На Олимпийских играх у меня тоже не получился первый каскад, но я сумела прицепить второй прыжок и сделала каскад в конце программы. В Милане это не удалось. И не потому, что я упала, расстроилась, и дальше прокат не пошел, как говорили многие. Это не так. У меня уже было такое в сезоне, когда я падала с первых прыжков и потом докатывала программу чисто. Я не могу сказать, что в произвольной программе расслабилась и все – руки опустила. Просто в тот день я как будто не каталась, это был как сон. Я не нервничала, абсолютно не нервничала. И для меня даже было шоком, как это – перед соревнованиями не нервничать? Вот тогда промелькнула мысль: что-то не то.

– Пустота внутри.

– Да. Физически я была готова. Мы откатывали с тренерами программы полностью. Все делала на тренировках. Но... Такое бывает.

– После произвольной программы на чемпионате мира у тебя был день перерыва до показательных. Наверняка, думала о многом.

– Даже не могу описать, что творилось в голове. Seriously, это было как во сне. Я не понимала, что происходит. Да еще после выступления мне нужно было сдать допинг. Я реву навзрыд, башка болит, а мне надо допинг сдавать.

– Долго сидела?

– Вы же знаете. Если за час уложусь, то это просто спасибо. В тот день я просидела до 3 ночи. Под конец уже успокоилась, смирилась. Утром встала, снова заплакала. Потом, слава Богу, стала анализировать

– Если говорить об олимпийском сезоне, каким он был для тебя?

– В начале сезона я много думала: олимпийский цикл, олимпийский сезон, но до конца не понимала, что это такое, потому что не то, что на Олимпийских играх, на взрослых международных соревнованиях я не выступала. Сейчас могу сказать, что олимпийский сезон получился долгим и тяжелым, с самого начала я была в постоянном напряжении. Прокаты, предсезонные турниры, Гран-при, чемпионаты... К нам на тренировки часто приходили специалисты из Федерации, а для меня это тоже как соревнования, нервничаешь не меньше, чем на стартах. В течение всего сезона не было возможности расслабиться. С каждым стартом надо было «набирать». Могу сказать, что за этот год я получила огромный опыт.

зывается. Они становятся твоей семьей. И как без них? Не представляю.

Кошка Ириска всегда чувствует мое настроение. Если прихожу домой уставшей, то она бродит за мной по пятам, ложится рядом – успокаивает. Весной к нам приезжали японские журналисты, снимали фильм про мою Ириску. Оказывается, у них есть телепередачи о необычных животных, вот они и выбрали Ириску. Наверное, потому, что она лечит – успокаивает.

– Теперь о Масару будут фильмы снимать?

– Уже снимали. Масару привыкла к телекамерам, фотоаппаратам и микрофонам. Спокойно на все реагирует. Я сразу полюбила своего щенка. Наконец-то, у меня появился настоящий друг.



– потихоньку приходиться в себя. Подумала: слезами тут не поможешь. Начала копать: что не получилось, почему? Потом пошли с тренерами, дирекцией нашей школы гулять по Милану. Они меня развеяли. Они знают, как это сделать. Могут поругать, подбодрить... И в принципе, у них получилось. На гала я выходила с другим, хорошим настроением.

– Что посмотрела в Милане?

– Я уже была в Милане на «Ломбардия Трофи». Но тогда с Даниилом Марковичем (Глейхенгаузом – прим.) мы поехали в центр города и только погуляли радом с Дуомо, в собор не заходили. А в этот раз с Этери Георгиевны (Тутберидзе – прим.) отстояли большую очередь, зашли внутрь. Там было так тихо. И знаете, стало как-то спокойно на душе. Потом мы прошлись по магазинам, я накупила себе масочек для лица и окончательно успокоилась.

– Ты сильно изменилась за этот сезон?

– Конечно, у меня стало гораздо больше опыта. Это сделало меня сильнее морально. Я стала больше прислушиваться к себе, что нужно

делать, как во время разминки себя вести, по движениям, настрою. Что нужно поменять, убрать, добавить... Стала контролировать себя в еде – если вчера выпила воды больше, чем нужно, то на следующий день следует меньше жидкости пить... Я стала больше обращать внимания на какие-то вещи, а не так, что вышла – откаталась и свободна.

– Что больше всего запомнилось на Олимпиаде?

– Не знаю даже. Олимпийские игры, конечно, самый важный старт, но, если честно, сначала я воспринимала все как обычные соревнования. Только по дороге в деревню или обратно на каток, проезжая мимо олимпийских колец, вспоминала, что на Олимпиаде.

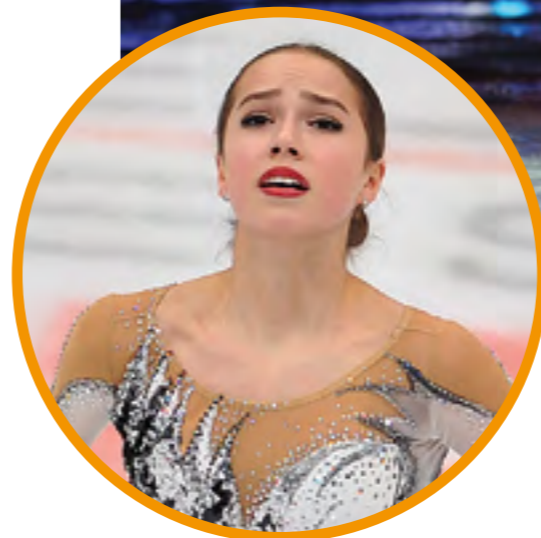
– Возможно, это ощущение было от того, что на Олимпиаде выступала без флага и без гимна? Что ты чувствовала во время награждения?

– Когда я стояла на пьедестале, то про себя пела гимн. Вы, наверное, видели в тот момент мое лицо? Нет. Есть фотографии. Сначала я не

знала, куда смотреть, потом увидела российский флаг в руках болельщиков и смотрела на него. Если честно, я побоялась петь российский гимн громко, чтобы не сказали потом, будто я нарушила правила МОК. Пела про себя. А наши хоккеисты после победы в финале не испугались и спели.

– После Олимпиады в Москве состоялось много мероприятий, на которых нужно было присутствовать. Одновременно надо было расслабляться к чемпионату мира, не расслабляться. Сложно пришлось?

– Для меня это было сложное время, потому что, вернувшись из Кореи, я заболела, и в этом состоянии, простуженная, ходила на все мероприятия. Но мне это нужно было самой. Нас принимал Президент России в Кремле. Владимир Владимирович Путин нас с Женей Медведевой отметил, вручил ордена. Потом



мы немного поговорили, попросили построить нашей школе новый каток. Потому что желающих заниматься много, и нужно, чтобы всем фигуристам и тренерам хватало льда.

Конечно, здорово, когда приглашают на такие важные встречи. Думаешь: «Да-да, получилось, йес!» Но приятные волнения тоже отнимают силы, домой возвращаешься уставшей, ничего не хочется делать – просто лечь на диван и не вставать.

Но нужно быть готовым к тому, что ты становишься публичным человеком, с тобой все хотят общаться, нужно присутствовать на обязательных приемах. Если этого не делать, то всегда найдется человек, который скажет: «Ну вот, уже «завездился» или что-то в этом духе. А мне не хочется, чтобы про меня так говорили. Я не «завездилась».

– Тебя узнают на улице?

– После Олимпиады в Москве я мало ходила по улице. Каток-то рядом. Потом мы уезжали на шоу, в отпуск, в Ижевск. В Ижевске, конечно, меня знают. В Москве иногда прохожие узнают. Попросят сфотографироваться. Я не отказываю.

Когда вернулись с Олимпиады, на катке нам организовали празд-

ник. Конечно, внимания прибавилось. Иногда идешь в раздевалку, и кто-нибудь из маленьких говорит: «Мам, смотри, это Алина Загитова». Раньше такого не было...

– В 2017 году ты выиграла чемпионат мира среди юниоров, в 2018-м стала олимпийской чемпионкой. Как можешь объяснить быстрый прогресс?

– Мы очень много работали, тренировались. Я поняла, что самое главное в работе – это полностью довериться тренерам, слушать то, что они говорят, и делать то, что советуют. Тогда будет результат. В нашей группе тренируется много сильных спортсменов. Молодые девочки прыгают четверные прыжки. Конкуренция толкает меня вперед.



– Есть мнение, что фигурное катание становится все более атлетичным, техничным, а искусство, все, что с этим связано, отходит на второй план. Что думаешь ты?

– Фигурное катание – это спорт и искусство. Мы не просто катаем программы, а хотим передать свои чувства, эмоции зрителям. Но за исполнение программ нам ставят оценки, и мы должны катать их не только артистично, но и справляться со всеми элементами.

Произвольную программу «Дон Кихот» я катала два сезона. Но с момента постановки и первого проката до чемпионата мира в ней многое изменилось. Изменилась и я сама. Я стала лучше понимать, что я показываю на льду, а я изображаю балерину, которая танцует этот балет, и хочу рассказать зрителям, что чувствует моя балерина. Так

вот перед программой, когда я только надеваю балетную пачку, то даже внешне меняюсь. Начинаю по-другому ходить, поворачивать голову, держать спину... Становлюсь другой. Так что фигурное катание – это не только прыжки.

– У тебя нет сожаления, что твоя жизнь не такая, как у обычных подростков?

– Мне нравится моя сегодняшняя жизнь. Каждый день расписан, нужно выдерживать график. Но мне вполне хватает общения с ребятами на катке. Мы ездим на соревнования, видим много нового. Общаемся с интересными людьми, потому что фигурное катание – такой вид спорта, где можно познакомиться с хореографами, танцорами, артистами, музыкантами... Характер человека вырабатывается с детства. И в спорте остаются только сильные люди. У

них можно многому научиться. Так что у меня интересная жизнь.

– Кто твой лучший друг?
– Мама.

– Ты, наверное, не так часто видишься с родителями, потому что живешь в Москве с бабушкой.

– С родителями вижу. Недавно мы вместе ездили в отпуск в Доминикану. Отдыхали в том же отеле уже второй раз. Мне понравилось. Правда, в этот раз было немного скучновато. Я Масару ждала. Знала, что ее привезут в конце мая.

С родителями мы встречаемся по праздникам, на Новый год. Когда у моей младшей сестры каникулы, они с мамой бывают в Москве. Папа, когда ездит на игры со своей командой через Москву, звонит, мы видимся. А так мы живем с бабушкой.

Три года назад она ради меня переехала в Москву, мама с папой и Сабиной остались в Ижевске. Бабушка всегда со мной. Дома сидит, на меня глядит, бывает на тренировках, подсказывает мои ошибки, готовит еду. Все домашние дела на бабушке.

– Какое блюдо бабушки ты любишь больше всего?

– Беляши, пироги с рисом, сухофруктами, сладости разные. Бабушка по праздникам готовит татарские пироги. Я могу съесть кусочек, немного, потому что надо за весом следить. Если наберешь лишние килограммы, то сложно будет прыгать, программы выкатывать. Ну и выглядеть надо хорошо. Но ем я нормально.

– Твоя младшая сестра Сабина тоже занимается фигурным катанием. Ты хотела бы, чтобы она последовала твоему примеру?

– Я не хочу, чтобы Сабина копировала мою жизнь. Родители никогда не ставили нам друг друга в пример, потому что каждый должен быть самим собой. У Сабины своя жизнь. Возможно, она найдет дело, которое ей понравится. Сейчас она занимается фигурным катанием. Но

характер у нее другой. Она упрямее меня. Мне кажется, что Сабина не будет слушаться тренеров как я, а станет делать то, что сама хочет.

Мы с родителями шутим, что Сабине нужно учить иностранные языки, и тогда она сможет ездить со мной как переводчик. Но это наши планы. Сабине выбирать.

– Ты перешла в 10-й класс. Твой самый любимый предмет в школе?

– Я учусь в «Самбо-70». Хожу в школу один раз в неделю, остальное время занимаюсь сама или с учителями. Самый любимый предмет алгебра. После 9-го класса мне надо было сдать ОГЭ. Когда мне об этом напомнили после чемпионата мира, то я растерялась: «Экзамены? Серьезно? Уже так скоро?» Конечно, я занималась, брала с собой учебники, читала, но все равно сдать 4 экзамена было не так просто.

– Кем ты видишь себя через 10 лет? Чем хотела бы заниматься?

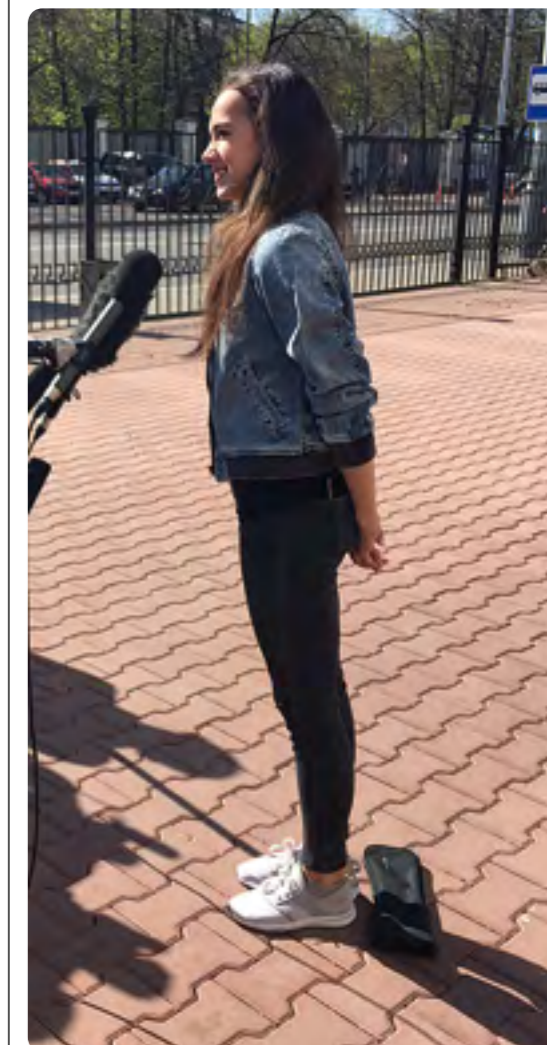
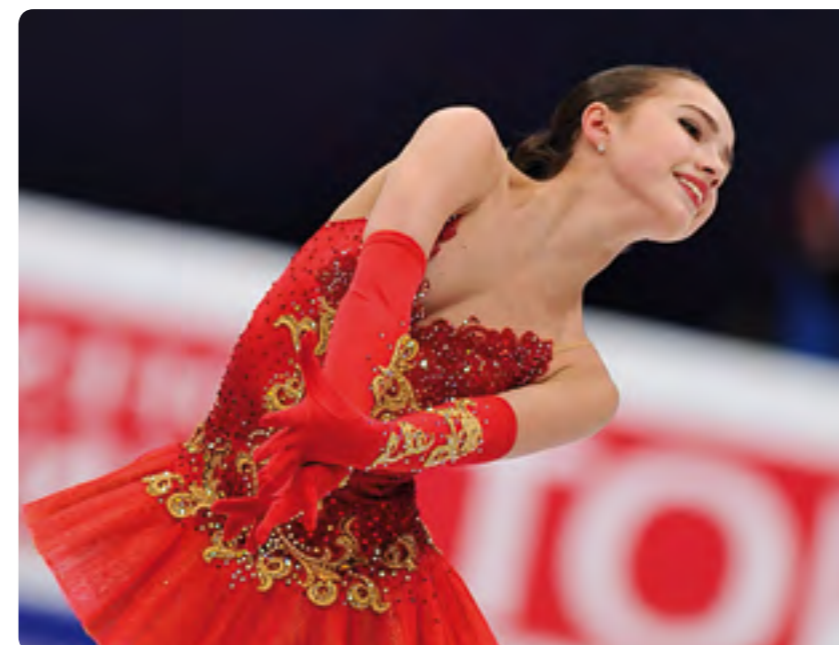
– Не люблю загадывать. Но я хотела бы открыть в Москве японский ресторан. Необычный. Не просто место, где можно вкусно поесть, а «маленький уголок Японии», куда люди будут приходить и чувствовать особую атмосферу, спокойствие. Я была в Японии, и люди, еда, дружелюбие японцев мне очень понравились. Я даже сказала об этом премьер-министру г-ну Абэ и его жене, когда мы встретились перед вручением Масару. Они меня

поздравили с победой на Олимпиаде и с 16-летием. Подарили цветы и спортивный коврик. Мы даже не думали, что будет такая встреча. Мы с премьер-министром поговорили, выпили чай и потом все вместе прошли в зал, где мне передали щеночка. Я была так счастлива!

Пока сам не побываешь в Японии, не поймешь, насколько сильно японцы любят фигуристов, фигурное катание. После Олимпиады я ездила на шоу в Японию с бабушкой. Представляете, это была ее первая поездка в жизни за границу. И сразу Япония! Бабушку, конечно, многое поразило и все очень понравилось.

– Твоя главная цель в жизни?

– Найти интересное занятие, чтобы работа приносила удовольствие, а не была рутинной, работой, куда надо ходить каждый день, только потому, что надо, без желания. Конечно, хочется иметь семью. Но мне 16 лет. Так что пока об этом я всерьез не задумываюсь. ●





**СЕРГЕЙ
ДУДАКОВ**

КТО НАС ВЫВОДИТ В МАСТЕРА

Ольга ЕРМОЛИНА

Михаил ШАРОВ,
из личного архива Сергея ДУДАКОВА

ТРЕНЕР СЕРГЕЙ ДУДАКОВ НЕ ЛЮБИТ ДАВАТЬ ИНТЕРВЬЮ И РЕДКО ПОЯВЛЯЕТСЯ ПЕРЕД ТЕЛЕКАМЕРАМИ. ПРЕДПОЧИТАЕТ ДЕЛАТЬ – ТРЕНИРОВАТЬ, А НЕ ГОВОРИТЬ. ЭТОТ МАТЕРИАЛ, ПОЖАЛУЙ, ПЕРВЫЙ, ГДЕ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ ПОДРОБНО РАССКАЗЫВАЕТ О СЕБЕ, СВОЕМ ПУТИ В СПОРТЕ

ОТКРЫТЫЙ КАТОК НА ЛЕНИНСКИХ ГОРАХ

– В фигурном катании я оказался благодаря маме. В 70-е годы этот вид спорта был очень популярным в нашей стране, гремели имена Ирины Родниной и Александра Зайцева, Людмилы Пахомовой – Александра Горшкова. Наверное, это во многом и повлияло на выбор мамы.

В детстве я часто болел – простуды, бронхиты. Врачи советовали больше времени проводить на свежем воздухе, заниматься спортом. Поэтому в 6 лет меня и привели на открытый каток на Ленинских горах. В те годы в Москве было много таких катков. Строили «коробку», заливали лед. На катках создавались любительские секции, детей обучали фигурному катанию. Я попал в одну из таких. Мама рассказывала, что как только я встал на лед, то поехал сра-

зу. Поворачивать не умел – останавливали сугробы. Но мне нравилось.

Когда наступила весна, снег растаял, мы перешли в Лужники, на «Кристалл». Знаменитый каток, где начинали и тренировались многие наши фигуристы. На «Кристалле» был основной лед и пристроечка с дополнительным катком, 2/3 от обычного размера, где готовились артисты московского балета на льду. Там мы, детишки, тренировались.

Однажды к нам на занятия пришла Марина Григорьевна Кудрявцева набирать ребят в группу. В число счастливых попал и я. Потом, когда мне было лет 18, я спросил Марину Григорьевну, почему она тогда обратила на меня внимание, ведь на льду была куча детей, такое беспорядочное движение? Она ответила: «За быстроту. Ничего не умел, но передвигался быстро. И к тому

же рыжий цвет волос, а в команде должен быть рыжий. Есть примета такая: рыжий приносит счастье». В детстве я действительно был очень «метным», с годами, посветлел. Так я оказался в группе Кудрявцевой.

Тренировались мы на том же «Кристалле». Крохотная «ледовая поляна». Но тренировки уже стали регулярными, с тестами, зачетами, отбором и отсевом. Если детки справлялись – шли дальше. Нет – извините. Кто хорошо катался, работал, разучивал что-то новое, показывал, того выпускали на взрослый лед. Это было наградой для нас. Мы все мечтали кататься с Костей Кокорой, Киной Ивановой, Сергеем Волковым, Александром Крысановым... Нас строго предупреждали: взрослым спортсменам не мешать, быть очень внимательными. А мы во все глаза смотрели,



1984. ГДР.
Сбор команды «Динамо».



1986. ГДР. Потсдам

1988. Италия. Показательные выступления



как тренируются знаменитости.

Благодаря Марине Григорьевне я стал серьезно заниматься фигурным катанием, и так сложилось, что вся моя дальнейшая жизнь оказалась тесно связана с этим видом спорта.

ПАПА МЕЧТАЛ, ЧТОБЫ Я ЗАНИМАЛСЯ СПОРТОМ

– Мои родители не были профессиональными спортсменами. Мама работала инженером на химическом факультете МГУ. Папа – милиционер. Отец очень любил спорт. Хоккей, футбол... Водил меня, мелкого пацана, на стадион, мы вместе болели за любимые команды. Помню, как после матчей брели с толпой болельщиков до метро «Спортивная», потому что ближайшую станцию «Ленинские горы» (сейчас это Воробьевы горы) закрывали. Когда я начал заниматься фигурным катанием, папа всячески меня поддерживал. В выходные приходил, смотрел, как я тренируюсь. Родителей тогда на тренировки не пускали, но на «Кристалле» были большие окна, и если подставить кирпич, встать на него, то можно было наблюдать за тренировкой. Папа мечтал, чтобы я занимался спортом, чтобы у меня получалось. Говорил: «Ты давай, старайся, все получится». Мама в этом плане была более спокойной.

Был забавный случай, когда родители в первый раз отпустили меня одного на тренировку. Жили мы на улице Обручева, до Лужников не так далеко, но отпустить 7-летнего маль-

чишку одного, было страшновато. Мама с папой работали, отпрашиваться часто не могли. Стали решать, как быть. Помню, папа подозвал меня, спросил: «Поедешь один?» «Поеду», – говорю. «Тогда диктуй: вышел из дома и куда?» Я начал рассказывать, на какой автобус сяду, до какой остановки поеду, как дальше пойду... Отец заставил меня повторить все это раз десять. Экзаменовал. И на следующий день я поехал на каток один. Потренировался, вернулся обратно.

Только потом, спустя годы, папа признался, что в тот день всю дорогу туда и обратно шел за мной, следил, чтобы я все правильно делал – улицу переходил, остановки не забывал... Забавно! Я тогда ничего не заметил. После той первой самостоятельной поездки, этот вопрос был решен.

ПЕРВЫЙ СБОР В ЗАПОРОЖЬЕ

– Серьезный интерес к фигурному катанию у меня проснулся лет в десять. Но тут все индивидуально, у кого-то раньше, у кого-то позже. Перемены, которые произошли во мне, были связаны с многооборотными прыжками. Первый основной рубеж фигуристы преодолевают, когда переходят с двойных прыжков на аксель в два с половиной оборота, затем на тройные. Для ребят – это всегда сложный момент. Хотя сейчас в этом плане все стало по-другому. А в мое время очень многие заканчивали, потому что не получалось освоить тройные прыжки. Мне уда-

лось. Стало интересно. Мне всегда нравилось прыгать...

На первый летний ледовый сбор мы поехали в Запорожье. Виктор Николаевич Кудрявцев, который уже подключился к работе с нами, вывез всю свою большую группу. До сих пор помню детские ощущения, восприятие происшедшего. В первый раз уехать так далеко от дома, от мамы с папой, да еще на три недели! Это сейчас три недели – как глазами моргнуть, а тогда мне казалось, что время тянулось бесконечно долго.

На сборе мы все делали по команде. Вместе ходили в столовую, на тренировки, поднимались на зарядку, гуляли. Будильников в то время ни у кого из нас не было, и чтобы не пропустить, включали радио. В 6 утра играл гимн, и мы знали, что еще есть час до подъема. Иногда взрослые ребята страховали: шли на зарядку, стучали. Но бывало, что мы все равно просыпали. Получали за это по «голове», но понимали – сами виноваты...

Иногда вечерами мы собирались и плакали – скучали по дому. Но после этого сбора все стало более самостоятельными, повзрослели что ли, и все следующие сборы проходили проще и легче...

Виктор Николаевич был очень требовательным, но справедливым. Он таким и остался. За всю мою спортивную карьеру не было случая, чтобы Кудрявцевы не пришли на тренировку. Они серьезно и ответственно относились к делу. И от учеников Виктор Николаевич требовал дисципли-

плины, внутренней, прежде всего. Он всегда был честен с учениками, и если фигурист что-то делал неправильно, то об этом тренер прямо говорил.

Случалось, приходишь на тренировку, ничего не получается, потому что голова забита другим, витаешь в облаках, не слышишь, что говорит тренер. Это сейчас, когда я сам стал тренировать, понимаю, насколько это важно. Невнимательность может привести не просто к заучиванию собственных ошибок, но и к травмам, поэтому ни на секунду расслабляться нельзя.

И вот бывало, ровным счетом ничего не идет на тренировке, Виктор Николаевич подзывает группу, каждому объясняет, что и как. Потом смотрит на тебя, рассеянного, и начинает говорить так четко и медленно, что каждое слово как выстрел. И так стыдно становится, что думаешь: лучше бы ударил. И это сразу встряхивало, возвращало в работу...

У Кудрявцевых я занимался с самого начала и до того момента, как решил закончить. Но никогда даже мыслей не возникало, чтобы от тренеров уйти. Хотя бывало всякое. Мы выросли, казалось, что уже все можем, стали самостоятельными. Временами хулиганили, ругались, спорили с тренерами. Но чтобы уйти от тренеров – никогда. Мы были другими...

Я очень благодарен Марине Григорьевне и Виктору Николаевичу за все, что они сделали для меня, за знания, которые я использую сейчас в своей работе.

ЖАЛЕЛ, ЧТО РАНО УШЕЛ ИЗ СПОРТА

– Из всех соревнований, в которых я участвовал, больше всего запомнился чемпионат мира среди юниоров в 1986 году. Он снится мне до сих пор. И чувство вины, что всех подвел – тренера, страну, людей, которые меня поддерживали, очень долго не отпускало. К соревнованиям я был хорошо готов, но не получилось сделать все, как планировали. Я и сейчас задаю себе вопрос, почему?.. На том чемпионате я занял 7-е место.

В спорте я был «среднячком», 6-8-е места на чемпионатах страны. Естественно, хотелось большего, подняться выше, отбираться на чемпионаты Европы, мира, но не получалось. В 91-м году я принял решение закончить спортивную карьеру. В тот год проводился чемпионат СНГ, а не СССР, но мы, спортсмены, особой разницы не ощущали. Мы ничего еще не делили, все были «наши».

Те соревнования для меня прошли как «белый лист» – ни короткая, ни произвольная программа не получились. Вот тогда и созрело желание уйти. Вернулся домой из Киева и мысленно поставил точку. Потом не раз об этом пожалел. Наверное, нужно было перетерпеть, еще поработать над собой. Я видел, что у ребят, которые остались в спорте, пошли результаты. Игорь Пашкевич стал серебряным призером чемпионата Европы. Успешно выступал Илюша Кулик... Но что сделано, то сделано. Хотя – да, жалел, что ушел...

ЖИЗНЬ АРТИСТА

– Наш вид спорта и после окончания спортивной карьеры имеет продолжение. Я попробовал себя в московском балете на льду. Артистическая жизнь, в которую окунулся, совсем не походила на спортивную. Поначалу даже появлялись мысли: а режим, а как, а правильно ли все это? Взрослая веселая жизнь. Большой коллектив – 52 фигуриста. Гастроли, выступления...

Балет на льду дал мне возможность взглянуть на фигурное катание немного с другой стороны. Пока я катался, то честно скажу, что мысли о хореографии, образности меня редко посещали. Красиво открыть ручку, собственно, и все. А в балете – разные роли. Надо было переключаться с одного номера на другой. И для меня это был интересный опыт. В балете я проработал с 1992 по 1995 год и уехал в Англию, выступать в шоу.

Английские продюсеры в Москве объявили набор фигуристов для ледового шоу «Призрак оперы». Народу просматривалось много, я это «сито» преодолел. Два года мы гастролитировали по Англии. Володя Котин, Французова – Горшков, Селезнева – Макаров, другие наши фигуристы. Труппа состояла только из русских спортсменов. Первое турне длилось 11 месяцев. Неделя – город, потом переезжали. Вот тогда мне тоже показались эти 11 месяцев вечностью. Тогда я по-настоящему понял, что такое жизнь артиста, когда надо приготовить себе, убрать за собой, по-



**БЕЛЯЕВО,
«ХРУСТАЛЬНЫЙ»**

– В Беляево я взял группу начинающих, мне это было интересно. До этого момента с детьми я не работал, хотелось понять, а справлюсь ли? Сам я неплохо стоял на коньках, но одно дело кататься, другое – обучать фигурному катанию. Начал я с группы «оздоровишек» – три раза в неделю с ними занимался. Потихоньку мои ребятки поехали. Лучшие из них переходили в спортивные группы.

Через два года меня пригласила на каток в Крылатском Маша Бутырская. Пять лет отработал там, но затем вернулся на «Хрустальный». Это был мой еще один счастливый билет. Первый помогли вытянуть Марина Григорьевна и Виктор Николаевич Кудрявцевы. Второй – Этери Георгиевна Тутберидзе. Кудрявцевы обучили меня фигурному катанию, Тутберидзе дала возможность реализоваться мне как тренеру. Я очень благодарен ей. Этери Георгиевна готова работать всегда, 24 часа в сутки. Своей энергией, стремлением добиться результата она мотивирует остальных. Работая с ней, появилась возможность заниматься со зрелыми спортсменами. В группе тогда тренировалась Полина Шелепень, маленькая Женя Медведева, пришла Юлия Липницкая...

стирать, привыкнуть к переездам, жизни в отелях... Но справился.

После Англии на 8 месяцев уехал в Германию, выступать в парковом шоу. Это была настоящая «соковыжималка». Четыре представления в день и так 6 раз в неделю, один выходной. Шоу по 35 минут, и все это время находишься в движении...

После такого напряженного графика следующее мое место работы – на круизном корабле – казалось «прогулкой». Это была уже концовка моей «артистической карьеры». Огромный круизный лайнер, 16 палуб, 5 тысяч человек на борту. Выходили мы из Майями и дальше по островам.

На корабле был лед, 1/6 размера обычного катка. Четыре раза в неделю показывали шоу. Представление было динамичным, нужно было постоянно поддерживать себя в форме, приходиться тренироваться, раскатываться, чтобы выглядеть достойно. Корабль – это замкнутое пространство. От моей каюты до катка 3 минуты ходьбы, поэтому, в общем, двигались мало. Компенсировали тренировки в зале, пробежки вдоль палубы... Кстати, несмотря на то, что мы являлись артистами, все были приписаны к судну и как моряки. Каждый знал, что делать, в случае чего. Это тоже был определенный опыт.

Каждый круиз длился по полгода. После третьего «морского похода» я стал задумываться, что дальше? Мне было за тридцать, молодые ребята

«поджимали». Да и к тому времени у меня уже была семья, родился сын. Жизнь «на два дома» – полгода в Москве, полгода на корабле – тяготила. В третий раз я уехал на «гастроли», когда сыну Егору было полтора месяца. Вернулся – он уже совсем другой человек. Тогда я и позвонил Игорю Пашкевичу, он к тому времени работал тренером в Америке, спросил его совета. Игорь сказал, что открывается новый каток «Хрустальный», мол, попробуй там.



С тренерами Этери Тутберидзе и Сергеем Розановым

С Этери Георгиевной мне было сложно найти общий язык, потому что она всегда справедлива. Спорт – это жесткая дисциплина и самодисциплина. И если спортсмен работает спустя рукава, то сам за это расплачивается. За эти годы у нас было много ребят, спортивная карьера каждого складывалась по-разному. Я очень тяжело переживал уход Адыяна Питкеева, радовался успехам наших девочек и парней. Потому что каждый спортсмен – это часть нашей, тренерской жизни. Успехи и неудачи каждого ученика – это успехи и неудачи тренеров.

**СЫН УВЛЕКСЯ ЧЕШСКИМ
ЯЗЫКОМ, ХОЧЕТ СТАТЬ
ПЕРЕВОДЧИКОМ**

– Мой сын не стал фигуристом. Это как в поговорке: сапожник без сапог. Я уезжал на работу в 8 утра, возвращался в 9 вечера. И так до сих пор. Когда Егор был помладше, то, наверное, ревновал меня к ученикам, обижался, что мало времени провожу с ним. Но сейчас, надеюсь, понял, что такое моя работа, что она для меня значит.

Сын выбрал свой путь. Поступил в педагогический колледж. Несмотря на то, что неплохо знает английский, увлекся чешским языком. Хочет быть переводчиком. Мы с женой поддерживаем его выбор, его стремление.

Со временем понимаешь, что семья для любого человека очень важ-



на. Если есть надежный тыл, дома все хорошо, то и на работе выкладываешься с полной отдачей.

Тренерская работа – это контакт с людьми. Учениками, их родителями, коллегами, разными специалистами. Со всеми надо находить общий язык, уметь говорить на разные темы, объяснять какие-то вещи, убеждать. Поэтому тренер, на мой взгляд, должен быть универсалом. Специалистом в своей области, педагогом, психологом, много знать, уметь. Я считаю,

что учить и воспитывать ребят надо на собственном примере. Не бояться признавать свои ошибки, ставить себя на место спортсменов, пытаться понять, почему он это сделал, что пошло не так, почему получилось.

Думаю, что тренер должен быть прежде всего требовательным к себе, и тогда он вправе требовать такого же отношения, отдачи от спортсменов. Спортсменов надо любить, и я их всех очень люблю, потому что без любви ничего не получится. ●



С учениками Александрой Трусовой и Алексеем Ероховым



АЛЕКСАНДРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА

ФИГУРИСТКЕ АЛЕКСАНДРЕ ТРУСОВОЙ 14 ЛЕТ.

ОНА ВЕРИТ В СКАЗКИ. ЛЮБИТ ИСТОРИИ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ. ОНА И САМА ПОХОЖА НА СКАЗОЧНУЮ ПРИНЦЕССУ – ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ, КОТОРЫЕ НЕ СТРИГЛИ ОТ РОЖДЕНИЯ. ЕЙ ВПОРУ НОСИТЬ КОРОНУ, ВЕДЬ САША ВЫИГРАЛА ЮНИОРСКИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА И СТАЛА ПЕРВОЙ В ИСТОРИИ МИРОВОГО ФИГУРНОГО КАТАНИЯ СПОРТСМЕНКОЙ, ИСПОЛНИВШЕЙ ЧИСТО НА СОРЕВНОВАНИЯХ ДВА ЧЕТВЕРНЫХ ПРЫЖКА. НО ДАЖЕ ПОСЛЕ ТАКОГО УСПЕХА САША «КОРОНУ» СРАЗУ СНЯЛА, ПОТОМУ ЧТО ВПЕРЕДИ НОВЫЙ СЕЗОН И НОВЫЕ ЦЕЛИ.

Олеся КОМАРОВА | Михаил ШАРОВ

– Саша, что для тебя стало главным в прошедшем сезоне?

– То, что прыгнула два четверных – сальхов и тулуп. Я так долго их тренировала, но не получалось сделать на соревнованиях, а в Софии, наконец, удалось.

– Пришло осознание, что ты стала первой в истории фигурного катания фигуристой, исполнившей два четверных прыжка?

– До конца я, наверное, все равно этого не поняла, что первая, что попала в историю фигурного катания. Все неделю после чемпионата мира чувствовала себя очень хорошо. Читала в интернете про свое выступление. Много писали, видео выставляли. Но потом все прошло. Готовлюсь к новому сезону.

– Не возникло ощущение, что теперь мне море по колено, все могу?

– Нет. Таких мыслей допускать нельзя, потому что они мешают тренироваться.

– Что подарили мама с папой за твои успехи?

– Я выбрала в интернете самокат, электрический, с мотором, чтобы сам ездил. Показала папе, он посмотрел, сказал, хорошо. А когда самокат привезли, то он оказался очень большой. Как мотоцикл. Может ездить со скоростью 45 км в час...

– И?

– Катаюсь. Две минуты от дома и на катке. Мы даже втроем с братьями там помещаемся. Папа после моей победы сказал: «Наконец, ты догнала меня». Хотя звание мастера спорта, как у него, мне пока не присвоили, так как я не участвовала в чемпионате России – по возрасту еще не могла. Но папа очень рад. И вообще вся семья рада. Мой брат Егор, куда мы ни придем, всем говорит: «Моя сестра – чемпионка мира». Даже в лифте людям рассказывает.

– В какой момент поняла, что «медные трубы» стихли, надо все начинать заново, включаться в работу?

– В конце сезона все, конечно, немного расслабились, а сейчас начался сбор, сразу приступили к тренировкам, потому что после отдыха надо втягиваться, восстанавливаться, дальше тренироваться.

– Думаешь, в новом сезоне тебе будет проще или сложнее?



– Одно дело, когда тебя не знают, и другое, когда выходишь на лед с титулом чемпионки мира. Внимания, конечно, будет больше. Сейчас работаю над новыми программами, с четверными прыжками. Буду стараться выкатывать без ошибок, не думая о том, что было в прошлом сезоне. Надо всегда смотреть только вперед.

– Планируешь прыгать два четверных в произвольной программе?

– Увидите. Новые программы поставлены. Делали их Даниил Маркович Глейхенгауз и Этери Георгиевна Тутберидзе. Мне кажется, что программы будут отличаться, но не хочу пока подробно об этом говорить.

– Как отдохнула, где?

– В Америке. Мы ездили всей семьей в Орlando. Так получилось, что там же отдыхали Этери Георгиевна с Дианой и Артем Фролов из нашей группы. Мы с ребятами ходили в «Диснейленд». На аттракционах катались. Хотели на всех, но парк закрылся. А то бы мы с Дианой всё обошли.

Я уже не в первый раз была в

Америке. Два года назад родители пообещали свозить меня в «Диснейленд», и мы поехали. А сейчас и братья подросли, им интереснее стало. В этот раз мы почти все парки обследовали. И в «Seaworld», и в «Busch Gardens» были. Утром уходили, вечером возвращались.

– Что запомнилось больше всего?

– В «Universal» был уголок про Гарри Поттера. Там продавались плащи, метлы и волшебные палочки, которыми можно колдовать. Машешь палочкой, делаешь правильные движения, и перо взлетает или происходит что-то еще. Мы купили такую палочку, хотя, понятно, дома она не колдует. А еще там была «платформа 9 ¾», и можно как сквозь стену проходить.

В парке понравился аттракцион с Аватаром – полет на драконах, Аватары как в фильме прицепляли драконов к своим косичкам. Представляет огромный экран, и ты летаешь. Мы с папой и средним братом «летали». Младшего Ваню еще не пустили, они с мамой остались. Очень хорошая поездка получилась. До сих пор вспоминаю.

– Собачку Тину не брали с собой?





– Нет. Мы много ходили по паркам, она бы не выдержала. Хотя Тина очень переживает, когда мы все уезжаем. Я ее очень люблю. Мне больнички подарили игрушечного мишку в платье – я в этом платье каталась на соревнованиях. Я даже подумала: вот бы Тине шить такой костюм. Спросила маму, может, попросить нашего мастера, что нам костюмы делает. Но мама сказала, что у нее и так много работы.

– **Ваша группа уже начала подготовку к сезону на сборе, тяжело восстанавливаться после отпуска?**

– Самым сложным было настроиться и продолжать работать и работать. Но мне нравится тренироваться, особенно прыгать. Если бы тренеры не останавливали, то я бы прыгала всегда. Раньше мне так и говорили: «Саша, больше не надо». А я очень хотела и прыгала. Сейчас тоже прыгать хочу, но понимаю, что если слишком много делать прыжков, то можно травмироваться, поэтому слушаю, что тренеры говорят. А так я могу прыгать без остановки.

– **Главная задача на новый сезон?**
– Хочу почаще катать программы

с четверными прыжками чисто, чтобы в будущем, на взрослом уровне, исполнять их без ошибок со всеми четверными, которые буду прыгать.

– **Читаешь прессу, что пишут о тебе, о четверных прыжках?**
– После соревнований читаю, смотрю видео. Но когда начинают писать, что такие прыжки девочкам не надо делать, что я все себе сломаю, то сразу закрываю страницу. Не понимаю, зачем такое писать? Я же сама хочу пробовать, учить новое. Перед тем, как прокатать программу с четверными на соревнованиях, мы много работаем на тренировках, пробуем. Я ведь не просто захотела, пошла и сделала. Я же готовлюсь к этому. И если я все делаю правильно технически, разминаюсь, заминаюсь, тренируюсь, то почему обязательно должна травмироваться? Если так рассуждать, то вообще не нужно ничего пробовать нового, потому что все новое – это сложно.

– **Видела сообщения о возможном изменении возраста в фигурном катании? Что думаешь по этому поводу?**

– Хорошо, что все осталось как есть. Хочется во взрослое катание быстрее перейти.

– **А что для тебя спорт? Работа, увлечение...**

– Это моя работа, потому что за соревнования я получаю призовые. Но это работа, которая приносит удовольствие. Хотя некоторые

взрослые не всегда от работы получают удовольствие. У меня это совпало. Но сейчас деньги для меня не главное.

– **Соревнования – это праздник или стресс?**

– Я очень люблю выступать, особенно когда в зале много зрителей. Мне понравился финал Гран-при в Японии. Там все трибуны были заполнены, тепло всех спортсменов принимали. В финале выступали и взрослые фигуристы. Скотт Мойр пытался с нами даже по-русски говорить. А Адам Риппон аплодировал мне на показательных, когда я четверной пробовала и много тройных прыгала. Хорошо, когда на соревнованиях юниоры выступают с взрослыми. Мы на тренировки взрослых одиночников ходили. Столько четверных! Так все прыгают, просто здорово!



Мама Александры Трусовой вспоминает первые соревнования дочери, рассказывает о ее лидерских качествах и характере, который будто специально создан для спорта.

Светлана ТРУСОВА:

«Для Саши важно ставить перед собой цель и ее добиваться»

Казалось бы, всего один прыжковый оборот. Но переход от двойных прыжков к тройным, от тройных к четверным был достаточно долгим в фигурном катании. В женском виде спортсменок, которые исполняли аксель в три с половиной оборота и четверной прыжок, и сегодня единицы. В 13 лет на чемпионате мира среди юниоров россиянка Александра Трусова прыгнула два разных четверных. Не только вписав свое имя в историю вида спорта, но и расширив представление о человеческих возможностях.

– **Когда вы поняли, что увлечение Саши фигурным катанием всерьез и надолго?**

– Наверное, когда мы переезжали из Рязани в Москву. Мы планировали это делать, потому что так сложились обстоятельства – мужу удобнее работать в Москве. Стали говорить о переезде с Сашей, потому что не все детишки хотят менять школу, друзей, учителей. Но ее это не остановило. Наоборот, она сразу сказала, что в Москве ей будет лучше: «Там спортсмены и тренеры сильнее, они меня научат». В 8-9 лет Саша уже рассуждала по-взрослому. И когда такие вещи происходят, то, мне кажется, родителям стоит обратить внимание и постараться помочь своему ребенку реализовать свои планы.

На самом деле я никогда не думала, что фигурное катание для Саши – это,

как вы сказали, всерьез и надолго. Мы привыкли жить сегодняшним днем. Получается – хорошо. Моя задача помочь, чтобы получалось еще лучше, чтобы Саше было легко, комфортно, чтобы она не чувствовала себя ущемленной из-за того, что много времени тренируется, а летний отдых вместо 3 месяцев как у обычных школьников ограничивается 3 неделями. Поэтому мы стараемся за эти 3 недели так отдохнуть, что кто-то и 3 месяца не отдыхает. Все идет исключительно от желаний наших детей. Теперь их трое – Саша и ее два брата.

– **Почему вы выбрали для Саши фигурное катание, а не другой вид спорта?**

– Когда мы жили в Волгограде, то я увидела девочку на льду в костюме. Подумала: это классно. А потом



вернулись в Рязань, там открылся ледовый дворец, и мы попробовали, стали возить Сашу на занятия. Она к любому делу относилась всегда серьезно. Помню, попросила ролики, мы ей подарили. И она научилась сама кататься. Спала в этих роликах, ела, рисовала, все делала. Но добилась цели. У нее с детства характер такой.

– **Некоторые родители, отдавая ребенка в спорт, ставят цель, чтобы он стал чемпионом.**

– Я не спортсменка, муж занимался спортом. Я ездила с ним на все соревнования, так что представляла, что такое профессиональный спорт. Но отдавать Сашу в спорт, делать из нее чемпионку – нет. Такой задачи не стояло. Даже когда у нее стало получаться, и мне советовали отдать ее в спортивный интернат, я была против. Мне казалось, что имея



нормальную семью, отдать ребенка в интернат, неправильно. Чтобы потом она сказала: «Ради чего все это? Почему я столько времени была одна?» Нет, я этого не хотела. Если и делать, то всем вместе, чтобы всем было радостно. Муж всегда придерживается мнения, что мы прежде всего воспитываем не чемпионку, а нормального человека – личность. Спорт, как известно, помогает воспитывать характер, но важнее, чтобы из сына или дочери вырос нормальный человек, с нормальными жизненными ориентирами. Для нас так.

Саша сама очень хочет кататься. Хорошо. Я вообще считаю, что в большом спорте без желания ничего не добиться. Можно, конечно, какое-то время ребенка заставлять, но это продлится недолго. Мое мнение, что человек, который получает от своей профессии, от дела, важного в жизни, удовольствие, он и делает его хорошо. Независимо от того, спортсмен он или врач, педагог... Каждому нужно найти свое дело. И если у Саши это фигурное катание – ради бога. У нас средний сын, у него нормальные способности, все его хвалят, но он ходит в спортивную секцию больше для игры. А Саша была другой.

– Это сразу было видно?

– Да. Она по натуре лидер. Ей всегда хочется быть лучшей. И она будет стараться, делать. Она всегда была такой. Ей надо было побеждать во всех играх. Думаю, по характеру Саша даже сильнее меня, хотя я взрослее и опытнее.

– Характер для спорта.

– Думаю, что да. Спорт, конечно, заставляет раньше взрослеть. И иногда как маме мне бывает дочь жалко. Особенно по ночам, когда приезжаешь с тренировок, видишь ее усталое лицо. Но утром встаешь, понимаешь, что это жизнь, и детям придется сталкиваться с разными ситуациями. Но сейчас все держится на том, что ей самой это нравится. Мы никогда ее не заставляем.

– Бывали моменты, когда Саша открывалась вам с другой, незнакомой еще стороны?

– Саша росла немного застенчивой. Дома могла рассказывать длинные стихотворения, но когда кто-то приходил в гости, и мы просили почитать – стеснялась. И вот первые соревнования. Ей было тогда 4 года, почти пять. Перед соревнованиями спрашиваю: «Саш, ты понимаешь, что одна пойдешь на лед?» Она кивает. Половина ее подруг в раздевалке бьются в истерику, бояться выходить. А Саша стоит возле бортика и смотрит на спортсмена, который перед

ней выступает. Я рядышком, что-то говорю и замечаю, что она меня не слышит – настолько ушла в себя, отрешенный взгляд. Ее вызывают, она выходит на лед, все делает. В тот момент я была поражена, что в таком возрасте Саша могла так сосредоточиться, сама себя настроила, пошла и сделала. Я, если честно, не ожидала. До последнего думала, что она не выйдет, застенится, скажет: «Мама, закрывай ворота».

Потом были еще соревнования. Саша прошла отбор, который был между городами. Ей уже было больше пяти лет. Подготовили программу, платье. И утром, в день соревнований, Саша заболевает. Я бужу ее, чувствую: нос заложен, хлюпает, слезы... Спрашиваю: выступать пойдешь? Потому что, понимаю, она готовилась к соревнованиям, хотела выступать. Но как мама переживаю, потому что ребенок больной. Температуру мы тогда мерить не стали. Саша сразу вскочила, оделась, побрызгали нос, приехали, она выступила и заняла 3-е место. У нас даже фото есть: она в розовом платье стоит счастливая.

Самое удивительное, что на следующий день простуда прошла. Наверное, после этих случаев я поняла, что у Саши сильный характер. Никогда, ни разу в жизни, не было

отговорок, что я приболела, не пойдешь, не пойду или не хочу. Нет – я готовилась, соберусь и сделаю.

– Вы смотрите ее соревнования? Ваш муж рассказывал, что волнуется и не может заставить себя прийти на выступления Саши.

– Я езжу с ней, смотрю, но только ее прокаты. Приезжаю на соревнования, собираюсь и выхожу, смотрю ее программы. Мне кажется, что своим присутствием я помогаю ей. Поэтому стараюсь ездить везде. Спасибо мужу, бабушкам и дедушкам, которые дают такую возможность, остаются с детишками. С оформлением документов и виз помогает федерация и наша школа «Самбо-70». Все идет навстречу.

Пока Саше комфортно со мной. Но даже если она повзрослеет и не будет нуждаться в такой поддержке, я все равно буду ездить, потому что это важно, мне интересно. И потом у Саши длинные волосы, мы с ней делаем прическу. Саша с детства не разрешает волосы стричь. Мы только кончики равняем. Причем, она строго следит, сколько отрезается. Не дай бог, кто-то из парикмахеров послушается и отстрижет больше положенного – мы в эту парикмахерскую уже не придем. Когда Саша была маленькой, то носила челку. Но потом ее убрали, волосы отрастили, так как в фигурном катании челка не очень красиво смотрится.

– Саша изменилась после победы на чемпионате мира?

– У нас такая большая семья, что никто не даст почувствовать себя чемпионом. Саша очень любит братьев. В каждой поездке говорит: «Все, идем выбирать всем подарки». Единственное, что ее расстраивает, что приходится покупать не красивые игрушки, а страшных пауков, которые мальчишкам нравятся. Я еще скажу: «Давай купим этого», а она: «Нет, мама, ты хочешь купить, что нравится тебе, а они хотели бы вот это».

Я могу ее спокойно оставить с мальчишками. Правда, она не особо любит оставаться за старшую, потому что очень ответственная. Ей нужно, чтобы все было так, как делаю я. А братья не всегда слушаются...

После чемпионата мира Саша не изменилась. Может быть, ей самой сейчас будет немного волнительно, потому что нужно соответствовать

титулу чемпионки. Всегда проще быть второй, а после выскочить из-за спины, чем ставить планку перед собой и ей соответствовать.

Когда мы вернулись из Софии, то Саша заболела. Высокая температура, мышцы сводило. Видимо, вирус какой-то подхватила. Из-за этого не смогла пойти даже на банкет после соревнований. Все праздновали, а она лежала в номере под одеялом. Так что в тот момент было не до отменений.

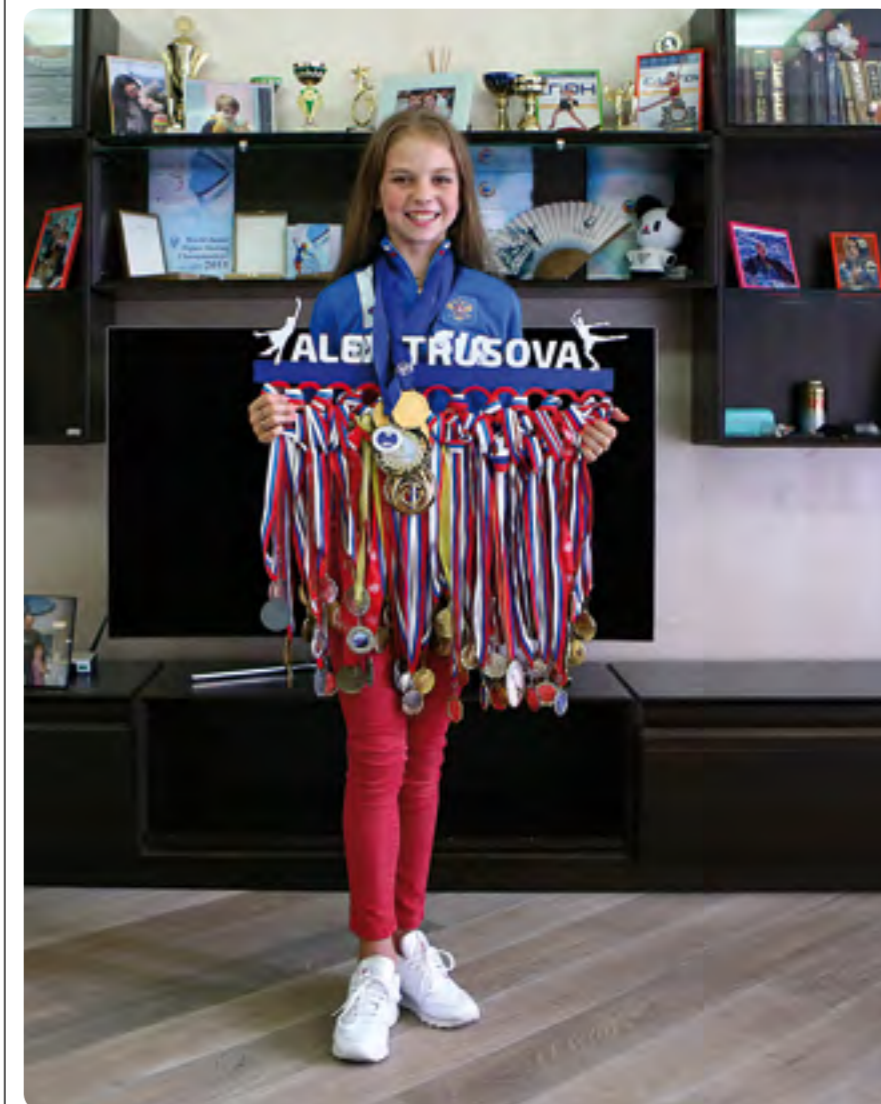
– После чемпионата мира в прессе развернулась дискуссия, нужно ли юным спортсменкам учить и прыгать четверные прыжки. Что думаете вы?

– Но Саша не сразу же стала прыгать четверные. Долго отработывала их на тренировках. Сколько раз прибежала радостная, говорила: «Прокатала с четверными чисто... Опирайся все сделала на тренировке. Здорово, здорово». А на соревнованиях не все получалось. И когда в

Софии она откаталась без ошибок, то я не думала о том, что моя дочь вошла в историю, первой прыгнула два четверных. Серьезно. Я была просто рада, что она сделала то, что она может.

Она всегда хотела прыгать четверные. И думаю, что если ей сказать – не учи, то, возможно, она вообще перестанет заниматься фигурным катанием. Ей надо всегда идти дальше. Она не может просто кататься, кататься. Да, она будет отработывать все элементы, все, что нужно. Но для Саши, я думаю, важно ставить перед собой цель и ее добиваться. Понятно, что это сложно, что с каждым разом тяжелее восстанавливаться после отдыха. Но ей нравится то, чем она занимается. И думаю, что ей не помешают новые правила – меньше, больше прыжков. Она просто хочет учить и учит. Это ее выбор, дорога ее такая. Посмотрим, что будет.

– Спасибо.



Папа чемпионки мира среди юниоров Александры Трусовой рассказал о бойцовском характере дочери, ее настрое на соревнования, профессиональных советах, а также объяснил, почему в последнее время не может смотреть ее соревнования.

Вячеслав ТРУСОВ:

«Для меня Саша в первую очередь дочь, которая очень любит папу»

– Многие папы мечтают о первенце-сыне, с которым потом можно ходить на футбол и приобщать к мужским занятиям. У Саши сильный характер, вы воспитывали ее в таком ключе?

– Мы с женой изначально планировали, что у нас будет не один ребенок. И когда Саша родилась, то я был счастлив. Папы любят дочерей, и Саша – моя любимая девочка. А характер? Не знаю... Когда Сашу отдавали в спорт, то в первую очередь думали о ее здоровье, чтобы меньше болела. Но мы всегда старались приучить и Сашу, и двух наших сыновей к труду, потому что ребенок с детства должен понимать, что в жизни необходимо трудиться. Без этого ничего не добьешься.

– Насколько я знаю, вы и сами занимались борьбой, рукопашным боем, поэтому понимаете, что такое профессиональный спорт.

– Поэтому и не хотел, чтобы мой ребенок, тем более дочь, выбрала этот путь.

– Почему?

– Потому что сам через это прошел, знаю, насколько все это сложно. Конечно, спорт воспитывает характер, приучает к порядку, трудолюбию. Но профессиональный спорт – это очень тяжелая работа. А для меня Саша в первую очередь дочь, которая очень любит папу. И глядя на то, сколько она работает, мне порой становится ее...
– Жалко.

– Да. Ничего не могу с собой поделаться. Все понимаю, что тренеры, Этери Георгиевна (Тутберидзе – прим.) говорят правильные слова, что надо заставлять ребенка работать, настраивать его. Но я всегда буду на стороне своей дочери, и никто меня не переубедит. Если завтра Саша вдруг скажет: «Папа, я хочу отдохнуть», то препятствовать не стану.

Фигурное катание, профессиональный спорт – это выбор Саши. Я никогда не заставлял и не заставляю ее тренироваться. Она это делает сама, потому что ей это нравится.

– Когда вы поняли, что желание дочери заниматься фигурным катанием – осознанное?

– Когда ей было лет семь. Хотя и

в 5, и в 6 лет Саша говорила, что станет олимпийской чемпионкой. До семи лет она занималась фигурным катанием в Рязани, а после мы стали возить ее на подкатки в Москву, искали тренеров, ездили на летние сборы. Два года подряд летом Саша тренировалась с Еленой Владимировной Конюховой. К этому времени я уже понимал, что это не просто увлечение, а вполне осознанное ее желание. И какими бы тяжелыми ни были тренировки, Саша ни разу не сказала – не хочу, не пойду.

– И ради будущего дочери вы переехали в Москву?

– У меня свой бизнес, который не привязан к конкретному городу. Частые командировки, Москва в этом плане удобнее. Нам не сложно было перебраться сюда. Но в основном,

конечно, я это сделал ради Саши.

Кто-то из родных отговаривал, что не стоит этого делать, потому что Саша еще ребенок, а мы, родители, навязываем ей свой выбор. Но это не так. Это было Сашино желание, ее выбор. Мы просто старались ей помочь. Я не считаю, что мы чем-то жертвовали, потому что родители должны помогать своим детям. Это нормально. В свое время так же поступали и мои папа с мамой, когда я занимался спортом. А для чего тогда жить, если не для детей? Ведь дело тут даже не в отдаленности, которую получишь потом, а больше в воспитании, чтобы научить детей уважать родителей.

– В этом сезоне Саша выиграла юниорский финал Гран-при и чемпионат мира. Что испытали вы? Гордость?

– Конечно. И огромный стресс...

Когда я сам был спортсменом, то не мог понять, почему мой отец так переживал за меня. Я до сих пор иногда участвую в соревнованиях на любительском уровне. Но ни раньше, ни сейчас я не испытывал такого волнения, мандража, как на выступлениях Саши. С некоторых пор просто не могу

их смотреть. Для меня – это такие нервы...

Я поехал с Сашей в Японию на финал Гран-при, но так и не смог заставить себя прийти на каток. Саше сказал, что не было билетов, что не успел, а на самом деле бродил по городу, чтобы справиться с волнением.

Когда Саша начинала, то я ездил с ней на соревнования. Понимал, что она нуждается в поддержке, потому что еще не умела правильно настраивать себя, распределять силы. Помню, в 2015-м приехали в Великий Новгород на первенство России среди юношей и девушек. Соревнования длились 3 дня, и все это время детишкам нужно было держать себя, не выплескивать эмоции и силы заранее. Это сложно, когда нет опыта, а ты лидируешь с первого дня. И я понял, что Саши просто не хватит. Честно сказал: «Саш, ты, наверное, не выиграешь, но запомни этот день, чтобы не повторять такого». Добавил, что это опыт. И нет ни одного олимпийского чемпиона, который бы за спортивную карьеру не проиграл.

Конечно, когда спортсмен еще юный и у него нет опыта, то родители берут на себя роль психологов. Со своими детьми вообще надо говорить. Мы с Сашей много разго-



вариваем. Она доверяет мне. Может позвонить, пожаловаться, спросить, как лучше сделать, потому что «ты, папа, как спортсмен меня поймешь». Понятно, что весь день Саша проводит с мамой. Я не считаю это правильным, потому что ребенок должен быть самостоятельным. Но, видимо, всему свое время. Возможно, они правы, раз Саша сейчас в этом нуждается.

– После победы на чемпионате мира, да еще исполнив в программе два четверных, Саша изменилась?

– Не сильно. Но уметь переживать свои успехи – это тоже непросто, к этому надо ребенка готовить, этому его учить. У Саши, как я сказал, с детства была цель выиграть Олимпиаду и не одну, а две. Я ей часто повторяю, что завоевать чемпионский титул, несмотря на все сложности, проще, чем удерживать затем. Главное – не «завездиться», а продолжать работать. Посмотрим, что будет в следующем сезоне.

Сейчас Саша на сборе. Тренируется в сильной группе, где жесткая конкуренция. Мне как спортсмену все это понятно, и тренеры, наверное, делают правильно. Есть

моменты, с которыми я не согласен, но стараюсь не вмешиваться. Если тренер добивается успеха, значит, так и есть. Тутберидзе – человек сумасшедшей работоспособности. Она может утром прилететь из Японии и в 9 утра быть на тренировке. Она много работает, любит работать. Казалось бы, как тренер она добилась высоких результатов, откуда черпать мотивацию? Но то, как она сейчас вкалывает на сборе в Новогорске!.. Характер такой.

– Как человек, который профессионально занимался спортом, вы даете Саше советы?

– А как иначе? Спорт затрагивает разные сферы жизни. Здоровье, правильное питание, режим, тренировки, восстановление, общение с прессой, болельщиками... Как в любом деле, у спортсмена тоже могут возникать разные ситуации, проблемы, но я уверен, что человек всего добивается своим трудом и все зависит только от его желания работать, его трудолюбия. Даже если по каким-то причинам, что-то не получается, то это не повод отчаиваться и портить себе жизнь.

К примеру, я всегда считал Олимпийские игры вершиной карьеры

любого спортсмена. Но после последних событий, того, что произошло на Играх в Бразилии и Корее, мое мнение сильно изменилось. Как можно не пускать спортсменов на Олимпиаду, даже не объяснив причин? И молодцы наши лыжники, которые не дрогнули, а продолжили выступать на других соревнованиях. Профессиональный спорт, а фигурное катание особенно – это достаточно короткий жизненный отрезок, это не вся жизнь. После спорта при желании будет много возможностей реализовать себя в других сферах.

Но нужно всегда оставаться нормальным человеком. И я всегда учу Сашу уважать журналистов, болельщиков, потому что это также является частью спорта. Да, порой нет желания фотографироваться и общаться с людьми до начала соревнований. Но неправильно и отталкивать людей от себя, потому что, закрывшись, получишь в ответ негатив, и 90 процентов будут ждать не победы, а твоего поражения. Фигурное катание – это работа, которая должна доставлять зрителям наслаждение.

Я никогда не забуду случай, когда в Рязань приехали наши знаменитые фигуристы, и детишки побежали к ним за автографами. Не буду называть фамилию спортсмена, но он сразу отрезал, мол, ко мне не подходить. И ушел. Видели бы вы лица детей. Надеюсь, тот случай заставил Сашу задуматься.

У Саши есть цель, желание победить на Олимпиаде. Она много трудится сама. Хотела и прыгнула четверные. Хотя был риск. Но я никогда не останавливал дочь.

Поддерживаю во всем. У Саши есть большой плюс. Она очень любит соревноваться, выступать. Ежедневные тренировки по 6-7 часов – это мучительная, монотонная работа, но Саше нравится, потому что она это делает для того, чтобы показать итог своей работы на старте, прокататься хорошо. А иначе зачем все это? ●



фото: Людвиг ВЕЛНИЦКИ



наши ЮБИЛЯРЫ

В МАЕ-ИЮЛЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ТРЕНЕРЫ ЕЛЕНА БУЯНОВА, АЛЕКСАНДР ЖУЛИН И АЛЕКСАНДР СВИНИН ПРАЗДНУЮТ ЮБИЛЕИ. ФЕДЕРАЦИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ РОССИИ, СПОРТСМЕНЫ, КОЛЛЕГИ ПО ТРЕНЕРСКОМУ ЦЕХУ ПЕРЕДАЮТ САМЫЕ ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЮБИЛЯРАМ И ЖЕЛАЮТ ЗДОРОВЬЯ И НОВЫХ СПОРТИВНЫХ УСПЕХОВ!

Александр Васильевич СВИНИН



Александр Свинин – талантливый советский фигурист, призер чемпионатов СССР и Европы. Замечательный тренер, который вместе с супругой Ириной Жук, готовит и тренирует яркие танцевальные дуэты. Александр Свинин родился 7 июля 1958 года в Ленинграде. Фигурным катанием начал заниматься в возрасте 11 лет в ленинградском СК «Молния», затем в «Спартаке». В юном возрасте катался в дуэте с Татьяной Евтеевой. Но первые успехи пришли, когда встал в пару с Ольгой Воложинской. Чтобы тренироваться с новой партнершей, Свинин переехал из Питера в Москву.

В Ленинграде Александр постигал азы фигурного катания у легендарного Ивана Богоявленского, профессионала фигурного катания Петра Грушмана. В Москве танцевальная пара работала с Аллой Беляевой, затем Еленой Чайковской.

Самым успешным сезоном в карьере Воложинской – Свинина стал 1983 год. Фигуристы завоевали серебро на чемпионатах Европы и СССР, на чемпионате мира были 4-ми.

В дуэте с Воложинской Александр Свинин стал трехкратным обладателем бронзовых медалей чемпионатов СССР (1980, 1982, 1984). Они были участниками трех чемпионатов мира (5-е место, 1981), (6-е место, 1982), (4-е место, 1983) и Олимпийских игр в Сараево (7-е место, 1984).

В 1984 году Александр оставил спорт, ушел в Ледовый театр «Все звезды» Татьяны Тарасовой. После работал в Великобритании, в шоу. В 2001 году вместе с Ириной Жук вернулся в Россию. Молодых тренеров не смущали ни финансовые трудности, ни сложности со льдом. Успехи учеников Жук – Свинина не заставили долго ждать. Яна Хохлова – Сергей Новицкий стали чемпионами Европы и бронзовыми призерами чемпионата мира. Екатерина Рублева с Иваном Шефером были призерами чемпионатов страны и этапов серии Гран-при.

Среди сегодняшних воспитанников тренеров двукратные бронзовые призеры чемпионатов Европы Александра Степанова – Иван Букин, молодые яркие пары Анастасия Шпилева – Григорий Смирнов, Софья Шевченко – Игорь Еременко и многие другие.

Александра Васильевича Свинина поздравляют ученики:

– Дорогой и любимый всеми нами Александр Васильевич!!! Мы хотим поздравить Вас с юбилейным днём рождения!!! Вы для нас – огромная стена, наша защита и опора во всем! Вы намного больше, чем просто тренер, Вы взяли нас всех под своё крыло и никогда не дадите в обиду, всегда с нами до самого конца!!! Хотим сказать Вам огромное спасибо за все эти годы! Пожелать крепкого здоровья, стальных нервов! Чтобы все мы стремились только вперёд, не останавливались на достигнутом и преодолевали невзгоды, которые будут стоять на нашем пути! Будьте самым счастливым! Мы Вас очень любим!!!!



Елена Германовна БУЯНОВА

В конце 70-х годов юная советская фигуристка Лена Водорезова (Буянова) удивила весь мир своими сложнейшими программами и великолепной техникой прыжков. На чемпионате Европы 1976 года ученица легендарного тренера Станислава Жука впервые в истории мирового фигурного катания исполнила каскад из двойного флипа, добавив к нему не двойной, а тройной тулуп. Дебютантка взрослого турнира стала первой в мире спортсменкой, прыгнувшей каскад 2+3, который до этого момента не делали даже мужчины-одиночники. В том же году Елена Водорезова отобралась и выступила

на зимней Олимпиаде в австрийском Инсбруке и стала самой молодой участницей Игр. Ей было всего 12 лет!

...Самая известная советская одиночница Елена Водорезова родилась 21 мая 1963 года в Москве, в спортивной семье. В 4 года встала на коньки. Начинала в ДЮСШ стадиона «Динамо» на Петровке, затем тренировалась на СЮПе, позже перешла в ЦСКА. Первыми тренерами спортсменки были Марина Николаевна Сафрошина, Наталья Ильинична Дубова, Галина Борисовна Титова (Василькевич). После успешных выступлений на первых соревнованиях юное дарование заметил Станислав Алексеевич Жук и забрал девочку в свою группу.

Работая с Жуком, Елена Водорезова добилась высоких результатов, стала

первой отечественной фигуристкой – призером чемпионатов мира и Европы! В 1978 году на чемпионате Европы и в 1983 году на чемпионате мира она завоевала бронзовые медали. В том же 83-м поднялась на вторую ступень пьедестала на чемпионате Европы.

Елена Водорезова – пятикратная чемпионка СССР (1976, 1977, 1980, 1982, 1983); серебряный призер (1983) и двукратный бронзовый (1978, 1982) призер чемпионатов Европы; бронзовый призер чемпионата мира (1983), участница двух Олимпиад (1976, 12-е место), (1984, 8-е место).

После завершения спортивной карьеры в 1984 году окончила ГЦОЛИФК, через год начала работать тренером в ЦСКА. Среди учеников Елены Германовны – Ольга Маркова, Андрей Грязев, Артем Бородулин, Элене Гедванишвили, Максим Ковтун, Мария Сотскова, Елена Радионова и многие другие. В 2014 году воспитанница тренера Аделина Сотникова впервые в истории отечественного фигурного катания завоевала золото Олимпийских игр.

Елену Германовну БУЯНОВУ поздравляют ее ученики:

– Дорогая Елена Германовна, поздравляем Вас с юбилеем! Желаем здоровья, счастья, чтобы у Вас все было хорошо, тогда и у нас все будет здорово! Мы будем стараться доставлять Вам больше радости и поменьше разочаровывать. Обещаем выкладываться на тренировках, чтобы Вы получали удовлетворение! Мы Вас любим и очень дорожим Вашим мнением! Всего Вам самого хорошего и пусть праздничное настроение будет у Вас всегда!

Александр Вячеславович ЖУЛИН



Александра Жулина назвали в честь деда, служившего в артиллерии. И, видимо, вместе с именем известный фигурист и тренер унаследовал упорный характер, сильные качества, что всегда отличало мужчин в его роду.

Александр родился 20 июля 1963 года в подмосковном Калининграде, ныне город Королев. На каток пятилетнего внука привела бабушка. Мальчик оказался на редкость способным, и через три года Сашу стали возить на тренировки в Москву. Поначалу занимался в «Спартаке», затем в ЦСКА. В 17 лет перешел в танцы на льду, встал в пару с Майей Усовой, тренировать их стала Наталья Ильинична Дубова.

По воспоминаниям Александра, в характере Дубовой его подкупало удивительное чувство юмора. Дубова слыла жестким и требовательным тренером, но, обладая потрясающим чувством юмора, умела разрядить обстановку. Под руководством Дубовой пара Усова – Жулин стали чемпионами СССР в танцах на льду (1990), чемпионами Европы и мира (1993), завоевали серебро и бронзу Олимпийских игр (1994, 1992). Причем, после своей первой Олимпиады спортсмены планировали закончить, но тренер уговорила остаться в спорте еще на два года. Завоевав серебро в Лиллехаммере, Усова и Жулин поставили точку в спортивной карьере. Четыре последующих года выступали в различных шоу в США. На это время Александр обосновался в Америке.

В конце 90-х Жулин вернулся на Родину и стал работать тренером. На Играх в Турине в 2006 году его ученики Татьяна Навка – Роман Костомаров завоевали золотые медали. Молодой тренер работал и с другими спортсменами, причем, не только российскими: Кристин Фрейзер – Игорь Луканин, Анастасия Гребенкина – Вазген Азроян, Наталья Михайлова – Аркадий Сергеев... Позже Натали Пешала – Фабьян Бурза, Елена Ильиных – Никита Кацалапов, Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьев... Под руководством Жулина пара Ильиных – Кацалапов завоевала золото на юниорском чемпионате мира. Боброва – Соловьев стали олимпийскими чемпионами (2014)

и серебряными призерами (2018) командных соревнований Олимпийских игр. Сегодня в группе Жулина тренируются Виктория Синицина – Никита Кацалапов, испанцы Сара Уртадо – Кирилл Халявин и другие.

Тренерскую деятельность Александр Жулину удалось совмещать с работой на ТВ. Он участвовал в телешоу «Звезды на льду», «Ледниковый период». В 2013 году как киноактер дебютировал в сериале «Море. Горы. Керамзит». На сегодняшний день фильмография Жулина насчитывает 7 работ в художественных и документальных проектах.

Александра Вячеславовича ЖУЛИНА поздравляет Екатерина Боброва:

– В самом тёплом и солнечном месяце июле празднует свой день рождения Александр Жулин. Саша превосходный тренер, верный друг, первоклассный наставник, любящий семьянин и просто замечательный человек! Александр Вячеславович, я хочу от всей души Вас поздравить и пожелать, конечно, в первую очередь здоровья! Будет здоровье – придёт и всё остальное! Пусть Вас каждый день наполняет неиссякаемое вдохновение, окружает семейная любовь, нежность и взаимопонимание. А так как я точно знаю, что для Вас и неповторимая команда Zhulin Team тоже семья – пусть царит взаимопонимание и в ней, и приходят яркие успехи! А ещё хочу пожелать Вам всегда ясно видеть цель в жизни, и уверенно и дерзко идти к её осуществлению, легко преодолевая все мыслимые и немыслимые стены и преграды – с поддержкой семьи, друзей и команды!



«В России имеется огромный потенциал, много интересных, креативных специалистов во всех направлениях, и это надо использовать в фигурном катании.»



Иван ВЛАДИМИРОВ



из личного архива Анжелики КРЫЛОВОЙ

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИАДЫ В НАГАНО (1998), ДВУКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ В ДУЭТЕ С ОЛЕГОМ ОВСЯННИКОВЫМ, НЫНЕ ТРЕНЕР АНЖЕЛИКА КРЫЛОВА, ДОЛГОЕ ВРЕМЯ РАБОТАВШАЯ В АМЕРИКЕ, ЭТОЙ ВЕСНОЙ ВЕРНУЛАСЬ В РОССИЮ, ГДЕ БУДЕТ ТРЕНИРОВАТЬ РОССИЙСКИХ ТАНЦОРОВ

АНЖЕЛИКА КРЫЛОВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Свое решение вернуться на Родину спортсменка объяснила тем, что «в России имеется огромный потенциал, много интересных, креативных специалистов во всех направлениях, и это надо использовать в фигурном катании. Здесь очень много возможностей, их нужно только правильно реализовать», – высказала мнение Анжелика Крылова.

Пять лет назад руководители ФФКР предложили титулованной спортсменке вернуться и работать в Москве – в городе, где начиналась ее спортивная карьера.

«Мама рассказывала, что моя пер-

вая «тренировка» закончилась плачевно, – вспоминала Анжелика. – Как только мне надели коньки и разрешили самостоятельно сделать несколько шагов по льду, я упала и довольно сильно ударилась головой. Испуганная мама сгребла меня в охапку и помчалась в детскую поликлинику. Слава Богу, что все обошлось. Как ни странно, но и после этого случая у мамы не пропало желания сделать из меня фигуристку».

Ольга Арсеньевна – мама Анжелики сама мечтала заниматься фигурным катанием. Но у родителей не было денег, чтобы оплачивать уроки,

и девочке оставалось только стоять у бортика и наблюдать за другими. Свою несбывшуюся мечту Ольга Крылова решила реализовать в дочери.

Когда будущей чемпионке исполнилось 3 года, мама привела ее на каток. Через полгода на «дворовом турнире» Анжелика завоевала свой первый приз – мягкую игрушку. Первым серьезным стартом стали соревнования на Стадионе юных пионеров, где юную спортсменку заметила тренер Зинаида Ивановна Подгорнова. И, несмотря на то, что Анжелика заняла 13-е место, взяла ее к себе.



С партнером Олегом Овсянниковым Анжелика Крылова добилась своих самых высоких результатов в спорте

Параллельно с фигурным катанием Анжелика занималась музыкой. Когда стало сложно совмещать, хотела бросить, но мама не дала. «Не получится из тебя фигуристки, пойдешь музработником в детский садик. Все-таки деньги», – рассуждала Ольга Арсеньевна. После окончания музыкальной школы педагоги советовали Анжелике поступать в Гнесинку. Но девочка выбрала спорт. Фигурное катание стало главным делом в жизни.

Как вспоминала мама спортсменки, Анжелика долго не росла, оставалась миниатюрной, невысокого роста. А в 13 лет за лето вымахала сразу на 10 сантиметров. Мечта тренера – передать девчущку в парное катание оказалась неосуществимой. Работавший на СЮПе Эдуард Плинер предлагал Анжеле попробовать в одиночном катании, поскольку хо-

рошо получались прыжки. Но мама мечтала, чтобы дочь перешла в танцы на льду.

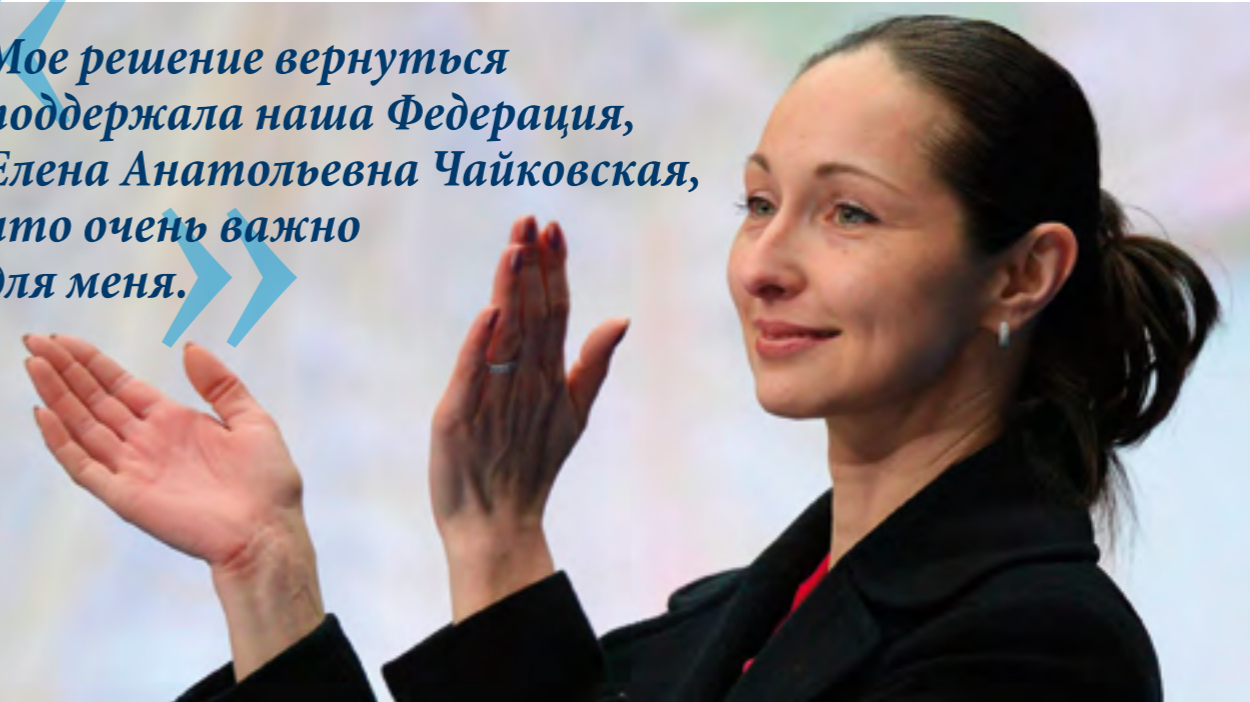
Однажды Ольга Арсеньевна набралась смелости и обратилась к Чайковской с просьбой посмотреть девочку. Елена Анатольевна поначалу отказала, мол, не девочки, а мальчики нужны. Но мама спортсменки настояла, и на следующий день Анжелику пригласили к Чайковской на просмотр. Тренер взяла спортсменку. Но партнер Володя Лелюх нашелся только через полтора года. Все это время фигуристка тренировалась в группе Елены Анатольевны одна. Новая пара Крылова – Лелюх вошла в юниорскую сборную страны. Но вскоре Елена Анатольевна переключилась на балет и группу распустила.

Первый тренер Анжелы посоветовала обратиться к Наталье Линичук. Наталья Владимировна согласилась

взять только партнершу, но спортсменка заявила, что без партнера не пойдет. Однако через некоторое время пара все же распалась. Анжелика начала кататься с Владимиром Федоровым, в дуэте с которым они стали бронзовыми призерами чемпионата мира-93. Правда, за год до этого на Олимпиаде в Альбервилле дуэт занял только 6-е место, и Линичук посчитала, что Анжелике необходимо подобрать нового партнера. Им стал ученик Людмилы Пахомовой – Олег Овсянников.

Достаточно быстро Крылова и Овсянников вышли на лидирующие позиции в мировых танцах на льду. Молодые и амбициозные, они

«Мое решение вернуться поддержала наша Федерация, Елена Анатольевна Чайковская, что очень важно для меня.»



буквально «дышали в спину» олимпийским чемпионам Оксане Гришук – Евгению Платову. На Олимпиаде в Нагано, в 1998-м, Крылова и Овсянников завоевали серебро, уступив своим основным конкурентам, которые после Олимпиады объявили о завершении спортивной карьеры. Казалось бы, пусть с новым вершинам открыт. Но все планы спутала травма Анжелики, полученная несколькими годами ранее.

После того падения на тренировке, в течение 5 лет фигуристка каталась на обезболивающих. «Я ехала спиной к бортику на большой скорости и не видела, что ворота, где выезжает заливочная машина, забыли закрыть. Ударилась спиной об угол ворот и упала на каменный пол. Подняться не смогла. Меня на руках донесли до «Скорой», отправили в «Склиф». Переломов не обнаружили, только сильные ушибы и гематомы... Потом у меня долго болела спина. Когда стало совсем неважно, я прошла медицинское обследование. Врачи много чего нашли. Советовали делать операцию, но никто не гарантировал, что я смогу вернуться на лед. Самое страшное, что перспектива остаться инвалидом была вполне реальной. Но спортсмены – фанаты. Я знала, что добилась в спорте немало. Однако мысль, что я не сумела полностью реализовать все задуманное, была для меня шоком», – признавалась Анжелика Крылова.

Травма не позволила спортсменке продолжить выступления. Крылова и Овсянников в 2000-м ушли из спорта. После курса лечения и перерыва, связанного с реабилитацией, Крылова вернулась на лед, они с партнером подписали контракт и стали выступать в шоу «Stars On Ice». Через год Крылова и Овсянников выиграли чемпионат мира среди профессионалов, который проводился в США.

Завершив спортивную карьеру в любительском и профессиональном спорте, Анжелика посвятила себя тренерской работе, ставила программы как хореограф. Вместе с Паскуале Камерленго в разные годы они работали с такими парами, как Кейтлин Уивер – Эндрю Поже (Канада), Федерика Фаелла – Массимо Скали (Италия), Натали Пешала – Фабьян Бурза (Франция) и многими другими.

В Америке Крылова прожила 24 года. «Мне кажется, что все, кто живет за границей, как бы хорошо там ни было, все равно скучают и с удовольствием приезжают домой. Но одно дело приехать в отпуск, другое вернуться и работать здесь. Год назад я поняла, что потом мне будет труднее это сделать, потому что сейчас мои дети еще не такие взрослые – Стелле исполнится 13 лет, Энтони – 11. В этом возрасте легче адаптироваться ко всему новому. К тому же начинается новый олимпийский цикл, так что сейчас начать работу здесь логично. Мое решение вернуться поддержала наша Федерация, Елена Анатольевна Чайковская, что очень важно для меня. Потому что без этой поддержки мне было бы сложно», – рассказала Анжелика. ●

С дочерью Стеллой и сыном Энтони



4 ИЮЛЯ
АНЖЕЛИКА ОТМЕТИЛА
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.
МЫ ПРИСОЕДИНЯЕМСЯ
К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ
И ЖЕЛАЕМ ТРЕНЕРУ
ЗДОРОВЬЯ И УСПЕХОВ!

НОВЫЙ ВИТОК «ЗВЕЗДНОЙ ДОРОЖКИ»



УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗВЕЗДНАЯ ДОРОЖКА» –

РЕГУЛЯРНАЯ СЕРИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ В РЕГИОНАХ РОССИИ, ВО ВРЕМЯ КОТОРЫХ МАСТЕРА БОЛЬШОГО СПОРТА ДЕЛЯТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ СЕКРЕТАМИ С НАЧИНАЮЩИМИ ФИГУРИСТАМИ, БЫЛ СОЗДАН ФЕДЕРАЦИЕЙ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ РОССИИ (ФФКР) И КОМПАНИЕЙ «РОСТЕЛЕКОМ» В ДЕКАБРЕ 2011 ГОДА. ЗА СЕМЬ ЛЕТ ОРГАНИЗАТОРЫ ПРИОБРЕЛИ НЕОЦЕНИМЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ, И СЕГОДНЯ ЭТА ПРОГРАММА ВЫХОДИТ НА НОВЫЙ ВИТОК.

Мария СТАРОВОЕРОВА предоставлены компанией «РОСТЕЛЕКОМ»

Начало

С 2009 года компания «Ростелеком» является генеральным партнером Федерации фигурного катания на коньках России (ФФКР). С 2011 года «Ростелеком» и ФФКР совместно реализуют программу мастер-классов «Звездная дорожка» для начинающих фигуристов, которые тренируются в разных уголках страны. Первый мастер-класс прошел в 2011-м в Саранске. На него были приглашены дети, занимающиеся фигурным катанием в спортивных школах города, и спортсмены, принимавшие участие в чемпионате России. Тренировки проводили знаменитые тренеры – Виктор Кудрявцев и Тамара Москвина.

За все годы проведения мастер-классов в рамках проекта «Звездная дорожка» преподавателями и наставниками выступали: Артур Дмитриев, Ирина Лобачева, Александр Жулин, Алексей Урманов, Оксана Казакова и другие наши прославленные фигуристы.

Масштабный охват

Через год, в апреле 2012-го, мастер-классы «Звездной дорожки» состоялись в Челябинске и Омске. А в период с сентября по декабрь участниками проекта стали дети Дальнего Востока и Северо-Запада. Завершилась программа года в Южном Федеральном округе во время тестовых соревнований по фигурному катанию в Сочи.

В 2013 году мероприятия «Звездной дорожки» прошли уже в восьми крупных городах России: Екатеринбург, Нижнем Новгороде, Твери, Сочи, Южно-Сахалинске, Томске, Мурманске, Тюмени. «Финишировал» проект в Москве, куда были приглашены лучшие участники.

В 2014 году мероприятия «Звездной дорожки» проводились во Владивостоке, Сочи, Перми, Великом Новгороде, Чебоксарах, Самаре и Омске. По итогам лучшие юные фигуристы приехали в Москву со своими тренерами. Архангельск, Волгоград, Красноярск, Новосибирск, Оренбург и Тула принимали «Звездную дорожку» в 2015 году. К команде тренеров проекта присоединились Мария Бутырская и Михаил Стифунин. Отличительной особенностью мастер-классов 2015 года стала ор-

ганизация катания для зрителей по окончании занятий, а также встреча в Москве с известным тренером Геннадием Карпоносовым, который рассказал юным спортсменам о своем пути к олимпийским медалям.

В 2016 году на этап Гран-при «Кубок Ростелеком» в Москву организаторы «Звездной дорожки» пригласили юных фигуристов из Кирова, Владикавказа, Бердска, Орла, Петрозаводска и Салехарда. Во время встречи с ребятами и их тренерами ведущие проекта Виктор Николаевич Кудрявцев, двукратный олимпийский чемпион Артур Дмитриев, олимпийский чемпион Алексей Урманов, а также спортсмены сборной России Татьяна Волосожар, Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьев и другие ответили на вопросы участников, дали автографы, сфотографировались с детишками на память. Кроме того, юным спортсменам были вручены памятные подарки.

В 2017 году лучшие спортсмены «Звездной дорожки» получили уникальную возможность приехать на чемпионат России в Санкт-Петербург. Главные российские соревнования года смогли увидеть дети и их тренеры из Казани, Читы, Уссурийска, Вологды, Рязани, Ханты-Мансийска и Волжского.

«Дети всегда и везде одинаковые, среди них очень много способных и талантливых. Только для этого нужно распорядиться способностями правильно, правильно ребят обучить. Создать условия для занятий, чтобы это была система подготовки. Потому что только тогда будет большой результат. Звездочки, безусловно, есть в каждом городе России, но их нужно найти. А для этого необходимо заниматься развитием фигурного катания в городах. Как раз такой проект мастер-классов как «Звездная дорожка» дает возможность детям из разных регионов России получить новые знания», – подчеркивает Виктор Кудрявцев.

Новый формат

В 2018 году формат проведения мастер-классов «Звездная дорожка» претерпел изменения. Организаторы решили привлечь не только юных фигуристов, но и больше внимания уделять работе с их тренерами. Прощедшие годы, мероприятия «Звезд-

ной дорожки» показали, что уникальный опыт российских тренеров по фигурному катанию, олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы нужно передавать не только спортсменам, но и их наставникам, чтобы они имели возможность напрямую общаться с ведущими отечественными специалистами, задавать вопросы, получать знания, необходимый опыт. Это позволит существенно повысить эффективность подготовки начинающих спортсменов и увеличить шансы на успешную спортивную карьеру.

Первое такое мероприятие состоялось в Новосибирской области, в городе Искитим, 28 апреля. Провел мастер-класс бессменный ведущий проекта Виктор Кудрявцев в рамках соревнований, носящих его имя. На Всероссийский турнир на призы заслуженного тренера России Виктора Кудрявцева приехали спортсмены-одиночники, взрослые и юниоры. Дети получили новые навыки, большой положительный эмоциональный заряд и показали свой талант тренерам высочайшей квалификации.

«Подобные встречи становятся настоящим событием в жизни юных спортсменов, живое общение со звездами российского фигурного катания, лучшими и самыми известными российскими тренерами служат стимулом к упорной работе и совершенствованию собственного мастерства, стремлению к высоким результатам», – подчеркнул важность проекта «Звездная дорожка» генеральный директор ФФКР Александр Коган.

Осенняя серия мастер-классов

По словам организаторов, уже решено, что осенняя серия мастер-классов «Звездная дорожка» будет проведена в трех регионах России. Продолжительность каждого составит три дня. В первый день все будет происходить в привычном формате урока для детей, с приглашением их тренеров. Последующие дни предполагают насыщенную учебную программу для тренеров при участии юных спортсменов, включая ОФП, скольжение и другие необходимые составляющие тренировочного процесса. Однако пока раскрывать все секреты не стоит, дождемся осени. ●

Официальное издание
Федерации фигурного катания на коньках России

«МИР ФИГУРНОГО КАТАНИЯ»

Учредитель:
ООО «Конек.ру»

Свидетельство:
ПИ № ФС 77 – 61244

Наименование:
СМИ МИР ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

Дата регистрации:
03.04.2015

Форма распространения:
печатное СМИ журнал

Территория распространения:
Российская Федерация

Издатель:
ООО «Творческая мастерская
«Серебряные Ряды»

№2 (14) от 12.07.2018
тираж 1000 экз.
свободная цена

Главный редактор:
Александр Коган

Заместитель главного редактора:
Ольга Ермолина

Адрес редакции:
119270, г. Москва,
наб. Лужнецкая, д. 8, стр. 1

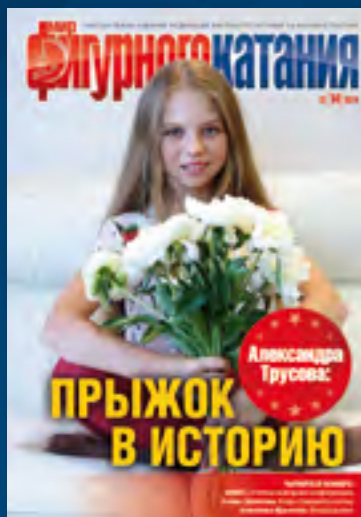


Фото на обложке:
Михаил Шаров

По вопросам размещения рекламы обращаться:
119270, г. Москва, наб. Лужнецкая, д. 8, стр. 1
Тел.: 8 (495) 6370531, e-mail: 6370531@mail.ru

Статьи и фотографии, присланные в журнал, не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

За содержание и форму рекламы редакция ответственности не несёт.

Электронная версия журнала

silverlines
творческая мастерская

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 1000 экз. Заказ № ТД 7842/2

**Оставайся с нами.
Даже на льду.
Всегда.**

Официальные аккаунты
#ФФККР в социальных сетях
@ruskating